الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٥٠ فلسًا — ١٤ صفحة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 6, 1980 No. 3690 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٦٩٠ الجمعة ٢٣ رجب ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٦ حزيران ١٩٨٠م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية

فرنسا تطلع الأردن على جهودها بشأن مبادرة أوروبية فعالة

باريس – وا ا – اجتمع وزير الخارجية الفرنسي السيد جون فرانسوا بونسيه في مكتبه ظهر امس بالسيد طاهر المصري السفير الاردني في باريس.

وقد اطلع وزير الخارجية الفرنسي السفير الاردني على الخطوات التي تقوم بها فرنسا في الاوساط الاوروبية والعالمية من اجل ايجاد مبادرة اوروبية فعالة وحاسمة تحقق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

وتباحث الوزير الفرنسي والسفير الاردني حول افضل السبل الكفيلة بتحقيق التسوية العادلة في الشرق الاوسط باشتراك كافة الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي.

وصرح السيد المصري لمندوب "وا ا" في باريس بانه كرر امام وزير

البقية ص ١١

"الرأي" تحاوره على سرير الشفاء في مدينة الحسين الطبية:

الشكعة: قطعوا ساقيّ.. ناسين أنهم ثبتوني في أرض وطني

رئيس بلدية نابلس يؤكد مسؤولية بيغن ووايزمان عن الجريمة

عمان – الرأي – عبد الوهاب زغيلات – قطعوا ساقي.. ناسين انهم ثبتوني في ارض وطني"

"... ساعود الى نابلس لمواصلة الكفاح وخدمة الاهل الذين يرزحون تحت نير الاحتلال، والارهاب الصهيوني المستفز".

"لن تركع، وستواصل النضال حتى النهاية.. بهذه العبارات بدأ السيد بسام الشكعة حديثه للصحفيين امس، وهو يرفع علامة النصر، لدى وصوله الى مدينة الحسين الطبية لاتمام معالجته، بعد ان تدهورت حالته الصحية، اثر الاعتداء الغاشم الذي تعرض له، من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني، والذي استهدف حياته.

واتهم السيد الشكعة المسؤولين الاسرائيليين الرسميين، بمحاولة اغتياله.

وقال انه تلقى اكثر من تهديد من عيزرا وايزمان وزير دفاع العدو السابق، بالتصفية الجسدية، اذا ما استمر في العمل بالتعاون مع رؤساء

التفاصيل ص ٤

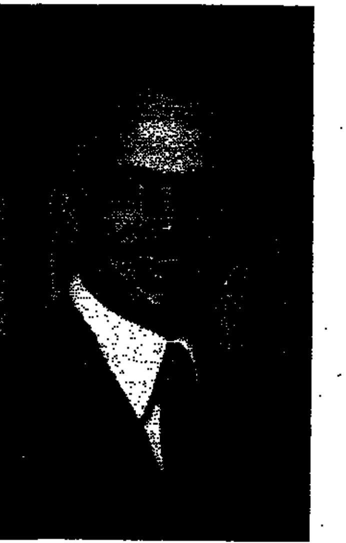
البقية ص ١١

* الشكعة على سرير الشفاء في مدينة الحسين الطبية يتحدث لمندوب «الرأي».

اتصال هاتفي برئيس الوزراء ومسؤولي المدينة الطبية

الحسين يطمئن على صحة الشكعة

ويوصي ببذل كل عناية ممكنة له



... ينقل تحيات جلالته وتمنياته لرئيس بلدية نابلس

وا ا – اجرى جلالة ... امس، اتصالا هاتفيا ... الشريف عبد الحميد شرف ... الوزراء، ومع عدد من ... الخدمات الطبية الملكية ... عن صحة السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس.

واوصى جلالته ببذل كل عناية بالسيد الشكعة.

من جهة اخرى قام سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي بزيارة بعد ظهر امس، للسيد الشكعة في مدينة الحسين الطبية للاطمئنان على صحته.

البقية ص ١١

نائب الملك يعود الشكعة معربا عن الاعتزاز بكفاحه وتضحياته

عمان – وا ا – زار سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء امس، السيد بسام الشكعة في مدينة الحسين الطبية للاطمئنان على صحته.

واعرب سموه عن اعتزازه بكفاح السيد الشكعة وتضحياته في سبيل وطنه، مؤكدا وقوف الاردن الى جانب صمود ابناء الارض المحتلة.

وقد تمنى سموه الشفاء العاجل للسيد الشكعة.

عرفات يصل اليوم للاطمئنان على الشكعة

عمان ـ الرأي ـ علمت "الرأي" ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد يصل الى عمان اليوم لزيارة السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الذي ينزل في مدينة الحسين الطبية والاطمئنان على صحته.

رئيس الوزراء يزور محافظة البلقاء ويتفقد عددا من المشاريع التنموية

وا ا – قام سيادة ... عبد الحميد شرف رئيس ... الوزراء امس شملت مشاريع ... في الجويدة وشركة ... البترول في الزرقاء ومصانع شركة الاسمنت في الفحيص ومحافظة البلقاء.

واطلع سيادة رئيس الوزراء خلال زيارته لمشاريع وزارة التموين في الجويدة على سير العمل في صوامع تخزين الحبوب التي تبلغ سعتها خمسين الف طن وفي مخازن تبريد اللحوم والاسماك والدجاج التي تبلغ سعتها ١٥٠٠ طن وفي مطحنة الحبوب التي تبلغ طاقتها الانتاجية ٤٠٠ طن يوميا.

واستمع سيادته من السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين ومن مدير مشاريع الجويدة الى شرح عن تلك المشاريع والتوسعات المستقبلية في ذلك الموقع.

كما قام سيادة الشريف بزيارة لمصفاة البترول حيث اجتمع بنائب رئيس مجلس الادارة ومدير عام المصفاة ومساعديه واستمع الى شرح عن تطور المصفاة التي ارتفعت الطاقة الانتاجية فيها من ١٨٣ الف طن سنويا عام ٦١ الى اربعة ملايين طن من مشتقات البترول في العام الحالي.

البقية ص ١١

حقائق الجريمة البشعة تتكشف:

٦ مستوطنين دربتهم قوات الإحتلال نفذوا العمليات الإرهابية في الضفة

الشوا وفريج يعدلان عن الإستقالة وزياد يدعو للنضال المسلح

القدس المحتلة ـ وكالات ـ علم امس من مصدر مطلع، ان مرتكبي عمليات الارهاب التي وقعت يوم الاثنين الماضي، ضد رؤساء البلديات الثلاثة بالضفة الغربية، هم مجموعة تتألف من ستة صهاينة، يقيم معظمهم في الضفة الغربية.

ولم تعلن بعد، اسماء هؤلاء الاشخاص، كما لم يلق بعد، القبض عليهم. وعلم ان اجهزة الامن الصهيونية احيطت علما قبل وقوع حوادث الاعتداء بعزمهم على القيام بجرائمهم.

ولم تتسرب اية انباء، عن احتمال وجود علاقات بينهم وبين بعض التشكيلات السياسية المعروفة مثل عصابة "كاهانا" وحركة "كاخ".

واوضح المراقبون، ان الجناة، قد يكونون، او بعضهم، من المستوطنين الصهاينة الذين تلقوا تدريبا عسكريا.

وعلم ان اكثر من مائة شخص، يشتركون في التحقيق من اجل البحث عن المجرمين والقاء القبض عليهم.

وفي غضون ذلك اذاع راديو العدو الاسرائيلي، ان مجلسي بلديتي بيت لحم وغزه، قد قررا مساء امس، العدول عن الاستقالة استجابة لطلب المجالس البلدية في الضفة الغربية وقطاع غزه، وسكان المدينتين.

وذكر الراديو، ان رئيس بلديتي غزة وبيت لحم، السيد رشاد الشوا والسيد الياس فريج، يشترطان الغاء الاستقالة، بالسماح لهما بالاجتماع مع المجالس البلدية في رام الله ونابلس والخليل، للتشاور معهم وتنسيق المواقف فيما بينهم.

وكانت سلطات الحكم العسكري قد منعت امس، السيد الياس فريج، من مغادرة بيت لحم، الى رام الله، للاجتماع بممثلي المجالس البلدية في الضفة.

وفي مدينة الناصرة، المحتلة منذ

البقية ص ١١

هجوم بحري صهيوني قرب صيدا

تل ابيب – رويتر – قال ناطق عسكري صهيوني ان القوات الاسرائيلية، هاجمت قواعد للفدائيين الفلسطينيين، قرب ميناء صيدا، في جنوب لبنان خلال ليلة امس.

واضاف الناطق الاسرائيلي يقول، ان عدة فدائيين قتلوا او جرحوا، في الهجوم الذي لم يصب فيه اي من المهاجمين الاسرائيليين.

ولم يشأ الناطق اعطاء تفاصيل اخرى عن الهجوم ولكن مصادر فلسطينية في صيدا، كانت قد ذكرت، ان الاسرائيليين نزلوا خلف اسوار البلدة القديمة في صيدا من البحر.

وقال الناطق الاسرائيلي ان الجنود الاسرائيليين، هاجموا اهدافا في مرفا المدينة لاحباط هجمات ارهابية ضد اسرائيل.

وذكرت مصادر القوات المشتركة ان شخصا واحدا قتل، وجرح ثلاثة إشخاص، خلال هذه الاشتباكات.

وقالت المصادر ان مجموعة من الاسرائيليين، نزلت خلف اسوار ميناء المدينة، فتبادلت معها القوات المشتركة النار من مختلف انواع الاسلحة، واضطرتها الى الانسحاب باتجاه زوارق حربية، كانت تغطي انسحابها بقصف صاروخي، ونيران المدافع الرشاشة.

وقال ان اضرارا مادية لحقت باحد المقاهي وبعض المحلات وبعض زوارق الصيد.

اميركيان يزوران الطلبة ويسلمان رسائل للرهائن

طهران – رويتر – قام امريكيان يحضران مؤتمرا دوليا هنا بشأن التدخل الامريكي في ايران بتسليم رسائل في السفارة الامريكية المحتلة الى الرهائن الدبلوماسيين من عائلاتهم وتناولا الطعام مع بعض الطلبة الذين يحتجزون الرهائن.

لكن الدكتور جون والش القس في جامعة برنستون، قال: انهما لم يتمكنا من رؤية احد من الرهائن المحتجزين منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي.

والدكتور والش واحد من عشرة امريكيين يحضرون المؤتمر الدولي هنا.

وقد رفض ان يكشف عن هوية الاثنين اللذين قضيا نحو ثلاث ساعات في السفارة الامريكية امس. لكن مصادر اخرى قالت ان الدكتور والش كان احد الاثنين وان الثاني كان الدكتور تشارلز كيمبال.

الحص يعتزم الاستقالة غداً تمهيداً لـ «حكومة وحدة وطنية»

بيروت ـ ا ف ب ـ علم من مصدر واسع الاطلاع في بيروت، ان الدكتور سليم الحص، رئيس الوزراء اللبناني يعتزم تقديم استقالته، غدا السبت الى الياس سركيس، رئيس الجمهورية اللبنانية، وذلك خلال الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء.

وكان سليم الحص، قد كلف بتشكيل الحكومة اللبنانية، في كانون ثاني علم ١٩٧٦، عند انتشار قوة الردع العربية، في الاراضي اللبنانية، مما ادى الى انهاء الحرب الاهلية بصفة رسمية. ومع ذلك، فقد قدم سليم الحص، استقالته مرتين، في نيسان ١٩٧٨، ثم في ايار ١٩٧٩، الى رئيس الدولة، لعدم تمكنه من القيام بمهمته في اعادة سلطة الدولة وتوحيد الجيش، وتحقيق الوفاق الوطني.

ويعتقد المصدر نفسه، ان الدكتور الحص، لايعتزم هذه المرة، سحب استقالته، نظرا لانه اقتنع رئيس الجمهورية بضرورة اختيار رئيس وزراء جديد.

وقد بدأ الرئيس الياس سركيس بالفعل، منذ يوم الاثنين الماضي، سلسلة من المحادثات، مع جميع ممثلي القوى السياسية اللبنانية البرلمانيين او غير البرلمانيين، والتي من المقرر ان تنتهي بتشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة.

ومن المقرر ان يحل موعدان هامان بالنسبة لامن وسيادة الدولة

البقية ص ١١

وفد برلماني بلجيكي يصل الى عمان الاحد

عمان ـ وا ا ـ يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد من مجلس النواب البلجيكي في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين.

كما يقوم اعضاء الوفد بزيارة بعض مخيمات اللاجئين.

في جلسة تغيبت عنها الولايات المتحدة

مجلس الأمن يدين بأغلبية ١٤ صوتاً عمليات الإرهاب الصهيوني في الضفة

الامم المتحدة ـ صوت مجلس الامن الدولي مساء امس باغلبية ١٤ صوتا وامتناع صوت واحد على مشروع قرار يدين محاولات الاغتيال الصهيونية التي تعرض لها ثلاثة من رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة يوم الاثنين الماضي.

واعرب المجلس عن اعتقاده الجازم بان سلطات الاحتلال فشلت في توفير الحماية للمدنيين في المناطق المحتلة ودعا الى تحقيق جدي في الحوادث وتقديم المجرمين للمحاكمة سريعا.

ودعا المجلس ايضا للتعويض على ضحايا العمليات الارهابية الاخيرة التي جرح فيها عشرة اشخاص.

وقد تغيبت الولايات المتحدة عن جلسة المجلس التي عقدت مساء امس بينما صوتت الدول الاربعة عشرة الاخرى في المجلس الى جانب القرار.

وجدد المجلس التاكيد على ضرورة انهاء الاحتلال المستمر للاراضي العربية المحتلة.

وحاول المندوب الاميركي دونالد ماكهنري تبرير تغيبه عن جلسه امس قائلا ان القرار لم يتضمن اي اشارة الى مقتل عدد من الاسرائيليين في اعمال عنف مماثلة جرت في الخليل مؤخرا.

وقال ماكهنري ان واشنطن ستقف ضد اي محاولة لتغيير القرار رقم ٢٤٢ لانها تعتبره الاساس السليم لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقال المندوب البريطاني هاميلتون وايت ان بريطانيا تريد ان ترى نهاية لكل اعمال العنف في المنطقة وان الاحداث الاخيرة ليست سوى مؤشر

البقية ص ١١

واشنطن تقترح ٣ مراحل لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

* لا شروط مسبقة * اجتماع رؤساء الوفود
* مقترحات اميركية حول جوهر المفاوضات

فرانكفورت ـ موسكو ـ تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ فيما تواصل الولايات المتحدة جهودها لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي، تدد الاتحاد السوفياتي بموقف واشنطن من المبادرة الاوروبية المقترحة لحل ازمة الشرق الاوسط، بينما اشاد هانز اوتو تيرباخ رئيس الرابطة الالمانية للشرق الاوسط بقرار السوق الاوروبية تحديد موقفها الخاص بحل الازمة.

ففي تل ابيب استقبل يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات الحكم الذاتي امس صموئيل اويس السفير الامريكي لدى العدو داخل اطار الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة، لاستئناف المفاوضات وتوجه بورغ بعد ذلك الى مناحم بيغن رئيس الوزراء ليقدم له تقريرا عن هذه المقابلة.

ويعتقد المراسل السياسي في راديو العدو ان الولايات المتحدة تقترح استئناف المفاوضات على ثلاث مراحل: اولا ان تتعهد اسرائيل ومصر

البقية ص ١١

كلارك يرأس لجنة دولية للتحقيق بالنشاطات الاميركية ضد ايران

طهران ـ رويتر ـ ذكر ان السيد رامزي كلارك وزير العدل الامريكي السابق قد وافق على اقتراح من الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بان يرئس لجنة للتحقيق في النشاطات الامريكية السابقة في ايران.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة ٢٤ درجة مئوية.

في تصريحات للسادات ورئيس اركانه

مصر ستشن حرباً فورية ضد اثيوبيا اذا حاولت منع وصول مياه النيل لسيناء

الاسماعيلية ـ رويتر ـ هدد انور السادات امس مرة اخرى بشن حرب على اثيوبيا، اذا تحركت لمنع مياه النيل من الوصول الى مصر. وقال ان الاتحاد السوفييتي، وراء هذا التحرش.

وقال السادات الذي كان يتحدث الى ضباط الجيش الثاني الميداني، في الاسماعيلية اقولها امامكم واضحة، اذا حدث وقامت اثيوبيا بعمل اي شيء، يعوق وصول حقنا من المياه بالكامل الى النيل ومصر، فلا سبيل كما تعارف القانون الدولي، الا استخدام القوة.

وكانت اثيوبيا، قد احتجت لدى منظمة الوحدة الافريقية، على نقل مصر، لمياه النيل، لاستصلاح ٣٥ الف فدان في سيناء، وتسيطر اثيوبيا على معظم منابع النيل.

وقال السادات، انه اذا كانت هذه هي الطريقة، التي تصرفت بها اثيوبيا، اذا كنا قد بدانا العمل في ري ٣٥ الف فدان فقط من سيناء، فكيف يكون العمل عند بدء ري وزراعة المليون فدان الباقية، التي وضعت لها الخطط بالفعل.

وقال السادات: انني لست في حاجة الى استئذان الاتحاد السوفيتي واثيوبيا، لتنمية وزراعة اراضي بلدي، ولابد ان نكون جاهزين من الان، بالخطط والبدائل، لوقف هذه التصرفات، عند حدها، في الوقت المناسب.

وقال ان استراتيجية مصر الان هي تحويل القوات الجوية، الى التسليح الغربي، خصوصا فيما يتعلق بالصواريخ والطائرات الجديدة.

البقية ص ١١

نحن على العهد

... إجتاز النهر.. يوم امس، لتضميد الجراح، هنا في عمان.. كان بسام الشكعة، الذي حمله إخوانه في النضال، صورة حية، لتصميم الأهل، وراء النهر، على مواصلة النضال..

... نبرات الحسين، التي حملتها امواج الأثير من لندن.. للاستفسار عن المناضل الجريح.. والزيارة التي قام بها اليه في مدينة الحسين الطبية، سمو نائب جلالة الملك ولي العهد وسيادة رئيس الوزراء، وكبار المسؤولين في الدولة.. تعبيرا عن المشاعر الصادقة الحارة، التي طالما ربطت، بين الأهل في شرقي النهر، وغربيه.. والتي ستبقى ابدا، ذلك الشريان، الذي ينبض بالحياة.. والاحساس العميق، بالأخوة، والمصير المشترك.

كان التاريخ، الذي كان يمر بذكرى الخامس من حزيران، يوم امس بينما كان الشكعة، يمر بجراحه عبر النهر إلى عمان.. قد أطل ليقول للأمة العربية جمعاء، ها هو الشعب الفلسطيني، باق على العهد.. وها هو الأردن الصامد.. باق على العهد.. ويا ايها العرب، حان الوقت لتبنوا قوتكم الذاتية، لتضمدوا جراح الشعب العربي الأسير غربي النهر.. تلك الجراح، التي تجاوزت الجسد، إلى الحرية، والحقوق التي لا تناقش، للانسان..

... جراح بسام.. هي رمز لجراح شعب. وللمسؤولية الأخلاقية والمادية، التي تتحملها الأسرة الدولية، تجاه الفلسطينيين.

... بكل المحبة والأخوة والصدق، نقول للمناضل الجريح.. إن قلوبنا معك، تدعو لك بالشفاء العاجل، ونقول لعائلته الشجاعة وللشعب الفلسطيني البطل.. نحن على العهد، ولابد ان ننتصر.

المحليات

طفح القيم المستوردة.!

في الانسان رغبة قوية تشده الى المجهول برباط المفاجأة والمغامرة، لذلك تتحول كل النظريات والعادات الانسانية السابقة بدفع من هذه الرغبة، الى افكار اخرى مختلفة (او موافقة) للنظريات السابقة، وهكذا تتطور افكار الانسان الى خبرات عميقة ذات طابع ثابت، فانه بالرغم من فيض التجارب المتغيرة جدليا، يظل في الانسان قاعدة اختبارية وحيدة وثابتة.

هذا التحول السريع (او البطيء) قد دخل في نطاق علاقات الانسان العربي وروابطه الاجتماعية، لكن يظل رافد كل العلاقات الاجتماعية عندنا هو وضوح اقطاب هذه العلاقات والتفهم المتبادل ما بينها، فاذا ظلت العلاقة الاجتماعية منحصرة في بوتقة المجاملات والالفاظ الغامضة الممجوجة ذات الطابع التكراري، فاننا نقتل فيها حيويتها وتجديدها واصالتها.

لذلك صارت لا تكفي قرابة الدم في مجتمعنا العربي كي تصل ما بين افراده روحيا وفكريا بل يجب (حتى تتخلى مثل هذه العلاقة عن تواتراتها) ان يخرج الفرد فيها عن قبيلة وهم الدم الى دائرة اوسع حبا واشمل وشائجا هي دائرة الانفتاح النفسي والروحي على المجتمع عامة، وهي على ما يبدو دائرة تخفي رحابة مشوبة باسلاك شائكة من الاوهام والاصنام، والحرمات، وكل فرد فينا محجوز خلف صرامة تلك الاسلاك ينتظر فرصة عبقرية شاردة كي تطلقه منها، ولذلك ايضا وقع معظم شبابنا، فريسة التمرد العمائي كطريقة في التعبير عن هذه الفرصة العبقرية، فظهرت عندهم تعابير واصطلاحات لا تؤدي حقيقة الى هذا المفهوم الاصيل في تقاليدنا الاجتماعية مثل اصطلاحات الاغتراب والتحرر والتحضر، والخلل الحقيقي ليس في هذه الاصطلاحات بقدر ما هو في الفهم الخاطئ لها، مما يسيء في جذوته الى المفاهيم والموروثات الدينية والخلقية الخاصة بنا، فالغموض فينا حاجة فطرية، والثورة على التقاليد صورة هذه الحاجة الفطرية لكن قبل كل شيء علينا ان نتلمس الدورة المقفلة للفكر الانساني فنحن لسنا اول الاجيال ولا اخرها، وشبابنا ليسوا اول المتمردين على الواقع ولا اخر من يتمردون، فالتغيير طبيعة الاشياء، لكن الم يشكل التغيير دستورا ثابتا لهذه الاشياء؟ اذن علينا ان نبحث عن الثابت وراء الحركة. علينا ان نبحث عن «الانسان» المبدأ.!

وفاء احمد سليمان

الغاء منح التصاريح لتصدير المنتوجات الزراعية



عمان – الراي – قرر الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة الغاء منح التصاريح لتصدير المنتوجات الزراعية اعتبارا من العاشر من الشهر الجاري، والاكتفاء بتنفيذ الخطة الشهرية لتصدير واستيراد هذه المنتوجات التي تحدد بموجبها الاصناف المسموح بتصديرها.

اما فيما يتعلق بالمنتوجات الزراعية المستوردة فيجب الحصول على التصريح المسبق بشأنها.

وكان الدكتور الريماوي قد ترأس اجتماعا في قاعة الاجتماعات بالوزارة امس تقرر خلاله تشكيل لجنة تقوم بالتعاون مع مدراء الزراعة في المحافظات والالوية، بدراسة وتقديم التوصيات لزيادة ورفع كفاءة المحاجر ومراكز التسويق الزراعي على الحدود.

كما تم خلال الاجتماع استعراض الخطوات العملية لتنفيذ قرار الحكومة المتعلق بشراء القمح من المزارعين باسعار تشجيعية.

من ناحية اخرى ستعقد اللجنة الوزارية التي تضم ممثلين عن وزارتي الزراعة والتموين والمنظمة التعاونية وديوان المحاسبة اجتماعا يوم السبت المقبل، لمناقشة هذه الخطوات بالتعاون مع اصحاب العلاقة.

خطباء ومدرسو المساجد هذا اليوم..الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم خشان والمدرس رفيق الخطيب، الامير حسن د. هاني عبدالرحمن، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. احمد هليل والمدرس علي الفقير، كلية الشريعة د. راجح الكردي، الاشرفية الكبير الخطيب د. حسن ابو عيد والمدرس د. ابراهيم زيد، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان احمد صبحي الكيلاني، الحسين الغربي نعيم مجاهد، الحسين الشرقي كمال جودة، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، مدارس الوحدات، محمد سالم اللحام، الجوفة مصباح القواسمة، المهاجرين الكبير محمد جمال النتشة، منور الحديد/سوق الخضار عبدالحميد ابو الحاج، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قارة حسن اسماعيل، ناعور الكبير عواد العجارمة، جبل الشهيد/التاج فخري عبس، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، الامام علي/الوحدات عايش عوض، المؤمنين محمد القرقي ابو غويلة، تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعة، عبدالرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، الصفدي محمد سلامة حسن، صلاح الدين محمد شقرة، النظيف الاوسط رياض الكيلاني، السعدي ادم ابو امسنية، الجبيهة د. هملم سعيد، النصر الكبير احمد داود، ابو علندة شعبان القران، بلال طه عبدالرحيم.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

طلب انشاء غرفة للفعاليات السياحية في الاردن

عمان – الراي – طلب السيد زهير العجلوني رئيس جمعية الفنادق الاردنية وعضو مجلس سلطة السياحة من المجلس انشاء غرفة للفعاليات السياحية في الاردن على غرار غرفة الصناعة وغرفة التجارة بحيث تضم غرفة السياحة جميع الفعاليات السياحية كجمعية الفنادق الاردنية وجمعية وكلاء السياحة والسفر ونقابة اصحاب المطاعم وجمعية التحف الشرقية والنقل الجوي والبري.

وقد رحب مجلس السلطة بهذا الطلب ووعد السيد وزير السياحة والاثار رئيس المجلس بتبني الموضوع لدى الجهات الرسمية لا ستكمال المراحل القانونية لانشاء هذه الغرفة.

اختتام ندوة تربية النحل في الكرك

الكرك – و.ا.ا – اختتمت في مجمع النقابات المهنية فرع الكرك امس ندوة حول تربية النحل عقدتها مديرية زراعة الكرك بالتعاون مع مديرية الانتاج والصحة الحيوانية ومنظمة كير العالمية.

وتلقى المشتركون في الندوة التي استمرت اربعة ايام، دروسا حول الاساليب الحديثة لتربية النحل وسبل تطويرها ومناقشة الصعوبات التي تواجه المزارعين والفنيين في المحافظة.

كما تضمن برنامج الندوة التي اشترك فيها ثلاثون مزارعا وفنيا القاء محاضرات حول مواصفات الخلايا الحديثة والامراض التي يتعرض لها النحل بالاضافة الى عرض افلام حول السبل الحديثة لتربية النحل وجولات ميدانية في عدد من مزارع النحل في المحافظة.

تشكيلات محدودة بين موظفي الزراعة

عمان – الراي – قرر الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة اجراء التشكيلات التالية في مديرية الانتاج والخدمات الزراعية.

نقل المهندسة الزراعية ابتهاج سوداح لتعمل باحثة حشرات في شعبة ابحاث الوقاية في مديرية البحث والارشاد الزراعي والمهندس الزراعي سعيد مفضي ليعمل عضوا في قسم وقاية النباتات في مديرية الخدمات الزراعية.

كما تقرر نقل السيدة يسرى الدباس لتعمل في مديرية زراعة السلط وتقرر ان يعمل خالد العدوان ومحمود العدوان في مديرية زراعة الاغوار ونقل الانسة حمدة البخيت لتعمل في مديرية زراعة العاصمة.

إجراء ١٠٠ عملية زرع قرنية نسبة نجاحها ٨٠ بالمئة

عمان – وا ا – بلغ عدد عمليات زرع القرنية التي ساهم في اجرائها بنك العيون الاردني في كل من مستشفى الجامعة الاردنية ومدينة الحسين الطبية ما يقارب مائة عملية.

وذكر الدكتور فؤاد صايغ مدير بنك العيون الاردني ان النتائج الاولية لهذه العمليات تشير الى ان نسبة العمليات التي تكللت بالنجاح كانت ٨٠ بالمائة.

واضاف الدكتور صايغ ان هناك اقتراحات لتأسيس جمعية اصدقاء بنك العيون الاردني للمساهمة في توعية المواطن للتبرع بقرنيات اقرب المتوفين لهم لانجاح عمل البنك، والمساهمة في دعم مشاريع البحوث العلمية المتعلقة بالعيون في الاردن.

ومن ناحية اخرى غادر عمان امس الدكتور هدسون سلفا رئيس مؤسسة العيون الدولية في سيريلانكا بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في بنك العيون الاردني لزيادة التعاون بين المؤسسة والبنك.

وقد زار الدكتور سلفا عددا من المؤسسات الطبية واجرى عددا من عمليات زرع القرنية.

ومن الجدير بالذكر ان بنك العيون الاردني قد تلقى عشرات القرنيات من بنك العيون في سيريلانكا بموجب اتفاق يتم خلاله تسليم عدد من القرنيات للاردن مرتين شهريا.

زيادة مساهمة البنك الدولي في المشاريع الكهربائية

عمان – وا ا – استقبل الدكتور هشام الخطيب مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية امس السيد دايفد نوكس مدير المشاريع في البنك الدولي.

وتم خلال المقابلة بحث سير العمل في عدد من مشاريع السلطة التي يقوم البنك الدولي بتنفيذها، كما تم بحث موضوع زيادة مساهمة البنك الدولي في تمويل مشاريع السلطة.

وكان السيد نوكس قد زار محطة الحسين الحرارية حيث اطلع على الخدمات التي تقدمها والتوسع في المحطة ضمن مشروع المرحلة الثالثة التي يساهم البنك الدولي في تمويلها.

وحضر المقابلة مدراء الدوائر في سلطة الكهرباء الاردنية.

وكان السيد نوكس قد وصل عمان يوم الثلاثاء الماضي في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا.

التخطيط.. للتعداد الزراعي المقبل واستعراض الدراسات الاحصائية

عمان – الراي – عقدت اللجنة الاستشارية الدائمة للاحصاءات الزراعية اجتماعا امس في دائرة الاحصاءات العامة برئاسة الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات حضره ممثلون عن بعض الوزارات والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة بالاحصاءات الزراعية المختلفة.

وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة مجموعة من المواضيع المتعلقة بالدراسات الاحصائية الزراعية سواء بالعينة او بالتعداد الشامل.

وقد تم في الاجتماع مناقشة التخطيط للتعداد الزراعي القادم، واحتياجات القطاعين العام والخاص من الاحصاءات الزراعية، وتنسيق الاعمال الاحصائية في القطاع الزراعي وتجنب الازدواجية في العمل توفيرا للوقت والجهد والمال.

كما تم بحث توفير المخصصات المالية لاجراء الدراسات الميدانية والتدريب في المجال الاحصائي لرفع مستوى الاداء في العمل عن طريق اعداد الندوات وتوفير البعثات للموظفين العاملين في مجال الاحصاء الزراعي.

مشاريع الصناعات الدوائية في العربية اليمنية وسلطنة عمان والامارات

عمان – و.ا.ا – غادر عمان امس متوجها الى الجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة الدكتور هاشم اسماعيل الظاهر مدير عام الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وسيبحث الدكتور الظاهر مع المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية سبل اقامة صناعة دوائية متكاملة هناك.

كما سيبحث مع المسؤولين في سلطنة عمان امكانية انشاء مصنع للمحاقن البلاستيكية في مسقط.

وسيزور الدكتور الظاهر رأس الخيمة حيث سيشارك في اجتماع شركة الخليج للصناعات الدوائية التي تساهم الشركة في ١٥ بالمئة من رأس مالها المدفوع.

من جهة ثانية يعقد مجلس ادارة الشركة والجمعية العمومية اجتماعه بعمان في ٢٨ الجاري وهو الاجتماع الاول للجمعية العمومية للشركة، بعد نقل مقرها من القاهرة الى عمان.

وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام عدة مواضيع من ابرزها مذكرة مقدمة من الادارة العامة للشركة بشأن دراسة قانون حول انجع السبل لاسترداد حقوق الشركة واموالها وارصدتها المجمدة في مصر، واقرار السياسة التنفيذية لمشروع المضادات الحيوية في العراق مشروع المستحضرات الصيدلانية في الكويت ومشروع الزجاج الدوائي في سوريا.

افتتاح مكتبين للبريد في محافظة اربد

اربد – افتتحت مديرية مواصلات محافظة اربد امس، مكتبين للبريد في بلديتي بيت ايدس وحور في محافظة اربد.

وقد بدأ المكتبان بتقديم الخدمات البرقية والبريدية لاكثر من ٢٠ الف مواطن.

كما قررت المديرية، افتتاح مكتب بريدي كامل في بلدة كفر ابيل قبل نهاية العام الحالي.

تعازي كبار رجال الدولة لال الجعبري

عمان – الراي – قام سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي بزيارة امس الى منزل السيد وحيد الجعبري، لتقديم التعازي بالمغفور له سماحة الشيخ محمد علي الجعبري.

كما شارك في تقديم العزاء امس عدد من رؤساء الوزارات السابقين والوزراء واعضاء مجلس الاعيان والمجلس الوطني الاستشاري، ورؤساء العشائر ووجوه المخيمات وسفراء الدول العربية والاسلامية وجمع غفير من المواطنين من مختلف انحاء المملكة.

الشيخ الصواف في زيارة للاردن

وصل الى عمان سماحة الشيخ محمد محمود الصواف عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي والمستشار بجامعة الملك عبدالعزيز قادما من السعودية في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام.

وسيقيم وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم غد حفل غداء على شرف الشيخ الصواف.

المؤتمر الطبي العربي التاسع عشر يعقد في عمان

عمان – و.ا.ا – يعقد المؤتمر الطبي العربي التاسع عشر لاتحاد الاطباء العرب في كلية الطب بالجامعة الاردنية في السابع والعشرين من تشرين الاول المقبل.

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام امراض القلب والشرايين وجراحتها والقولون المتشنج وسرطان الجهاز التنفسي والهضمي والبولي وامراض السكري والخلع الوركي الولادي وطرق تشخيص هذه الامراض.. وتجربة التأمينات الاجتماعية.

كما سيتم خلال المؤتمر عرض للادوية والمعدات والاجهزة الطبية.

وقد دعت اللجنة التنفيذية للمؤتمر جميع الاطباء المشاركة في القاء المحاضرات والبحوث الطبية في المؤتمر.

المشاركة بمؤتمرين طبيين دوليين

عمان – وا ا – يغادر عمان متوجها الى هامبورج بالمانيا الاتحادية اليوم الدكتور مصطفى الشناق رئيس القسم الباطني في مستشفى البشير لحضور المؤتمر الدولي لامراض جهاز الهضم والمؤتمر الاوروبي لامراض تنظير الجهاز الهضمي اللذين تبدأ اجتماعاتهما يوم الاحد المقبل وتستمر ستة ايام.

ويبحث المؤتمر الدولي الذي يعقد كل اربع سنوات امراض المريء والمعدة والاثنى عشر والامعاء الدقيقة والغليظة والكبد والاقنية المرارية والبنكرياس كما ستعرض خلاله البحوث العلمية في هذا المجال وما احدثته من تطور في مجال التشخيص والعلاج.

القضاء البدوي محاضرة في جمعية ابناء الجنوب

عمان – الراي – يلقي المحامي محمد ابو حسان محاضرة بعنوان "نظرات في القضاء البدوي" في مقر جمعية ابناء الجنوب وذلك الساعه الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٦/١١.

وزير البلديات يلتقي بمواطني اربد.. غدا لمناقشة قانون التقسيم

عمان – الراي – يلتقي الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم غد السبت عددا من مواطني مدينة اربد في حوار حول تطبيق قانون تقسيم الاراضي ضمن حدود البلديات الذي تعتزم بلدية اربد الاخذ به في عمليات التنظيم.

وسيشارك في الحوار محافظ اربد ورئيس بلديتها ومدير اللجنة الفنية لتخطيط اقليم اربد وعدد من المهندسين في الوزارة.

وزير البلديات يطلب التوسع بانشاء مجالس الخدمات المشتركة

عمان – الراي – طلب الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية من المحافظين والحكام الاداريين في المملكة العمل على التوسع في تأسيس مجالس الخدمات المشتركة للتجمعات السكانية الصغيرة المتقاربة.

طوابع تذكارية لمؤتمر قمة عمان

عمان – الراي – تتخذ وزارة المواصلات ترتيبات اصدار مجموعة طوابع تذكارية بمناسبة مؤتمر القمة الحادي عشر في عمان الذي سيعقد هذا العام.

اخصائيون بريطانيون في التأمينات الصحية يصلون.. الاحد

عمان – الراي – يصل الى عمان يوم الاحد القادم ثلاثة اخصائيين بريطانيين في التأمينات الصحية هم الدكتور ولتر والدكتور تونج فورد والدكتور ملز وذلك من اجل دراسة موضوع التأمينات الصحية في الاردن وتقديم المشورة من خلال المجلس القومي للتخطيط ووزارة الصحة.

رصد المخصصات لتنفيذ طريق شلالات الرميمين

عمان – الراي – قررت وزارة الاشغال العامة رصد المخصصات اللازمة لشق طريق شلالات الرميمين بمحافظة البلقاء وينتظر بدء العمل بهذا المشروع في منتصف شهر تموز القادم.

وقد طلبت وزارة الاشغال من مدراء الاشغال في المحافظات والالوية العمل على بدء اعمال الصيانة لجميع الطرق المقرر صيانتها واصلاحها والتي رصدت لها المخصصات في موازنة العام الحالي في اسرع وقت ممكن وذلك خدمة للمواطنين وتخفيفا للنفقات.

دراسة انشاء مؤسسة لتربية الاحداث الموقوفين

عمان – الراي – تجري وزارة التنمية الاجتماعية دراسة لانشاء مؤسسة لتربية الاحداث الموقوفين بالتعاون مع مديرية الامن العام.

وسيتم اقامة المؤسسة التي تتسع لحوالي ٧٥ حدثا في احدى ضواحي العاصمة.

انشاء برج رئيسي للاتصالات اللاسلكية

عمان – الراي – قرر المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تشكيل لجنة لوضع المتطلبات التفصيلية اللازمة لانشاء برج رئيسي للاتصالات لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

وسيتم اجراء مسابقة لوضع التصاميم الاولية للبرج.



مفاجأة خلال ٢٤ ساعة

لا حوادث سير ..تذكر

عمان – الراي – صرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام انه خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية لم يسجل اي حادث مرور يذكر.

اما الحوادث الاخرى فبلغ عددها ١٠ واهمها:

انفجار

وقع حادث انفجار في اربد، حيث عثر المدعو هاشم محمد الدغيمان على قنبلتين قديمتين في احدى الحفر، وقام بالعبث بهما مما ادى الى انفجار احداهما به حيث اودت بحياته.

وقد سبق لادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام ان طلبت من المواطنين توعية اطفالهم بعدم العبث فيما يجدونه من مواد غير معروفة.

حريق زراعي

ووقع حريق في دير علا حيث قام مواطنان بحرق العقير الكائن في قطعة الارض الخاصة بهما الا ان النيران امتدت الى قطعة اخرى مجاورة وادت الى اتلاف دونمين من الشعير.

وقد قبض على المسببين.

وترجو مديرية الامن العام من المواطنين اخذ الاحتياطات اللازمة لتلافي مثل هذه الحوادث لما يمكن ان تؤدي اليه من نتائج الا تحمد عقباها.

المحليات

الشريف يدعو الوعاظ والمرشدين الى فضح سياسة الاحتلال الصهيوني

الزرقاء – و.ا.ا – ترأس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في اوقاف الزرقاء اجتماعا امس للائمة والوعاظ في جميع محافظات والوية المملكة.

وتحدث السيد الشريف خلال الاجتماع فاشار الى ممارسات سلطات الاحتلال التعسفية ضد الاهل في الوطن المحتل وما يتعرضون له من اضطهاد بهدف تهجيرهم واقتلاعهم من وطنهم وتفريغ الاراضي المحتلة من سكانها لاقامة المزيد من المستوطنات عليها.

كما حثهم على ان تكون خطبهم بالحكمة والموعظة الحسنة لتعميق الحس الديني لدى المواطنين ونشر الثقافة والوعي والفكر الاسلامي بين صفوفهم مع التركيز على النشء الجديد للدور الذي سيلعبه في مستقبل الامة الاسلامية.

وحضر الاجتماع الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والسيد خليل البطاينة مدير الاوقاف في لواء الزرقاء ورئيس قسم الدعوة ومفتش الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف.

كما اشار الى الاجراءات التعسفية المتلاحقة التي تنتهجها سلطات الاحتلال ضد المقدسات الاسلامية في الوطن المحتل وخاصة المؤامرات التي يتعرض لها الاقصى في القدس الشريف والحرم الابراهيمي في الخليل.

ودعا السيد الوزير الخطباء والوعاظ الى التركيز في خطبهم على فضح سياسة الاحتلال الصهيوني امام الرأي العام العربي والاسلامي ومناشدته للضغط على اسرائيل لايقاف هذه الاجراءات.

بحث التعاون في المجالات التربوية مع البنك الدولي

عمان – و.ا.ا – بحث الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم مع السيدين دايفيد نوكس وعبدالله معروف الخبيرين في البنك الدولي سبل التعاون بين الوزارة والبنك الدولي لتلبية حاجات المجتمع وحاجات التنمية ومواكبة التغير والتطور السريعين.

واشاد الخبيران بانجازات الوزارة في مجال المشروعات التربوية.

وحضر المقابلة مدير المشاريع في الوزارة ومندوب عن المجلس القومي للتخطيط.

ومن جهة ثانية بحث الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم مع سفير جمهورية تشيلي في عمان سبل توثيق التعاون الثقافي بين البلدين.

إسم وخبر

المحامي عيسى دلل

عاد الى عمان قادما من لندن الاستاذ المحامي عيسى مبدى دلل بعد ان شارك في ندوة دولية عقدت في لندن حول التحكيم وعقود البناء الدولية، حضرها نخبة من المحامين العالميين.

احمد العساف

يغادر الى المانيا الغربية اليوم المهندس احمد العساف مدير عام المخابز الالية للاطلاع على احدث الاجهزة الالية المستعمله في المانيا لتطوير المخبز الالي والتابع لوزارة التموين.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة لامور تتعلق بدراسة ابنائهم في رومانيا وهم:

فايز حموده عبد ربه شعلان، وليد كامل عارف الخطيب، ايمن يوسف عبد الحافظ نوفل، وكامل حسني كامل.

كما تطلب الوزارة من الانسه ماجده جابر نصار مراجعة قسم البعثات يوم الاثنين القادم.

مشاريع اوقاف في الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية – واا – انتهت مديرية الاوقاف في الاغوار الشمالية، من بناء مسجد ابو سيده، حيث بلغت تكاليف بنائه عشرة الاف دينار.

ومن جهة ثانية، تقوم المديرية حاليا ببناء مسجد في بلدة القليعات، ومسجد اخر في المنشية، تقدر تكاليفهما بحوالي ٢٥ الف دينار.

كما تقوم المديرية، باجراء تحسينات لاضرحة ومقامات الصحابة في منطقة الاغوار.

هدية كورية لمكتبة الزرقاء

الزرقاء – واا – قدمت سفارة كوريا الديمقراطية مجموعة من الكتب، كهدية لمكتبة بلدية الزرقاء، تضم مائتي كتاب تتناول المجالات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسبل التربوية الحديثة المتعلقة بتنشئة الاطفال وتوعية الشباب.

وقام السكرتير الاول في السفارة امس بزيارة بلدية الزرقاء، حيث قدم هذه الهدية للسيد سلامه الغويري رئيس البلدية الذي اعرب عن شكره وتقديره لهذه الهدية.

اقرار موازنتي مجلسين قرويين

الرمثا – واا – وافق متصرف لواء الرمثا على موازنة مجلس قروي باع البالغة ١٤٨٥١ الف دينار خصص منها ٥٠٠٠ دينار للابنية المدرسية و ٤٧٧٦ دينارا لشق وتعبيد الشوارع والمبالغ المتبقية للخدمات الاخرى.

كما وافق على موازنة مجلس قروي بريقا البالغة ١٢٨٨٥ دينارا خصص منها ٤٠٧٩ دينارا للابنية المدرسية و ٣٠٠٠ لمشروع انارة البلدية و ٣٠٠٠ لشق وتعبيد الشوارع.

وكيل وزارة الثقافة العراقي يختتم زيارته

عمان – و.ا.ا – غادر عمان امس السيد طه ياسين علي وكيل وزارة الثقافة والاعلام العراقي بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام حضر خلالها جانبا من اجتماعات المؤتمر الرابع للفرع الاقليمي العربي للوثائق.

وترأس السيد علي خلال زيارته، اجتماع المجلس الاعلى لمعهد الوثائقيين العرب، بصفته رئيسا للمجلس حيث جرى بحث طائفة من المواضيع المتعلقة بالدراسة في المعهد.

بلاغ رسمي غدا بشأن اعداد موازنات الوزارات والدوائر الحكومية

عمان – الراي – يصدر يوم غد "السبت" بلاغ رسمي عن رئاسة الوزراء يطلب من الوزارات والدوائر الحكومية البدء باعداد موازناتها وفق اسس يتضمنها البلاغ، وكانت "الراي" قد اشارت اليها في وقت سابق.

زيادة الانتاج الصناعي خلال شباط الماضي

عمان – الراي – ازدادت كميات الانتاج لاهم المواد الصناعية خلال شهر شباط الماضي من الفوسفات الخام بنسبة قدرها ٥٥٪ ومن السجاير ٤٣٪ ومن المشروبات الروحية ٥٣٪ ومن الاسمنت ١٣٪ ومن المحروقات ٢٪ ومن بطانة الجلد ٣٥٪ بينما سجلت مادة جلد البوكس انخفاضا بنسبة ٢٧٪ بالمقارنة مع ذات الشهر من عام ١٩٧٩.

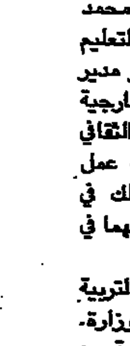
فقد ذكر الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات ان الارقام التي اعدها قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة تدل على ان كميات الانتاج الصناعي خلال شهر شباط الماضي بلغت من الفوسفات الخام ٣٢٣ الف طن ومن السجاير ٣٥٧ طن ومن المشروبات الروحية ٧٢٢ الف لتر ومن الاسمنت ٥٢ الف طن ومن المحروقات ١٢١ الف طن ومن بطانة الجلد ٢١ الف قدم مربع ومن جلد البوكس ١٦٤ الف قدم مربع مقابل ٢٠٨ الف طن من الفوسفات و ٢٦٢ طن من السجاير و ٤٧١ الف لتر ومن المشروبات الروحية ١٥١ الف طن من الاسمنت ومن المحروقات ١٠٠ الف طن ومن بطانة الجلد ١٥ الف قدم مربع.

استقدام ١٠٠ فني اجنبي للمشاريع الكبيرة

عمان – الراي – قررت لجنة استخدام العمال الاجانب في اجتماع عقدته امس برئاسة الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل استقدام مائة فني اجنبي يعمل معظمهم بمجال تركيب المعدات في مشاريع اردنية كبيرة وذلك من بين العدد الكلي المطلوب لهذه الغاية البالغ ثلاثمائة عامل اجنبي.

وذكر السيد منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام ان اللجنة تراعي في عملها عدم احلال العمال الاجانب محل العمال الاردنيين بسبب تفاوت الاجور وضرورة الاعلان عن حاجة اصحاب العمل الاردنيين من الايدي العاملة الاردنية مسبقا وقبل ان يتقدموا بطلباتهم لاستقدام العمال الاجانب وتحديد نوعية المهن ومقدار الاجرة في الطلبات المقدمة.

بدأت المباحثات التربوية بين الأردن ورومانيا

عمان – واا – بحث الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم امس مع السيد مارسيل دينو مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الرومانية، سبل تعزيز التعاون الثقافي والتربوي بين البلدين، وخطة عمل التعاون للاعوام القادمة، وذلك في اطار الاتفاق الثقافي المعقود بينهما في عام ١٩٧٥.

وحضر المقابلة وكيل وزارة التربية وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

وقد بدأت المحادثات التربوية بين الاردن ورومانيا في وزارة التربية والتعليم قبل ظهر امس.

وترأس الجانب الاردني السيد ذهني راقت وكيل الوزارة وعن الجانب الروماني السيد دينو.

وقد جرى خلال جلسة العمل الاولى بحث سبل التعاون الثقافي والتربوي بين البلدين والاعداد للبروتوكول الثقافي المزمع توقيعه خلال زيارة السيد دينو الحالية للاردن.

تطوير الحركة السياحية بين الاردن وتشيلي

عمان – و.ا.ا – بحث الدكتور موفق الزعبي وزير السياحة والاثار مع سفير تشيلي في عمان لدى استقباله له امس امكانية تطوير الحركة السياحية بين البلدين، والاستفادة من الخبرات المتوفرة لتطوير العمل السياحي بالاردن.

كما تناول البحث امكانية الاستفادة من خط الطيران المباشر بين سنتياغو وعمان لدعم الحركة السياحية بين البلدين.

الترلج على الشوارع بدل الجليد!؟

رياضة جديدة.. بدأت تشهدها شوارع العاصمة، وربما المدن الاخرى، على يد نفر من الطلبة، الذين يتمتعون بالعطلة الصيفية، منذ حوالي الاسبوع، وهي التزلج على الاسفلت لا على الجليد كما هو معروف بواسطة اجهزة خاصة، قد تكون مخصصة لغير هذه الغاية ولكنها بقدرة قادر تحولت، الى وسائل خطيرة، تحت ارجل العابثين!؟

والخطورة في هذه اللعبة.. تاتي من اتخاذ ابطالها، الشوارع الرئيسية والفرعية ايضا، ميدانا لاستعراض الرشاقة بين المتسابقين الافاضل، الذين لا يعبأون بالسيارات التي يضطر سائقوها، الى المحاورة والمداورة لتلافي الاصطدام بهم، والفرملة في المواقف العصيبة مادام العابثون لا يستطيعون التحكم، في ادواتهم الجهنمية!؟

ولا ندري.. كيف يقبل اولياء امور هؤلاء، بتعريض فلذات اكبادهم، لاخطار الحوادث المحققة، نتيجة اصطدامهم بالسيارات الذاهبة والغادية، او حتى تهورهم على حواف الشوارع، والانحدارات على اختلاف انواعها، عن طريق استخدام، هذه الادوات الخطرة، عبر الشوارع المزدحمة!؟

ولمنع هذه الظاهرة .. ووقف اصحابها عند حدودهم، ينبغي ان تتخذ الجهات ذات العلاقة، ومنها دوريات الشرطة والسير، الاجراءات اللازمة لمعاقبة الفاعلين والزام اولياء امورهم بتوقيع تعهد خطي، في هذا الشان لان مثل هذه الاعمال، تعتبر تعديا على حرمة الطريق، وعرقلة لحركة المرور عليها، ومساهمة في وقوع الحوادث سواء كانت للسيارات العابرة، او للمتزحلقين انفسهم!؟

"نزيه.."

بسم الله الرحمن الرحيم

المخابز المناوبة في مدينة الزرقاء ليوم الجمعه الموافق ٦/٦/١٩٨٠

اسم المخبز	عنوانه	اسم المخبز	عنوانه
السلام	شارع الشيخ عبد الله	الاقصى	طريق السخنه
الامين	الغويريه	الاخلاص	الغويريه
النور	جامع العرب	الجميل	شارع شاكر
بالي	الغويريه	تنور التقوى	الغويريه
الضمراوي	حي معصوم	الاسكان	حي الاسكان

اسعار خضار عمان

بندورة ١٤٠ – ٩٠، باذنجان رفيع ١٢٠ – ٩٠، باذنجان عجمي ١٦٠ – ١٢٠، بصل اخضر ١٨٠ – ١٢٠، بصل ناشف ١١٠ – ٨٠، بطاطا بلدية ١٣٠ – ١٠٠، ثوم ناشف ١٥٠ – ١٠٠، ملوخية ١٠٠ – ٧٠، جزر ١٢٠ – ٩٠، خيار صغير ٢٧٠ – ٢١٠، خيار كبير ١٦٠ – ١٢٠، زهرة ٢٢٠ – ١٨٠، بقلة ٥٠ – ٤٠، باميا ٤٨٠ – ٣٨٠، فاصوليا بلدية ١٧٠ – ١٢٠، فلفل حار بالوقية ٩ – ٦، فلفل حلو ٣٥٠ – ٣٠٠، فول ١٠٠ – ٨٠، كوسا صغيرة ١٧٠ – ١٢٠، كوسا كبيرة ١٠٠ – ٧٠، فقوس ١٢٠ – ٨٠، ملفوف افرنجي ٢٢٠ – ١٨٠، ورق دوالي ٣٦٠ – ٢٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ – ١٠٠، برتقال مشمع كبير ٢٢٠ – ١٨٠، تفاح جولدن كبير ٣٦٠ – ٢٠٠، تفاح ديل رد ٣٥٠ – ٣٠٠، تفاح ستاركن ٢٧٠ – ٢٠٠، ستاركن اميركي ٤٠٠ – ٣٤٠، جولدن اميركي ٤٢٠ – ٣٦٠، ليمون ٣١٠ – ٢٥٠، جرنك ٢٨٠ – ٢٢٠، كرز ٦٠٠ – ٤٨٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢١٠، مشمش ٤٨٠ – ٣٠٠، بطيخ ٣ كغم فما فوق ١٤٠، بطيخ اقل من ٣ كغم ٩٠.

اسعار خضار اربد

الخضار التي لم تذكر في نشرة اربد تخضع الى اسعار عمان، بندورة ١٦٠ – ١٠٠، اسود عجمي ١٨٠ – ١٥٠، اسود صيداوي ١٤٠ – ١١٠، كوسا صغير ٢٠٠ – ١٦٠، كوسا كبير ١٤٠ – ١١٠، خيار صغير ٣٢٠ – ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ – ١٥٠، فلفل حار ٤٥٠ – ٤٠٠، فاصوليا ١٨٠ – ١٥٠، ملوخية ٩٠ – ٦٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢٠٠، ثوم اخضر ١٤٠ – ١١٠، بطاطا ١٣٠ – ١٠٠، بصل ناشف ١١٠ – ٩٠، بصل اخضر ١٥٠ – ١٢٠، ليمون حامض ٣٠٠ – ٢٥٠، برتقال مشمع كبير ٢٤٠ – ٢٠٠، برتقال مشمع صغير ١٤٠ – ١١٠، باميا ٥٠٠ – ٤٠٠، حمص ٨٠ – ٥٠، جرنك ٣٥٠ – ٣٠٠، نعنع بالضمة ٥٠ – ٣٠، بقدونس بالضمة ٥٠ – ٣٠، تفاح سكري ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح تركي ٣٥٠ – ٣٠٠، مشمش كلابي ٢٨٠ – ٢٤٠، بقلة ٨٠ – ٥٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٥٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي ١٩٠ – ١٤٠، فلفل حار ٤٠٠ – ٣٦٠، فلفل حلو ٣٠٠ – ٢٦٠، فاصوليا ١٨٠ – ١٥٠، باميا ٦٠٠ – ٤٨٠، بطاطا ١٤٠ – ١٢٠، زهره ٢٠٠ – ١٦٠، خيار صغير ممتاز ٣٥٠ – ٣٠٠، خيار صغير غوري ٢٠٠ – ١٦٠، خيار كبير ١٠٠ – ٨٠، فقوس ١٦٠ – ١٢٠، توت ١٦٠ – ١٢٠، بطيخ ١١٠ – ٩٠، كوسا كبير ٨٠ – ٦٠، كوسا صغير بلدي ٢٠٠ – ١٦٠، كوسا صغير غوري ١٦٠ – ١٢٠، بصل ناشف ١٢٠ – ٩٠، ثوم ناشف ٢٠٠ – ١٦٠، ملوخيه ١٢٠ – ٩٠، فجل ١٢٠ – ٩٠، بقدونس ٢٤٠ – ٢٠٠، نعنع ٢٨٠ – ٢٤٠، كزبره ١٢٠ – ٩٠، بقلة ٨٠ – ٦٠، ورق عنب ٣٢٠ – ٢٨٠، حمص اخضر ١٢٠ – ٩٠، بلنسيا كبير ٢٥٠ – ٢٠٠، بلنسيا صغير ١٤٠ – ١٢٠، تفاح جولدن ٣٠٠ – ٢٦٠، تفاح ستاركن ٣٣٠ – ٣٠٠، تفاح ديل رد ٣٧٠ – ٣٢٠، تفاح بلدي اخضر ٣٠٠ – ٢٦٠، جرنك ٣٠٠ – ٢٦٠، كرز وشنا ٩٠٠ – ٨٠٠، مشمش كلابي ٢٦٠ – ٢٠٠، مشمش بلدي ٦٠٠ – ٥٦٠، موز ٢٥٠ – ٢١٠، ليمون ٣٧٠ – ٣٠٠، جزر ١٤٠ – ١٢٠، تفاح سكري ٥٠٠ – ٤٠٠.

تقييم الحركة التعاونية الاردنية
التخطيط المستقبلي..ووضع سياسة ذاتية

عمان – و.ا.ا – انهى خبيران من منظمة العمل الدولية دراسة لواقع وانجازات الحركة التعاونية الاردنية خلال السنوات العشر الماضية التي شهدت فيها هذه الحركة تطورا ملموسا في مختلف المجالات.

وذكر السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية انه سيستفاد من هذه الدراسة في عملية التخطيط المستقبلي للمنظمة التعاونية.

واوضح السيد النابلسي بعض النقاط الاساسية التي اشتملت عليها هذه الدراسة ومنها ما يتعلق بوضع سياسة ذاتية وفعالة للعمل التعاوني في الاردن وسبيل تطويره والاعتماد على الدراسات والاحصاءات والمتابعة للانشطة التعاونية المختلفة ووضع الحوافز المادية والمعنوية لاستقطاب الموظفين المؤهلين، بالاضافة الى الفعاليات التعاونية الاخرى المتعلقة بتطوير البنك التعاوني واعتماد الحاسب الالكتروني في اعمال المنظمة التعاونية.

كما تطرقت الدراسة الى سبل تنشيط مركز التدريب التعاوني نظرا لاهمية التدريب والتثقيف في تطوير المهارات التعاونية وخلق قيادات تعاونية محلية تعمل على تطوير الجمعيات التعاونية وزيادة فعاليتها.

وقال ان الدراسة اكدت اهمية دخول المنظمة التعاونية الى السوق بما في ذلك نشاط قسم التوريد التعاوني وانشاء الاسواق الموازية التي من مهامها خدمة المزارعين والمستهلكين على حد سواء وتسويق المنتوجات الزراعية والصناعية المحلية.

وقد غادر الخبيران عمان امس بعد ان انهيا مهتمهما التي استمرت ستة اسابيع.

توعية بمخاطر الامية في لواء عجلون

عجلون – واا – وضعت مديرية تربية لواء عجلون برنامجا ارشاديا لتوعية المواطنين بمخاطر الامية وحثهم على الالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار.

ويشتمل البرنامج على عقد ندوات والقاء محاضرات من قبل المسؤولين في مراكز محو الامية لتثقيف المواطنين وتوعيتهم بمخاطر الامية واثرها في المجتمع.

ويذكر انه يوجد في اللواء سبعة وعشرون مركزا لمحو الامية تضم خمسمائة دارس ودارسة في مختلف المراحل الدراسية.

ومن جهة ثانية تسلمت المديرية اربع مدارس ثانوية جديدة اقيمت في عجلون وكفرنجه وصخرة وخربة الوهادنة بلغت تكاليفها ٢٣٧ الف دينار.

معسكرات كشفية في لواء الرمثا

الرمثا – واا – قررت مفوضية كشافة لواء الرمثا في اجتماع عقدته امس برئاسة متصرف اللواء اقامة عدد من المعسكرات خلال العطلة الصيفية.

وسيقوم المشاركون في هذه المعسكرات التي تبدأ في اوائل الشهر القادم بتأدية خدمات تطوعية في اللواء ويتلقون تدريبات على الاعمال الكشفية والارشادية.



عيد ميلاد سعيد
يصادف اليوم الجمعة ٦/٦/١٩٨٠
عيد ميلاد
ديانا جمال حملاوي
حيث تطفئ الشمعة السادسة من عمرها المديد وبهذه المناسبة يقيم لها والداها حفلة شيقة يحضرها الاهل والاصدقاء.
تهانينا يا ديانا وعقبال مئة عام

افراح ال ياسين وال كريم

معان – تم يوم الخميس الموافق ٥/٦/١٩٨٠ عقد قران الشاب الاديب حماد ابراهيم ياسين على رفيعة التهذيب الانسة اخلاص شقيقة السيد تيسير عودة كريم وبهذه المناسبة السعيدة نقدم احر التهاني متمنين لهما السعادة الدائمة وعقبال الفرحة الكبرى

والف مبروك

صالح ابراهيم ياسين
محد ابراهيم البدور

شكر وتقدير

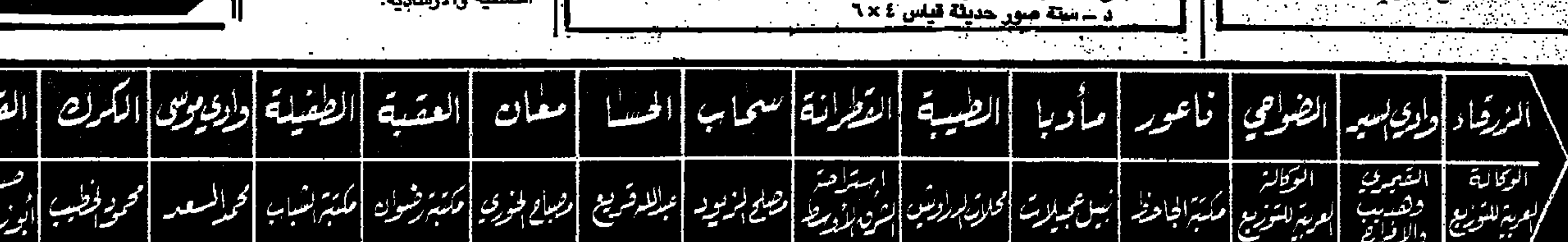
لايسعني بعد ان من الله علي بالشفاء على يدي الدكتور محمد علي معايعة مدير مستشفى الشفاء التخصصي في الزرقاء بعد معاناة طويلة لعدة سنوات من مرض الروماتزم الا ان اتقدم بالشكر الجزيل راجيا من الله ان يديمه ذخرا لابناء بلده والانسانية.

الحاج عودة خلف الرحاحلة

عيد ميلاد سعيد
الطفلة الحلوة
ريم
كريمة زكي صالح
تحتفل اليوم مع باقة من اصدقائها ومحبيها... بإطلالة عام جديد من عمرها المديد...
ريم الغالية وكل الاطفال في بلدي نتمنى الهناء والفرح وطول العمر، أمد الله في عمرها وأبقاها الملاك قلوب والديها المحبة

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بتاريخه ادناه توجهت الجاهة المؤلفة من الحاج يوسف ابو شام ورئيس جمعية اللد الخيرية السيد محمد حسن قابوق والسيد رجب محمد باطا ومنطورة داود الدلو، وحموده ثابت، والسيد عبدالله تيم والسيد ابراهيم العريان، الى بيت السيد احمد الدرويبي فاستقبلت الجاهة من قبل الحاج مسلم الدرويبي والسيد فرحان سلمان الدرويبي والسيد عوده صالح الدرويبي والسيد عبداللطيف الدرويبي والسيد عبدالرحمن الدرويبي والسيد خلف عبدالدرويبي وابوستة الدوريبي وحسين محمد الدرويبي وراضي ابو ستة وبعد التداول في موضوع حادث السيارة الذي وقع للسيد احمد عبدالدرويبي من قبل السائق حسين محمد غنيم تكرم ال الدرويبي الكرام بالتنازل عن كامل حقوقهم العشائرية والنظامية اكراما لله تعالى ولرسوله الكريم ولجلالة الملك الحسين المعظم وللجاهة الكريمة واعتبروا الحادث المذكور قضاء وقدرا وضربوا بذلك اروع الامثال في الطيب والتسامح. وحل الوئام محل الخصام واصبح الجميع بنعمة الله اخوانا.
تحريرا في ٤/٦/١٩٨٠



التحقيقات

أدق التفاصيل عن الجريمة الصهيونية البشعة ضد الشكعة

سيارات عسكرية صهيونية أحاطت بمنزل الشكعة عشية الانفجار

قوات العدو تطوق المستشفى منذ ساعات الصباح الأولى

كتب عبد الوهاب زغيلات

ادخل السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الى مستشفى مدينة الحسين الطبية بعد ظهر امس، لتلقي العناية، والمعالجة الحثيثة بعد ان ازدادت صحته سوءا.

* وقد وصل السيد الشكعة الى عمان، عن طريق جسر الملك حسين، حيث كانت طائرة هيلوكبتر، بانتظاره مع فريق من الاطباء الاردنيين المختصين.

ونقلت الطائرة السيد الشكعة على جناح السرعة الى مدينة الحسين الطبية، حيث باشر الاطباء المختصون باتخاذ الاحتياطات اللازمة لوقف التدهور في حالته الصحية، نتيجة لبتر ساقيه، اثر الاعتداء المشؤوم الذي استهدف حياته على ايدي المتعصبين الصهاينة.

وكان الاطباء العرب المشرفون على علاجه في مستشفى رفيديا بنابلس، قد اشتبهوا، بان تدهور حالة السيد الشكعة الصحية المستمر، ناتج عن ان القنبلة التي فجرت بسيارته، تحتوي على مواد سامة، كما رددت ذلك وسائل اعلام العدو، فنصح اطباؤه بضرورة نقله الى مدينة الحسين الطبية، حيث سيجد العناية اللازمة.

وكان سيادة رئيس الوزراء قد اصدر امره للجهات المختصة، باتخاذ الاحتياطات اللازمة لاستقبال السيد الشكعة، وبذل كل عناية وجهد لازمين لانقاذ حياته.

وكان في استقباله عند الجسر مدير شرطة البلقاء وعدد من المسؤولين.

الوصول الى الجسر

في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر امس، شهد جسر الملك حسين تظاهرة شعبية، اشترك فيها مئات من المواطنين لاستقبال السيد الشكعة.

وقد رافق سيارة الاسعاف التي نقلت السيد الشكعة الى جسر الملك حسين، الف سيارة من مدينة نابلس، ومدن وقرى الضفة الغربية، وبعد ان نقلته الطائرة الى مدينة الحسين، توجه المستقبلون الى المدينة، للاطمئنان على صحته، حيث اجريت له عملية جراحية سريعة، اشرف عليها كبار اطباء مدينة الحسين الطبية.

وصرح الدكتور داود حنانية الذي ترأس الفريق الطبي، ان العملية التي اجريت له، للكشف على الجروح حيث يعاني من التهاب تسمم جرثومي، استغرقت مدة العملية ثلاثة ارباع الساعة، وحالته الصحية "مرضية" ومطمئنة، ولكن يخشى من مضاعفات اخرى، وسيبقى تحت العناية الحثيثة، خمسة ايام، كما ستجري له عمليات جراحية، في القريب العاجل، كما يلزمه عمليات اخرى بعد مدة من خروجه من العناية المركزة.

تصريح قرينة الشكعة

وفي حديث خاص ل "الرأي" حملت السيدة عناية الشكعة قرينة رئيس بلدية نابلس، المناضل بسام الشكعة مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو، وعيزرا وايزمن، وزير حربيته المستقيل، وجهازي الحكم العسكري، والمخابرات الصهيونية، مسؤولية حادث الاعتداء الاثيم، على زوجها، وعلى كريم خلف رئيس بلدية رام الله.

واضافت بان توجيه الاتهام الى عصابة غوش ايمونيم، والحاخام العنصري مئير كاهانا، وفئات يهودية، اخرى، ماهي الا لتبرئة المجرمين الاساسيين الذين وضعوا القرار، واصدروا الاوامر للتنفيذ.

واضافت السيدة الشكعة، انني لا ابرئ بيغن اطلاقا، ولن اهدأ الا بالثأر، فلن يذهب دم زوجي هدرا.

وللتأكيد على الاتهام، قالت السيدة عناية، ان بعض سيارات اجهزة المخابرات الاسرائيلية شوهدت تحوم حول بيتهم حوالي الساعة العاشرة من ليلة الحادث، وفي الساعة الرابعة بعد منتصف الليل، شاهدت سيارة عسكرية تتجول بالقرب من المنزل.

وضربت السيده الشكعه، مثلا على مخططات العدو، المبيته لتصفية بعض الشخصيات الفلسطينية جسديا استشهاد الطالب "ناجح" في عنبتا، قبل بضعة اسابيع فقالت لقد استدعى الحاكم العسكري لطول كرم، والد الشهيد وقاله له، لقد قتل ولدك اليوم ولكن يجب ان يكون هذا القتل لبسام الشكعه، وهناك دليل اخر على ان المؤامرة كانت مدبره اذا ان خطوط الهاتف قد قطعت عن منزلنا، وعن الحي الذي يسكنه دقائق معدودة، بعد حادث الانفجار، وفي الوقت ذاته كانت البلدية مطوقة بجنود العدو.

واضافت السيده عناية، بانها علمت من مصادر اسرائيلية موثوقه، بان عمليات ابعاد رؤساء البلديات والعناصر الوطنية الى خارج الوطن، قد اساء الى اسرائيل كثيرا على الصعيد الدولي ولذلك فان السلطات ستعمل على تصفية العناصر الوطنية جسديا، للتخلص منهم نهائيا.

وقالت السيده عناية، ان عيزر وايزمان، وزير دفاع العدو السابق قد هدد زوجها باللجوء الى التعذيب، والتصفية الجسدية اذا ما استمر في مقاومته للاحتلال، ولاتفاقيات كامب ديفيد الفاشلة.



* المحامي غسان الشكعه يتحدث للزميل عبد الوهاب زغيلات

بيغن رفض السماح للشكعة بالمغادرة الى عمان والشكعة رفض المعالجة في المستشفيات الصهيونية

تفاصيل العملية الاجرامية

وقد روى المحامي غسان الشكعه ابن اخ السيد بسام الشكعه، تفاصيل الحادث الذي استهدف حياة رئيس بلدية نابلس فقال:

في تمام الساعه الثامنه الا خمس دقائق من صباح يوم الاثنين الموافق ٢/٦/١٩٨٠ نزل الى سيارته لتحميتها، وبعد تشغيلها عاد الى المنزل، حيث كان عنده ضيف واسمه "ابو عصام" من قرية "باقة الحطب" ثم ودع الضيف وركب السيارة، ثم استعمل مبدل السرعه "الجير" للرجوع الى الخلف، فانفجر اللغم .. وكانت الكارثة.

وقال لقد شعر السيد الشكعه، فورا بان ساقيه قد قطعا، وحس بالاختناق، نتيجة للغازات والدخان الذي غطى السيارة والمنطقة القريبة منها، فرمى بجسمه من بوابة السيارة، وتأكد انه ليس له ارجل، فصاح بصوت عال اسرعوا، اربطوا قدمي، فقد قطعهما "بيغن".

وكان ابنه هيثم وعمره ١٠ سنوات قريب من السيارة، لحظة الانفجار فهرول مسرعا، الى المستشفى الذي يبعد عن منزل الشكعه، مسافة كيلومتر، وصاح قطعت ارجل والدي، ولبى اطباء المستشفى النداء، فحضروا الى مكان الحادث، وكانت زوجته والضيف قد نقلوا السيد الشكعه الى بوابة المنزل، بدون ارجل، وعلى الفور، نقله الاطباء الى المستشفى لاجراء الاسعافات الضرورية، وكان قد فقد ٧ كغم من دمه نتيجة النزيف المستمر.

وقد اعطى الاطباء نشره طبية فورية عنه، اكدوا فيها ان نبض السيد الشكعه كان في تلك اللحظة صفرا، كما ان ضغط كان "صفرا".

وقال السيد غسان، وهو يروى القصة، وقد اغرورقت عيناه بالدموع، "لقد بذل الاطباء بكافة تخصصاتهم، كل ما بوسعهم لانقاذ حياة بسام، وفعلا فقد عملوا ما يشبه المعجزة حتى عاد له امل الحياة، فقد قاموا باجراء عمليتين جراحيتين الاولى فوق الفخذ، والثانية من الركبة وقطعوا رجليه.

واضاف، ان جميع افراد عائلة الشكعه، كانوا لحظة الحادث في المنزل، الا انهم شعروا بشيء غير طبيعي، قبيل الحادث، حيث حاولوا استعمال الهاتف ولكنهم فوجئوا بان الاتصال مقطوع.

لماذا نقل بسام الى عمان

وقال المحامي غسان الشكعه، لقد قرر اطباء الضفة الغربية الذين قدموا من كل جهة، وبكافة التخصصات حتى اطباء الاسنان، والعيون، للتطوع بالاشراف على حالته الصحية، فقد قرروا نقله الى مستشفى اخر لعدم توفر الامكانيات الطبية، لازالة الخطر الذي يهدد حياته.

فقد خير السيد الشكعه، بالذهاب الى المستشفيات الاسرائيلية الا انه رفض ذلك وقال "افضل الموت على ان يعالجني طبيب صهيوني".

"ماذا تنتظرون ممن قطعوا ارجلي" .. بهذه العبارات رفض الشكعه الذهاب لمستشفيات العدو، وطلب الذهاب الى عمان للمعالجة.

فقد اكتشف الاطباء ان المتفجرات التي وضعت في السيارة، كانت مسمومه، مما سبب الى دخول جرثومه الى ساقه، وتسببت بغرغرينه، وتسمم، مما هدد حياته بالموت - فقد اضطر الاطباء، الى فتح ساقه حتى وصل الى مدينة الحسين الطبية.

بيغن يرفض نقله الى عمان

وقال المحامي الشكعة لقد جرت الاتصالات المستمرة مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي في محاولة لنقله الى عمان، وقد رفضت سلطات العدو الموافقة على نقله.

فقد ابلغنا ضابط الارتباط الصهيوني الرفض التام وانه لابد من موافقة الارهابي مناحيم بيغن وزير الدفاع بالنيابة على عملية الترحيل ثم ابلغنا رفض بيغن في تمام الساعة السابعة من مساء امس الاول. وفي ذلك الوقت توقف قلب بسام لمدة ١٢ ثانية وابلغت السلطات بذلك الا ان بيغن اكد الرفض مرة اخرى.

وبعد ذلك احتج الاطباء وقرروا الاعتصام وهددوا باتخاذ اجراءات لتفجير الموقف في نابلس وانحاء اخرى من الضفة واتصلنا بالصحافة العالمية وبالصليب الاحمر الدولي وابلغناهم قرار سلطات العدو.

وفي تمام الساعة الرابعة من فجر امس ابلغتنا سلطات الاحتلال بان ننتظر خبرا للموافقة وفي تمام الساعة السادسة وخمس عشره دقيقة من صباح امس ابلغنا بالموافقة.

كيفية النقل

تعطل سفر السيد الشكعة من المستشفى نتيجة للحشود الجماهيرية التي احاطت بالسيارة التي نقلته.

وقد وضعت الملصقات على السيارة وهي تحمل عبارات "لن نركع" .. لو مزقونا اربا.

وقد نقل في سيارة عربية من مستشفى رفيديا وبصحبه اربعة اطباء وهم الدكتور صلاح البسطامي اختصاصي باطني، والدكتور اسامة البشتاوي جراح والدكتور عماد الصيفي، اختصاصي قلب والدكتور جمال الخياط اختصاصي تخدير وممرضه عربية.

وقد فوجئنا بان عمليه النقل ستتم عن طريق جسر الملك حسين علما بان منطقة نابلس يتم السفر منها عن طريق جسر الامير محمد.

وقد ابلغنا سلطات الاحتلال بان عمليات الابعاد لاتتم الا عن طريق جسر الملك حسين.

نابلس بعد الحادث

قال السيد الشكعة بعد نصف ساعة من الحادث كانت نابلس في المستشفى كما طوق جيش العدو مستشفى رفيديا وحاول استفزاز المواطنين كما حاول دخول المستشفى عنوة فتصدى شباب نابلس لقوات الاحتلال ومنعوهم من دخول المستشفى واشتبكوا معهم حيث رشقوهم بالحجارة وكراسي المستشفى مما ادى بقوات الاحتلال لاطلاق النار عليهم واستعمال الغازات المسيلة للدموع وبدأ المواطنون اضرابهم الذي شل حركة المدينة ومنعوا قوات الاحتلال من دخولها.

ويعد الحادث حاول ضابط ارتباط الضفة المحتلة زيارة منزل السيد الشكعة الا ان اولاده رفضوا ذلك وطردوه.

وتقوم سلطات الاحتلال الان منذ يومين بمحاولات لاعتقال اولاد الشكعة وهم هناء ١٩ سنة ونضال طالبا في التوجيهي وهيثم ١٠ سنوات.

* لن نركع ابدا ......

هددني بيغن ووايزمان ونفذوا محاولة اغتيالي

قرينة الشكعة:
* لن يذهب دم زوجي هدراً ولن اهدأ حتى نثأر له



* الشكعه يتحدث مع قرينته

لا حياة لمستوطن على أرضنا

الموت للنازيين الجدد والحرية لشعبنا

FREEDOM FOR PALESTINE

لا اعتقال ولا ابعاد ولا اغتيال ينال من عزيمتنا

* بعض من الملصقات التي غطت سيارة الاسعاف التي نقلت الشكعة الى الجسر.

رئيس بلدية نابلس:
* سأعود الى نابلس لمواصلة الكفاح ضد الاحتلال الصهيوني



* الشكعه على سرير الشفاء

اعتصام نسائي في الصليب الاحمر استنكارا للاعتداء على رؤساء البلديات

عمان - الرأي - اعتصمت مجموعة من النساء في مركز الصليب الاحمر الدولي بعمان استنكارا للجريمة النكراء التي اقترفتها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد رئيسي بلديتي نابلس ورام الله.

وجاء في بيان اصدرته المعتصمات ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية ارتكبت هذه الجريمة لحرمان المواطنين في الاراضي المحتلة من قياداتهم الوطنية وان المسلسل الدموي الذي تمارسه تلك السلطات يستهدف صمود الاهل في المناطق المحتلة.

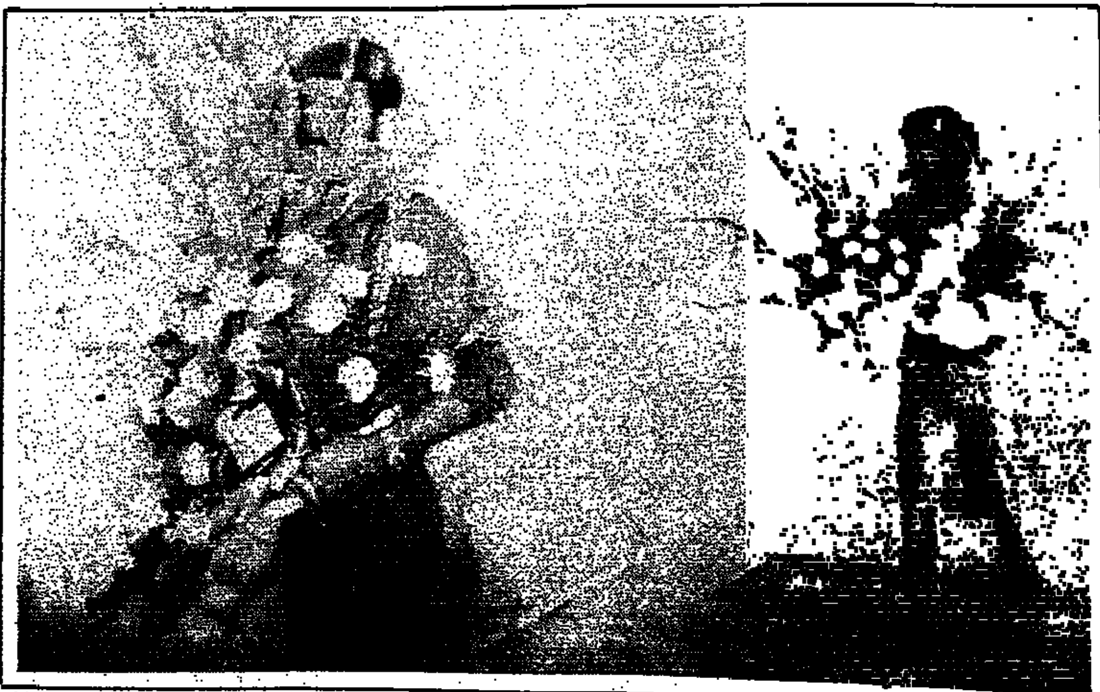
وقال البيان ان سلطات الاحتلال صعدت جرائمها ضد المواطنين في الآونة الاخيرة بدعم ومساندة الامبريالية الامريكية امعانا في تحديها للمواثيق الدولية وقرارات الامم المتحدة وتحديا لاجماع الراي العام العالمي.

وقال: ان المسلسل الدموي الرهيب الذي تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلية يستهدف صمود سكان المناطق المحتلة الذين رفضوا مؤامرة كامب ديفيد والحكم الذاتي، وصعدوا مقاومتهم لجرائم سلطات الاحتلال وقمعها الوحشي كما يستهدف تفريغ الارض من سكانها كجزء من سياستهم العدوانية والتوسعية.

واضاف: ان التصدي الحازم والرفض الاجماعي لجميع المؤامرات التي يحيكها اطراف كامب ديفيد قد افقد سلطات الاحتلال اعصابها فشنت حملة مسعورة ضد صمود شعبنا في المناطق العربية المحتلة في محاولة فاشلة لاخماد هذا الصوت الجريء المدافع عن حقه المشروع في العيش بحرية على ارض وطنه فلسطين.

واهاب البيان بالراي العام العالمي وجميع القوى المحبة للسلام دعم ومساندة الاخوة في الاراضي المحتلة ووقف الممارسات القمعية التي يمارسها الاحتلال ضدهم.

وقد ارسلت المعتصمات نسخا عن البيان الى السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس لجنة الصليب الاحمر



* باقات من الورد الى غرفة الشكعه

الرياضة والشباب

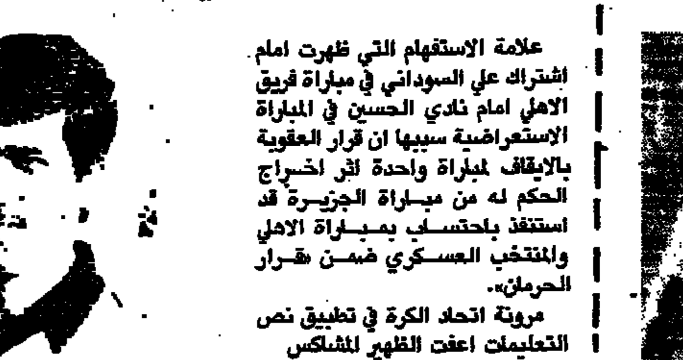
☐ نصار لعب مصابا!!



قد لا يعلم الكثيرون ان سمير نصار، نجم نادي عمان اشترك مع الفريق الوطني بكرة اليد في مباراتيه امام الفريق الصيني الضيف وهو يعاني من الام نتيجة اصابته بتمزق بعضلة الفخذ العليا، وكان سمير قد انتظم في تدريب المنتخب مباشرة فور انتهاء مراسم تشييع جثمان والده فتسبب الارهاق باصابته ومن هنا سبب عدم ظهوره بمستواه الفني المعروف!!



☐ وفاء للصداقة عاود التدريب!



زياد جميل، نجم النادي الفيصلي واشهر من شغل مركز لاعب الوسط بكرة القدم، شوهد يتدرب بعنف مع فريق ناديه بعد انقطاع اشهر احتجب خلالها الملاعب لظروف العمل!

عودة زياد جاءت لمشاركة فريق الفيصلي مباراة الاعتزال تكريما لصديق عمره بدر اسماعيل لاعب نادي الجزيرة وقد تكون هذه مقدمة بعودته للمباريات الرسمية حيث حاجة فريقه ماسة لوجوده!

مرونة الاتحاد، وايقاف السوداني!



علامة الاستفهام التي ظهرت امام اشتراك علي السوداني في مباراة فريق الاهلي امام نادي الحسين في المباراة الاستعراضية سببها ان قرار العقوبة بالايقاف لمباراة واحدة اثر اخراج الحكم له من مباراة الجزيرة قد استنفذ باحتساب بمباراة الاهلي والمنتخب العسكري ضمن «قرار الحرمان».

مرونة اتحاد الكرة في تطبيق نص التعليمات اعفت الظهير المشاكس

في لقاء ودي بكرة القدم:

● خسارة للاهلي امام فريق الجامعات الاميركية!

● للمرة الثانية يقع الاهلي فريسة فرق اجنبية متواضعة المستوى، تزورنا "لشمة الهواء"، فبعد المقلب الذي شربه الجمهور من فريق "اولانباخ" الالماني قبل اشهر، شاء سوء الطالع ان يكون الاهلي صاحب مباراة الافتتاح لفريق جامعي لكرة القدم من الولايات المتحدة، واذا كان الاهلي قد استعرض على الالمان، وفاز بجدارة، فانه بلقاء الامس، الذي جرى على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين الرياضية خرج خاسرا بهدف مقابل لا شيء، بعد عرض ضعيف المستوى، وعذر الفريق الضيف انه حديث العهد باللعبة، وهو بالاصل في جولة سياحية استطلاعية، فما هو عذر الاهلي الذي حمل الكاس في الاسبوع الماضي، فكان ثلثها في الملعب، الدفاع مهزوز والوسط مفكك، والهجوم في سبات عميق!

المباراة بسطور

● الاهلي بدا المباراة يلعب بثقة متناهية، المراكز متحركة والظهيران يساندان، والكرة لا تصل لحارسه سوى مرة واحدة، لكن الفاعلية غائبة ربما لان علي بلال ونهار تركا خلفهما ثغرة، لكن لا يعقل ان يكون تاثيرهما بهذه الدرجة، فلم نر كرة تسدد بين الثلاث خشبات سوى مرة ويقدم البسيوني الذي احتل قلب الهجوم حين وجد عجز زملائه... ثم بمرور الوقت ومع استحواذ الاهلي على الكرة فترة زمنية اطول، لعبوا بالكعب والعرض والتمرير الحائطي هات وخذ لكن ذلك لم يترتب عليه تهديد للمرمى!

بينما الفريق الضيف يعتمد اسلوبا دفاعيا بحتا ويلعب بطريقة ٤/٤/٢

"اليسون" ينفرد بوليد ويسجل!

ومع ذلك فان قوة الانقضاض وفارق الطول جعلا الفريق في وضع المسيطر على الكرات المشتركة مع اعتماد الهجمات المرتدة استغلالا لسرعة "اليسون" اللاعب الاسمر، والجناح الايمن، ثم بانكماش رباعي الاهلي بالشوط الثاني امام هجوم قليل العدد امكن للهجمات النادرة للضيوف، ان تربك الاهلي، خاصة مع ظهور الاعياء على الاداء، ربما تاثرا من "احتفالات الكاس" ونشوة الدوري!!

هدف المباراة

● مرر وليد شحادة الكرة لحدو على حافة الجزاء شاركه "اليسون" فحاول حدو محاورته، فخطف منه الكرة ولعبها من فوق راسه مستغلا سرعته في السيطرة عليها ولما لمح وليد متحركا لملاقاته لعبها بيمناه في وسط المرمى محرزا اصابة الفوز والمباراة!

ادار المباراة محمد السكران للساحة، عودة الرحال وسامي كاشور للخطوط!

فورتونا دوسلدورف بطلا لكأس المانيا الغربية

احتفظ فريق فورتونا دوسلدورف ببطولة كاس المانيا الغربية لكرة القدم للمرة الثانية بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق كولون ٢/١.

وكان كولون قد تقدم في الدقيقة ٢٦ بهدف لم يدم طويلا، اذ ان روديغر تعادل لدوسلدورف في الدقيقة ٥٩.

هذا ويذكر ان كولون قد فاز على دوسلدورف في المباراة النهائية لموسم عام ١٩٧٧ ولكن هذا الامر لم يتكرر هذا العام.

وبهذا الفوز يضمن فريق فورتونا دوسلدورف مكانا له في بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس للموسم القادم.

الدوري المصري لكرة القدم

○ اقتربت ساعة الصفر للقاء الاهلي والزمالك!

الموسم الكروي الطويل الذي شهدته الملاعب المصرية لفرق الدرجة الاولى وامتد الى اسابيع الامتحانات وفصل الصيف الحار، اقترب من نهايته، ولم يبق عليه سوى اسبوعين، واتضحت معه معالم الصورة للفرق المتنافسة على القمة التي انحصرت بين الندويين الاهلي والزمالك اللذين يتقدمان عن باقي الفرق بعدد «محترم» من النقاط، واكتفت فرق عريقة اخرى كالمحلة والاتحاد والاولمبي والمصري بدور «الكومبارس» في لعبة البطولة!

هذا الاسبوع يلعب الاهلي مع الترسانة وهو يتقدم الزمالك بنقطتين، والمباراة تقام على ستاد القاهرة والاهلي يعمل جاهدا للخروج بالنقطتين حتى لا يدع فرصة للزمالك ان يلحق به، لان مبارياته الاخرى ستكون امام دمنهور بالقاهرة قبل ان تدق ساعة الحسم بلقائه للزمالك يوم ٢٠ حزيران الجاري!

والزمالك بعد ان تخطى الاتحاد في موقعة صعبة يلاقي طنطا اليوم بطنطا، وهو الفريق الاقرب الى الهبوط ومع ذلك فان موقف الزمالك لن يكون سهلا لتحقيق الفوز قبل ان يشد الرحال للاسكندرية الاسبوع القادم لملاقاة فريق الكروم المجتهد جدا!

اما فرق المؤخرة فان اندية طنطا والسويس والتصنيع ودمنهور واسكوهي التي تخوض صراع البقاء!!

ويتارجح موقف الترسانة والمنصوره في وسط القائمة لكن مع شيء من الحذر لان واجب كل منهما ان يجمع ٢٥ نقطة لكي يامن البقاء في موقف «الاعتدال».

ريال مدريد بطلا للدوري والكأس باسبانيا



اضاف فريق ريال مدريد الى فوزه ببطولة الدوري الاسباني قبل اسبوع فوزا اخر اول امس وهو بطولة كاس اسبانيا لكرة القدم وذلك حين هزم فريق كاستيلا احد اندية الدرجة الثانية ٦/١ في المباراة النهائية التي جرت بينهما على ستاد برنابوي في مدريد امام ٧٠ الف متفرج.

وقد احرز اهداف ريال مدريد الذي لم يظهر عليه القلق طوال فترات المباراة بالرغم من الهجوم المتواصل الذي شنه عليه لاعبو كاستيلا في بداية المباراة، احرز الاهداف اللاعبون، خوان عوميز (الدقيقة ٢٠)، كارلوس الونزو (الدقيقة ٤٢)، اندريس ساباتيدو (الدقيقة ٦٠)، فيسانت بوسيكو (الدقيقة ٦٣)، فرانشيسكو قارسيا (الدقيقة ٨٢)، وخوانيتو في الدقيقة ٨٤.

وهذه هي المرة الثالثة منذ الحرب العالمية الثانية التي يفوز بها ريال مدريد ببطولتي الكاس والدوري معا خلال موسم واحد.

لذا فان فريق كاستيلا قد ضمن مكانا له في بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس للموسم الماضي باعتبار ان ريال مدريد سيشارك في بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري وهو الفائز بدوري بلاده.

لمحات رياضية

☐ كان العام ١٩٧٥ هو اخر عهد لنا باقامة المباراة الاستعراضية لختام دوري الدرجة الاولى بكرة القدم نظرا لان مباراة كهذه قد لا تاتي بمستوى الطموح فنيا وجماهيريا بعد ان يكون اسم «البطل» معلنا على المسرح، وجاءت الاعوام التالية لتشهد نهايات ساخنة بطريقة عفوية، فحفلت مباراة الفيصلي والجيل «الفاصلة» بالاثارة اثر تعادلهما بمجموع النقاط عام ١٩٧٧، وقبلها كان الاهلي قد توج في مباراته الاخيرة الرسمية امام الجزيرة، وفي العام الماضي تعلقت الاعين في مباراة الرمثا والاهلي ضمن الجدول لكنها كانت معطف الحسم «للبطل»!

هذا العام اراد الاتحاد ان يجعل من المباراة الاستعراضية مهرجانا يطوي به صفحة كاملة لم يكن له في كتابتها سوى بضعة اسطر، لكنه اثر ان يؤدي واجبه على اكمل وجه فلم يشأ ان يعتبر خاتمة برنامج المباريات بين الاهلي والجزيرة هو حفل التتويج، ولو فعل لكان للنهاية المحزنة لها وجه اكثر نضارة وسعادة للجميع، وكان ذلك الجهد الذي بذل على وجه السرعة لاخراج المباراة بثوب قشيب من حسن التنظيم والاعداد، وان عيب على المباراة ضعف الاقبال الجماهيري قياسا بسابقاتها، فان ذلك ليس تقصيرا من الاتحاد، ولا اعتقد الا وان الاتحاد قد استفاد من ثغرات وقعت دون ان يكون له ذنب بها، لكنها على ابسط تفسير تدعونا لمراجعة امورنا في المرات المقبلة اذا ما صادفتنا ظروف مماثلة بان نقتصر الدوري على جدوله الرسمي ونغض النظر عن اقامة مثل هذه المباراة التي اصابتنا بالاحباط!!

☐ العد التنازلي للبطولات الرسمية لمختلف الالعاب للموسم الجديد، حرك الدماء في عروق اداريي ولاعبي الاندية المختلفة، فكان ان سارع اكثر من فريق باقامة معسكرات التدريب امعانا في جدية الاعداد وسعيا وراء اكساب الفرق كل عناصر القوة لنجاح المسيرة القادمة..!

واذا كانت بعض الفرق حديثة العهد باقامة مثل هذه المعسكرات فان الواقع يدعونا الى القول انها احيانا تاتي بردود فعل مخالفة للاهداف، ومن هنا نطلق التحذير امام المسؤولين عن الاندية المعنية ان يدققوا الامر ويرفعوا درجة الحرص على ان يكون المعسكر ضمن اطار المعقول. واذا كانت الاندية قد دقت طبول الاستعداد فان الاعلام الرياضي ينتظره دور هام وفعال على الساحة يثبت من خلال التغطية الحثيثة حياده ونزاهته في عدم ايثار لعبه على اخرى او اعطاء امر حدث اكثر من ما يستحق مع عدم اغفال حق المجتهد والمجيد، فالاعلام ملك للجميع بغض النظر عن الانتماءات او تفضيل لعبة عن اخرى مهما كانت هواية القلم لرياضة معينة!!

☐ حكمة للتامل:

«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين»

صدق الله العظيم

بسام هارون

تعادل نادي العقبة وجمعية يوبا ٣/٣ بكرة القدم!

تعادل فريقا نادي شباب العقبة وجمعية يوبا بثلاث اصابات لكل منهما في اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملعب البلدية، وقد سجل اهداف الجمعية حلمي طه وماجد البسيوني وانور سلامه، فيما سجل للعقبة حسين الخلافات ومحمود القيلتي!

تعادلت النمسا مع المجر بكرة القدم



كرانكل... احرز التعادل

تعادل منتخب النمسا مع منتخب المجر ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما اول امس في بودابست.

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة التي قدم بها النمساويون عرضا فاق عرض المجريين بتقدم المجر ١/صفر.

وفي الدقيقة ٧٥ من المباراة استطاع هانز كرانكل المهاجم النمساوي من تسجيل هدف التعادل لبلاده.

مدلزبرة بطلا لدورة طوكيو الدولية للكرة

فاز فريق مدلزبره الانجليزي على فريق اسبانيول الاسباني ٥/٤ بفارق ضربات الجزاء في المباراة النهائية من بطولة اليابان الدولية لكرة القدم التي جرت في طوكيو.

وكان الوقت الاصلي من المباراة قد انتهى الى تعادل الفريقين ١/١.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: صالب خوري — اربد

افقيا:

١ — دولة امريكية ٢ — للنفي + نصف وسيم ٣ — للعطف + في البحر، ر ن ٤ — مثال مبعثرة + بحر + للنداء ٥ — جدهاتفي ساكن + متشابهان ٦ — ثلثي تين + موليير ٧ — ركض بالانجليزي — عاصمة عربية + ثلثي ورق. ٨ — ثلثي وكر + هرم ٩ — من الظواهر الطبيعية

عموديا:

١ — في الذرة ٢ — ملاكم عالمي ٣ — قوة الرقم ٤ — مادة قاتلة + عكس ضد ٥ — علم مؤنث + حب ٦ — للاستفهام + ثلثي لين ٧ — حيوان قطبي ٨ — من العناصر + ح ٩ — ممثلة مصرية + متشابهان

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ — الخوارزمي ٢ — فيروز — عمان ٣ — لم — ماركس ٤ — أ أ — ن — ري ٥ — طس — ا — م ٦ — و و — ب — ا — م ٧ — ن ل — وهران ٨ — المتنبي ٩ — ليونارد

عموديا: ١ — افلاطون ٢ — ليماسول ٣ — خ ر — ال — وو — نابليون ٥ — ازم — فم و ٦ — زعا — مارتن ٧ — زمر — انا ٨ — ماكر — منير ٩ — يس — ي د

أوقات الصلاة

الفجر ٢ر٣٨

الشمس ٤ر٢٨

الظهر ١١ر٣٨

العصر ٣ر٢٠

المغرب ٦ر٤٨

العشاء ٨ر٢٠

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية والاجنبية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٥/٦/١٩٨٠

دولار امريكي ٢٩٦ ٢٩٨
جنيه استرليني ٦٨٥ ٦٦٣ر٣
مارك الماني ١٦٦ر٣ ١٦٧ر٤
فرنك سويسري ١٧٨ر٣ ١٨٠ر٧
فرنك فرنسي ٧١ ٧١ر٨
لير ايطالي ٣٤ر٠ ٣٥ر٧
ليرة تركي ٣ر٨ ٣ر٩
بيزيتا اسباني ٤ر١ ٤ر٣
ريال سعودي ٨٨ر٥ ٨٩ر٢
ليرة لبناني ٨٦ر٨ ٨٧ر٥
ليرة سوري ٦٨ر٤ ٦٨ر٦
دينار عراقي ٧٩٥ ٨٠٦ر٧
دينار كويتي ١٠٠٩٧ر٥ ١١٠٥ر٧
جنيه مصري ٣٨٠ ٣٨٤ر٧
ريال قطري ٨٠ر١ ٨٠ر٩
درهم الامارات ٧٨ر٩ ٧٩ر٣
ريال عماني ٨٥١ر٧ ٨٦٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧,١٥ الكويت عالية
٧,٤٠ القاهرة المصرية
٨,٤٥ القاهرة عالية
٨,٤٥ جدة عالية
٨,٥٥ العقبة عاليه
٩,١٥ الظهران كويت عاليه
٩,١٥ دبي ابو ظبي عاليه
١١,٠٠ بيروت عاليه
١١,٤٠ القاهرة المصرية
١٢,٥ الكويت الكويتية
١٢,٣٥ طرابلس بنغازي الليبية
٣,١٠ القاهرة المصرية
٣,٣٥ جدة المدينة السعودية
٣,٤٥ القاهرة عالية
٤,٣٠ باريس عاليه
٥,٤٥ نيويورك امستردام عاليه
٦,١٠ مدريد اثينا عاليه
٦,١٥ القاهرة عاليه
٦,٢٠ لندن عاليه
٧,١٠ القاهرة المصرية
٧,٣٠ فرانكفورت عاليه
٧,٥٠ بيروت الشرق الاوسط
٨,٢٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٩,٤٥ دمشق عاليه
١٠,٣٠ الكويت كويتية
١٠,٤٠ القاهرة مصرية
١٢,٥٥ لندن البريطانية
١,٠٠ القاهرة عاليه

الطائرات المغادرة الى

٧,٠٠ العقبة عاليه
٨,٤٥ القاهرة المصرية
٩,٣٥ بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠ فرانكفورت عاليه
١١,٠٠ اثينا نيويورك [illegible] عاليه
١١,٣٠ القاهرة عاليه
١٢,٠٠ لندن عاليه
١٢,٣٠ اثينا كوبنهاجن عاليه
١٢,٥٥ القاهرة المصرية
١,٠٠ الكويت كويتية
١,٣٠ القاهرة عاليه
١,٣٥ بنغازي طرابلس الليبية
٤,٢٥ القاهرة المصرية
٤,٣٥ المدينة المنورة جدة السعودية
٦,٣٠ بيروت عاليه
٧,٣٠ دمشق عاليه
٧,٤٥ طهران عاليه
٨,٠٠ القاهرة عاليه
٨,٢٥ القاهرة المصرية
٨,٤٥ الكويت عاليه
٩,٠٠ دبي كراتشي عاليه والخليج
١١,٠٠ الظهران عاليه
١١,٠٠ ابو ظبي راس الخيمة عاليه والخليج
١١,٣٠ الكويت الكويتية
١١,٥٥ القاهرة المصرية
١,١٥ روالبندي البريطانية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٥١ العيادة
ت — ٧٣٢٩٥ المنزل
د. فوزي نينو
ت — ٧٤٧٣٢ العيادة
ت — ٣٨١٩٨ المنزل
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤ العيادة
ت — ٨٣٠٩٢ المنزل
اربد — د. احمد بشتاوي
ت — ٣٩٢٥
البقعة — د. رمزي عازر
الرصيفة — د. علي سويدان
مادبا — د. عبدالحافظ الشخانبة
عجلون — د. محمد المومني
جرش — د. سليمان عويس
الطفيلة — د. محمد ربيع
بصيرا — د. احمد جاموس

عمان — لم يرد جدول المناوبات
اربد — ص ابن سيناء وطبيشات
الزرقاء — ص الصالح
الرصيفة — ص الفاروق
البقعة — ص فلسطين
السلط — ص ابي عبيدة
المفرق — ص الزعبي
جرش — ص جرش
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
معان — ص معان
كريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان
الرمثا — ص رضوان

التلفزيون

١٠ر٠ القران الكريم
١٠ر١٥ ملفات بيدفورد
١٠ر٣٥ الطائر السريع
١٠ر٥٥ حكايات جدتي
١١ر٣٨ خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر١٥ شباب مميزون
١٢ر٣٥ مواقف الخالدين
١ر٥ الرياضة المثيرة
١ر٢٥ كرة القدم
٢ر٢٠ فلم وثائقي ستيلا وحديقة القردة
٣ر١٠ تمثيلية محلية
٤ر١٠ ما يطلبه المشاهدون
٥ر٢٠ دخان البندق
٦ر٢٠ العلم والحياة
٦ر٤٠ ام العروسة
٧ر٣٠ الندوة الدينية
٨ر٠٠ الاخبار
٨ر٣٠ برنامج خاص عن مؤسسة الضمان الاجتماعي
٩ر١٠ ويبقى الحب
١٠ر٠٠ من يوم ليوم
١١ر١٠ الاخبار الثانية
١١ر٢٠ نفحات من الايمان

قنال ٦:
٨½ بلوني ميللر
٩ر١٠ الحلقة الاولى من الحب بين الفنانين
١٠ر٠٠ اخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ رؤساء الوزارات
١٠ر٤٠ سفاير وستين

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الريشو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سلك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رغد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهره — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه — اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك — حي نزال

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
— لا ترهق نفسك وكن هادئ الطبع.. متاعب وخلافات في محيط الاسرة .. رسالة سعيدة تصلك

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
— اسبوعك باسم وموفق.. هناك من يراقب اعمالك عن كثب اتكل على الله ولا تكترث للاشاعة

* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
— تعامل مع الاصدقاء بحكمة وتعقل.. لا تتسرع في اتخاذ القرارات.. امور هامة تنكشف لك.

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز:
— عروض جديدة للعمل فلا تتردد.. رسالة غرامية تحمل لك انباء في غاية السعادة.. رحلة ممتعة مع الاصدقاء خلال الاسبوع

* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب:
— لا تكن متسرعا في قراراتك .. وحاول التفكير.. المشاكل العاطفية تتعبك وتثير تفكيرك.

* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
— استقرار عائلي وانسجام في الحب.. امورك طريقها شائك بالنسبة للعمل.

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١:
— احذر المناقشات الحادة لانها في غير مصلحتك.. الامور تسير في صالحك سواء في العمل او البيت.

* برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢:
— عمل جديد يأتيك بالمكاسب.. كن اكثر ثقة وابعد عن نفسك الشر.. نجاح عاطفي اكيد سوف يدوم للابد.

* برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١:
— اوقات ممتعة تقضيها مع الاصدقاء.. التفكير في الخيال لا يفيدك فلا ترهق نفسك.. رسالة سعيدة تصلك.

* برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢:
— كن هادئا ولا داعي للانفعالات مع الاصدقاء [illegible] تكسبها في صالحك.

* برج الدلو — ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
— زيارة لاحد الاصدقاء تعيد اليك حقك.. مكافأة [illegible] العمل.. تشعر برضاء وسعادة لتحقيق معظم اعمالك.

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
— ابتسم للحياة.. فقد عاد الحب.. ما عليك الا [illegible] الذي يحمل لك السعادة.. رسالة سعيدة.

السينما

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
هاتف ٢٢١١٧	هاتف ٢٣١٧١	هاتف ٢٢١٩٨	هاتف ٢٤٠٩١	هاتف ٣٠١٢٦	هاتف ٢٢٩٥٠	هاتف ٢٢١١٧		
زومبي بالالوان	سبب الغضب	ضمير/بالالوان	الشعر/بالالوان	أنت غني وأنا فقير بالالوان	بيت من رمال بالالوان	الصديقان بالالوان وشعلة الحب بالالوان		١. نساء متوحشات ٢. قناة الكوبرا



تربية علوم تكنولوجيا

عن المجتمع والتربية.

مؤتمر (العملية التربوية في مجتمع اردني متطور) الذي انعقد قبل ايام في عمان، كان فيه تركيز واضح على دور المجتمع بمؤسسلته وقطاعاته المختلفة، ودور القطاع الخاص بالذات في الدعم والمشاركة في المسيرة التربوية في البلد.. وهذا ما برز بوضوح من خلال اوراق العمل المقدمة والمناقشات العديدة التي دارت خلال الجلسات المختلفة ومن خلال التوصيات.

هذا التاكيد على دور المجتمع، نكرني بنموذج يحتذى من العمل والمشاركة جرى في مدينة الكرك قبل عدة سنوات.. انذاك كانت ثانوية بنات الكرك هي المدرسة الوحيدة التي بها فرع علمي للبنات يخدم جميع مدن وقرى المحافظة، ومع ذلك فلم يكن بها ما يمكن تسميته بمختبر خاص يخدم المادة العلمية ويربط النظر بالعمل كما هو مفروض.. لذا فقد كانت المواد العلمية تدرس نظريا.. وعندما قامت المدرسة بطرح هذه المشكلة امام المسؤولين، كانت المبادرة الصادقة من مدير التربية والتعليم في المحافظة الاستاذ داود المجالي ومحافظ الكرك انذاك معالي السيد علي البشير، واللذين عملا خلال فترة قصيرة، وبالتعاون مع العديد من مدراء الدوائر المختلفة في المحافظة ومع القطاع الخاص، عملا على تامين مبلغ من المال كان كافيا لتوسيع المختبر وتامينه بالاثاث المناسب فعلا وبكافة التمديدات اللازمة من ماء وكهرباء.. وها هو المختبر الان يتابع ومنذ سنوات المشاركة في تخريج افواج متتالية من طالبات المحافظة.. انه دليل حي على ما تكسبه التربية وما يكسبه المجتمع اذا ما تحققت المشاركة وتحقق التفاعل الحقيقي الصادق بينهما.

* * *

قبل ايام حدثني زميل تربوي، له باع طويل في مجال التربية والتعليم، عملا وتخطيطا وكتابة حدثني عن ممارسة هامة تقوم بها شركات الطيران في العديد من الدول الاوروبية وتصلح لان تكون مثالا يحتذى عندنا في الاردن..

شركات الطيران الوطنية هناك تقوم كل عام بتامين عدد من المدارس بالعديد من الاجهزة التعليمية والوسائل التعليمية المعينة. مثلا هي تقدم اجهزة وآلات عرض مختلفة ترفقه بالافلام والشرائح والصور التي تعرض عن الاماكن السياحية في البلد مثلا.

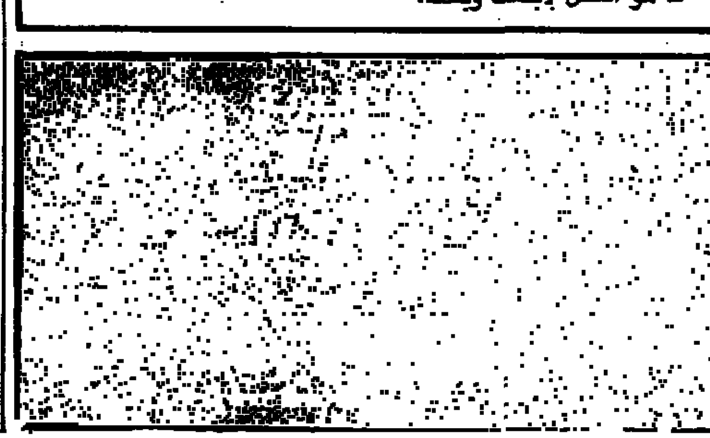
هذه الفكرة تنطلق من منطلق اساسي سليم وهو (بما ان الطلبة هم الفئة من المجتمع الاكثر استعمالا للطائرات والذين يمدون هذه الشركات بدخل جيد، لذا فان لهم حقا عليها، اقل ما فيه تامين اجواء تعليمية مناسبة لهم وهم في المدارس عن طريق دعم بسيط كهذا. علما بان الشركة نفسها تستفيد بهذه العملية من خلال الدعاية التي تكسبها بشكل غير مباشر.

ترى لو قدمت كل شركة ومؤسسة في هذا البلد شيئا بسيطا لاحدى المدارس؟ اما كانت اوضاع مدارسنا، ونتائج ابنائنا وابناء اصحاب هذه الشركات والعاملين فيها افضل واحسن؟

* * *

مدرسة ضرار بن الازور الثانوية بعمان اقامت قبل ايام يوم نشاط بمناسبة انتهاء العام الدراسي، كان من ضمنه معرض للوسائل التعليمية التي انتجها الطلبة خلال العام. انتاج الطلبة وقدراتهم الابداعية لفتت انتباه زوار المعرض واثارت اعجابهم، ولكن المهم في الموضوع تلك المشاعر الصادقة التي ابداها العديد من الزوار والتي تمثلت في رغبتهم بالتبرع بمبالغ من النقود دعما للمدرسة ولنشاطات الطلبة. احد هؤلاء الزائرين ضابط متقاعد خدم في القوات المسلحة حوالي ٤٠ سنة، ورغم انه ليس له ابناء حاليا بين طلبة المدرسة، الا انه اصر على دفع مبلغ من النقود تقديرا منه لجهود الطلبة وانتاجهم ودعما لمختبر المدرسة، وقد اسف كثيرا وظل يردد ذلك عندما اخبر ان الانظمة لا تسمح بذلك؟

وبعد.. الم يحن الوقت للاسراع في وضع اسس محددة وشاملة لتحقيق التفاعل والتعاون بين المدرسة والمجتمع، بشكل يحقق كل ما هو افضل لإبنائنا وبلدنا؟



مرض غريب وخطير..
والمتهم الرئيسي هو التدخين

ترجمة: خالد ابو عجميه
عن النيوزويك

بائع امريكي عجوز جاوز السبعين من العمر، لاحظ ذات يوم انه يبدأ باللهاث، وخاصة عند صعوده للتلة المجاورة لبيته.. فعزا ذلك الى تقدمه في السن، ومع ذلك فقد راجع طبيبه الذي نصحه بترك التدخين وبالفعل انهى علاقته مع السجائر فورا.

ولكن وضعه لم يتحسن، فمع مرور الوقت ازدادت حالته سوءا فترك العمل ليرتاح، فلم تسعفه الراحة، اذ اصبح لا يستطيع ان يخطو خطوة واحدة الا ويبدأ باللهاث، ومع الوقت تازمت حالته فاصبح لا يستطيع حتى حلاقة ذقنه.. فقال "لا للحلاقة". ومع كل ذلك ينتهي به المطاف اخيرا على سرير في احد المستشفيات وعلى فمه كمامه الاوكسجين..

وضع اسوأ من السرطان.. ولكن كيف يمكن لهذا ان يحدث..؟

هذا البائع كان مصابا بمرض يدعى Emphysema او انتفاخ الرئة، وهو يصيب الشعيبات الهوائية النهائية في الرئة، ويمتد الى الحويصلات الهوائية فيؤدي الى تمددها وانتفاخها مثل البالون، وفي بعض الاحيان تنفجر هذه الحويصلات كالبالون ايضا، فتؤدي الى مضاعفات خطيرة. وكما هو معروف فانه عن طريق جدران الحويصلات الرئوية تتم عملية تبادل الغازات بين الهواء الخارجي والدم، الأمر الذي يعمل على تزويد الدم وبالتالي الجسم بالاوكسجين اللازم له.

هذا المرض يسير بخطى ثابته في جسم المريض، الذي تزداد حالته سوءا مع الوقت دون ان يكون هناك اي علاج فعال ونافع له.

ومع الوقت يصبح صدر المريض وكانه برميل منتفخ، ويحتاج المريض تدريجيا للقيام بجهد اكبر واكبر في عملية التنفس ويزداد معدل تنفسه من ١٥ مرة الى ٢٥ مرة في الدقيقة.. وفي النهاية يكون الموت اما بالتهاب الرئة او بهبوط في القلب، والمتهم الرئيسي في هذا الموضوع هو التدخين، فمن بين ٣٥ الف امريكي يصاب بالمرض سنويا، يموت نحو ٣٠ الف والاسباب لا تزال غامضة. إلا ان الابحاث العلمية الاخيرة في هذا المجال جاءت بحلول منطقية..

حويصلات رئوية مريضة

لوحظ انه عند دراسة بعض الحالات المرضية بشكل منفرد، يبدو المرض وكانه وراثيا، ولكن معظم الحالات التي تمت دراستها، وخاصة بعد وفاة المريض وفحص رئتيه مجهريا، تبين ان التدخين له دور رئيسي في الاصابة.. اذ اكدت هذه الابحاث العلاقة القوية بين كمية التدخين عند الانسان ومقدار التغير المرضي في الرئة، فكل شخص يدخن تظهر عليه علامات المرض بصورة او باخرى.

وقد تبين ايضا ان وظيفة الرئة الحيوية تعتمد على التوازن بين نوعين مختلفين من الانزيمات، ونتيجة هذا التوازن تتحدد مرونة الحوصلات الهوائية وحيويتها.

الانزيم الاول يدعى "Elastase" ويقوم بهضم المواد والألياف المرنة التي تكسب الرئة مرونتها لتعمل كالمطاط بالضبط. والانزيم الثاني "Anti-Elastase" يؤثر على الانزيم الاول ويضبط عمله، فيحمي الالياف المرنة من التاكل.. ومن هنا كانت ضرورة هذا التوازن الدقيق بين الانزيمين.

والآن.. الأشخاص الذين لديهم استعداد وراثي للاصابة بالمرض تقل عندهم كمية "Anti-Elastase"، وبالتالي يأخذ الانزيم الاول حريته ويبدأ بالعمل دون ضابط او منظم له.

الا ان دور التدخين اعقد من ذلك.. فقد تبين من دراسة اجراها جيمس جارك، رونالد كريستال في الولايات المتحدة، ان الانزيم Anti-Elastase ليس به اي نقص، وبشكل اخر تبين لهما من خلال فحص السوائل المستخلصة من نسيج رئتي مدخن، ان هذا الانزيم فقد فعاليته وكانه لم يكن.

حويصلات رئوية طبيعية

في دراسة اخرى، لباحثين اخرين، ولدى فحصهم للمواد النتاتجة عن الدخان، امكن الحصول على مادة كيماوية سموها "Oxidant"، اثبتت التجارب اللاحقة انها تشل فعالية هذا الانزيم.

والآن.. مادامت هذه هي حال المرض.. اذ اصيب به انسان فسينتهي الى الموت، كان لابد من المعالجة على هذه الأسس الجديدة بعد ان فشلت كل الطرق التقليدية في العلاج.

الباحثون اقترحوا ان افضل وسيلة للقضاء على هذا المرض هي الوقاية منه، بمعنى اخر ترك التدخين، ولكن ليس في الوقت المتاخر الذي تركه فيه صاحبنا البائع الامريكي.

اخرون اقترحوا البحث عن مواد مضادة لمادة "Oxidant"، او عمل فلتر خاص يمنع هذه المادة الناتجة من السجائر من اجتياز الحدود الى الرئة.

إلا انه.. يبقى افضل حل واسهله وابسطه هو ترك التدخين قبل فوات الأوان.. والا...

من المعروف ان المدرسة مؤسسة انشاها المجتمع عن قصد، لتعد له افرادا قادرين على تحمل المسؤولية والعمل على تقدم المجتمع وتطويره على اساس علمي ابداعي انتاجي.

هذا الاعداد يتطلب جهدا شاقا واستعدادا من الفرد نفسه، والمدرسة هي التي تتولى الفرد بالعناية والرعاية فتمده بالمبادئ الاساسية للقراءة والكتابة والعاب تكون بمثابة القاعدة المتينة التي تبنى عليها بقية المعارف، وعليه فان التركيز على المرحلة الاولى من التعليم يجب ان يكون من الاولويات واهمالها يؤدي بالضرورة الى تقصير التلميذ في المراحل اللاحقة وخاصة المرحلة الاعدادية والتي توجه فيها الطلاب الى انواع التعليم المختلفة المهنية والصناعية والتجارية وغيرها بناء على معدلات التلاميذ وتحتفظ بالنتائج للرتقعة للتعليم الاكاديمي في حين ان بناء القاعدة المهنية والصناعية يتطلب قرارات واستعدادات عالية لان هذا النوع من التعليم يتطلب خيالا ابداعيا واتجاها انتاجيا ونظام الترفيع الالي او التلقائي في المرحلة الابتدائية ينقل معه كثيرا من اسباب فشل التلميذ في المرحلة الاعدادية هذا الفشل لا حيلة له به، لان نقله الالي طمأن الاهل على عدم التركيز في المذاكرة والمتابعة واعطى للمعلم مبررا لعدم السؤال عن نقاط الضعف عند التلميذ فكانت النتيجة ضعف ينتقل مع التلميذ تلقائيا لا تترك نتائجه الا في نهاية المرحلة الاعدادية.

وعليه فانه من الضروري ان يكون نظام التعليم في المراحل الاولى اكثر جدية، فهو نظام يعاني منه التلاميذ فلماذا لا تكون نتائجه موضعا للدراسة والمناقشة يحدد على ضوئها نجاح او فشل هذا النظام، والتلميذ غير القادر على اللحاق بمن هم في مستواه ان اعاد مطالعة المنهج في سنة اخرى فذلك لا يشعره بالنقص او بالشعور بالفشل وذلك لعدم اكتمال نموه الادراكي والحس بالزمن في هذه المرحلة اما ان ينقل معه الفشل الى المراحل التالية وخاصة في المرحلة الاعدادية التي تقابل دخوله مرحلة المراهقة فهذا امر يدعوه للشعور بكل مشاعر النقص الذي يؤثر على سلوكه وتصرفه وربما انقطاعه عن الدراسة.

ضياع التلميذ هذا وخلق مشاعر النقص والفشل في نفسه.. مسئولية من؟ ان كان النظام التعليمي في المرحلة الاولى ونظام النقل الالي.. فلماذا لا يكون هذا النظام موضوع دراسات وابحاث وجمع الاراء بناء على النتائج التي افرزها؟! وليشترك التلميذ اولا والمعلم واولياء الامور في مناقشة هذا الموضوع.

نزار سيف

اعداد: د. مصطفى حجازي
مديرية الصحة/لواء الزرقاء

هل تصل الادوية التي تتناولها الحامل الى جنينها عن طريق المشيمة او الخلاصة؟ متى وكيف يمكن ان تؤثر على الجنين؟ ما هي الادوية الاكثر خطورة على الجنين؟

تساؤلات تخطر على بال الام الحامل في حالة اصابتها بمرض طارىء او وعكة خفيفة اجيب عليها الان:

يفضل ان لا تتعاطى الحامل للادوية الا عند الضرورة الملحة وتقليص عدد الادوية ما امكن وعلى الخصوص في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل حيث تمثل هذه الفترة تكوين الجنين في رحم الام. والحقيقة ان الادوية تصل الى الجنين عن طريق المشيمة من الدم ويكون العبور اسهل للاكثر دقه وامتصاصا من الادوية بعد ذوبانها.

الادوية ذات التأثير السيء والخطر على الجنين:

الثاليد ومايد: هو اكثر الادوية ضررا على الجنين حيث يسبب تشوهات خلقية ظاهرة مثل غياب صيوان الاذن وقصر الذراع او غيابه كليا وتضييق في المريء والامعاء وتشوهات خلقية اخرى. لذا فلقد الغي استعماله للحامل.

مركبات الكورتيزون: وعلى الخصوص اذا تناولته السيدة الحامل في الثلاثة اشهر الاولى لمعالجة الروماتويد المفصلي والحمى الروماتيزمية وعلاج الاورام والحساسية المفرطة والازمة الصدرية. ومن مضاعفاته شق في سقف الحلق للفم وتتمثل خطورة هذا العلاج في طول فترة اخذه فقد يتعرض الجنين لهبوط في وظائف الغدة الجار كلوية فينتج عن ذلك صدمة دموية. وتفاديا لضرر الجنين اللاحق به يعطى المولود حقنه منبهة للغدة الجاركلوية وهي خلاصة الغدة النخامية (ادرينوكورتيكوتروفيك) في جرعة خمس مرات. لذا لا يعطى مثل هذه الادوية الا عند الضرورة القصوى.

الهرمونات الذكرية والانثوية والبناءة كعلاج: مثل "تستوستيرون" و"بروجستيرون" و"استيروجين" و"الديورابولين" تحدث مضاعفات بشكل عيوب خلقية في الجهاز التناسلي مثل ان تتحد الشفرتان ويطول البظر ويتغير مكان فتحة البول.

مضادات نشاط الغدة الدرقية: واهمها "ثيوراسيل" واليود ويتمثل ضررها في احداث هبوط في وظائف الغدة الدرقية لدى الجنين وتضخم الغدة نفسها نتيجة زيادة افراز هرمون منشط للغدة الدرقية من الغدة النخامية وهذه الزيادة تؤدي الى تضخم الغدة الدرقية مع نقص في افراز "الثيروكسين" من الغدة الدرقية ويساعد في هذا الضرر فيما لو تناولت الام اليود كعلاج بسبب نقصه من جسمها او تتناول ادوية لطرد البلغم من رئتيها وتحتوي هذه الادوية على اليود وفي حالة تضخم الغدة الدرقية لدى الجنين فان ذلك يؤثر على سهولة عملية الولادة وقد يحتاج الجنين في حينها الى جراحة بقطع برزخ الغدة الدرقية امام القصبه الهوائية كونها ضاغطة بتضخمها على المسالك التنفسية



العليا. واذا تأثرت الغدة الدرقية لدى الطفل المولود كهبوط وظائفها مثلا فيجب عندها المسارعة في اعطائه خلاصة الغدة بجرعات صغيرة. ويمنع منعا باتا على المرضع تعاطي علاج الغدة الدرقية "ثيوراسيل" والا تتعاطاه قبل ولادتها وهي حامل.

ستربتومايسين: حيث ينتج عن كثرة تعاطيه الى فقدان السمع لدى الطفل.

التتراسيكلين: اذا اعطي للحامل وخاصة في الشهور الاخيرة من الحمل فانه يترسب في عظام الطفل ويؤثر في درجة نمو العظام ويترسب في الاسنان فيما بعد الولادة ويغير من لون مينا الاسنان.

إن ما ذكرته آنفا ليس الا امثلة ولكن هنالك ادوية اخرى تؤثر على نمو الجنين مثل مضادات تجلط الدم (دي كومادول) وبعض مضادات التشنج وبعض علاجات البول السكري وبعض مضادات القيء وعلاج الملاريا مثل "الكينين" و"الكلوروكين" وهذه تسبب حدوث كيس خارج النخاع الشوكي وتضخم في الجمجمة وانسداد في فتحة الشرج وقد تؤدي الى حدوث الاجهاض.

ان لله جلت قدرته في خلقه شؤون فقد قال تعالى "لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين" وهو نفسه القائل في كتابه الكريم "علم الانسان ما لم يعلم" "وجعلنا لكل شيء سببا".

صدق الله العظيم

وعن التدخين للمرأة الحامل

كما وان التدخين للمرأة الحامل قد يؤثر على نمو الجنين فيولد بعض الاحيان اطفالا اما نقص في وزنهم او مشوهين كعدم اكتمال المخ. او الشفتين او الفكين والتشوهات في فجوات القلب او تشوه الاعضاء الجنسية وقد تحصل وفاة للجنين قبل او بعد الولادة.

الطفل.. هذا الكائن العجيب!

كثيرة تلك الكتب والدراسات التي اعتنت بالحديث عن الاطفال، وذلك بمناسبة عام الطفل الدولي الذي انتهى بنهاية عام ١٩٧٩ حيث كانت هذه المناسبة حافزا قويا دفعت بالاخصائيين والمهتمين بالاطفال الى تسليط الاضواء حول ما يتعلق بالطفل من جميع النواحي الجسدية والنفسية والتربوية، مما اعطى الفرصة لمعظم الناس للتعرف على عالم الاطفال بصورة اكثر عمقا وتفهما لاحوالهم.

وكتاب (الطفل هذا الكائن العجيب) لمؤلفه الدكتور ضياء الدين ابو الحب من احدث الكتب التي سلطت الاضواء على حياة الطفل من خلال احدث الدراسات حول هذا الموضوع الحيوي في حياة الانسانية. وقد صدر هذا الكتاب ضمن سلسة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها وزارة الثقافة بالعراق.

وقد جاء في مقدمة الكتاب (كان بودي ان يكون عنوان هذا الكتاب "الطفل .. ذلك المجهول" على غرار الكتاب الذي الفه الفيلسوف والعالم النفسي الفرنسي "الكسي كاريل" بعنوان "الانسان ذلك المجهول" وذلك لأن الطفل هو "ابو الانسان. وآثرت اخر الامر ان اطلق عليه اسم "الطفل.. هذا الكائن العجيب" وذلك لان اغلب الناس يقفون مدهوشين مبهورين امام هذه الظاهرة الذي هو الطفل).

وقد تحدث المؤلف عن اخطار ايام الحمل على الجنين، واخطار الانفعالات في فترة الحمل على الجنين والرضيع، وعندما يشترك الجنين مع امه في همومها واحزانها، والخصائص الفطرية للوليد في عهد ولادته وكفاءات المولود الجديد ومؤهلاته ورؤية العالم من خلال عيني طفل، والفطام انفصام اخر عن الام، المعايير السوية للنمو الذهني والحركي لدى الطفل، ايتها الام كوني المرآة الصافية لطفلك. وفي نهاية الكتاب يقول المؤلف: ان على الام التي تنشد السعادة لاطفالها ان تكون اكثر تفاؤلا في حياتها، وابعد تكيفا وتلاؤما مع ظروفها، والا تكون معرضة للذل والهوان امام ظروفها المتغيرة فتستكين لها، وتستسلم لليأس والقنوط امام صعوبا تها. وعليها ان تتعلم وتعلم اطفالها على النظرة الى الحياة نظرة واقعية خالية من الاحلام والاوهام التي تصورها الحياة على غير واقعها. ولكي تتمكن من السيطرة على ذاتها، والتحكم في اهوائها عليها ان تحاول بين حين واخر ان تنفصل هي عن ذاتها، وتلقي نظرة متفحصة على سلوكها لكي لا تجرفها الاهواء الذاتية، والتيارات الانفعالية، عن حقيقة وجودها في هذا العالم الصاخب بالازمات وهي تتسم بحس من السيطرة والاتزان.

زياد عوده

في البلدان النامية لا يستفيد الناس من المشاريع الصحية

ورد في تقرير للمصرف الدولي الذي مركزه الاوروبي في باريس، ان التجهيزات الصحية في العالم الثالث لا تنفع سوى عشرين بالمئة من السكان بحيث ان اربعة اخماس السكان لا ينتفعون من الاموال الضخمة التي تخصصها البلدان النامية للتجهيزات الصحية.

لهذا ولاول مرة قرر المصرف الدولي ان يمول مشاريع صحية تمويلا مباشرا لكي يستفيد الجميع ولا سيما الاطفال من هذه المشاريع الباهظة التكاليف.

ان نصف الاطفال يموتون في السنة الاولى من عمرهم في افقر دول العالم. ففي معظم الدول الافريقية مثلا، ان الاطفال من تحت سن الخامسة يمثلون نصف الوفيات. وفي سنة ١٩٧٠ كان في العالم مليار وثمانمئة مليون انسان يشكون من علة في الامعاء وفي اليوم الحاضر يبلغ عدد المصابين بشكل من اشكال الامراض الطفيلية ١٨٠ مليون انسان في افريقيا واسيا الشرقية وامريكا اللاتينية ، وفي طليعة هذه الامراض البلهارسيا.

وفي افريقيا الغربية وعدة مناطق من افريقيا الوسطى لا يزال مرض (عمى النهار) يفتك بالناس فتكا ذريعا، علما ان هذا المرض الذي يسبب العمى انما ينتج عن جراثيم تعيش في ماء الانهار، فضلا عن مرض النوم الناتج عن ذبابة (تسي ــ تسي).

اما الكزاز (تيتانوس) فانه خطر شامل على المولودين الجدد في عدة بلدان نامية ولا سيما في افريقيا حيث يستعمل الناس من جانب الجهل نفايات الحيوانات لوقف النزيف الناجم عن قطع سرة البطن..! فان هذه النفايات كثيرا ما تكون مليئة بالجراثيم المرضية ولا سيما جرثومة (تيكولايف) اي جرثومة الكزاز.

ان المرض يقطع ويعطل النشاط البشري في معظم البلدان النامية لمدة تعادل عشر الحياة وان هذه الارقام الواردة في التقرير اثارت قلق المصرف الدولي وحملته على الاهتمام المباشر بصحة الشعوب الفقيرة، بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

تسخير تكنولوجيا الفضاء في تربية الاسماك

يواجه العالم مشكلة تامين الغذاء لملايين الافواه الجديدة في كل عام، ومن المصادفات الحسنة ان العلوم الفضائية قد ساهمت بشكل فعال في تربية سمك السلمون، وادت الى زيادات في اوزانها بلغت حتى ١٦ كيلو غرام للسمكة الواحدة.

الفكرة بدأها احد مهندسي الفضاء البريطانيين، اذ لاحظ ان الاسماك تكون في احسن حالاتها عندما تتوفر لها مناخات مناسبة ومياه نظيفة وعلف مناسب في حين لا تكون البيوض قابلة للتلقيح في مياه ملوثة بالاضافة الى ان فترة التلقيح لا تستمر الا (٤٠) ثانية وبعدها تفسد البيوض. وجاء هنا دور تطبيق علومه الفضائية، فعمد الى اخضاع البيوض لفحوصات مخبرية ومجهرية واكتشف ان تغيير الضغط الجوي



يؤدي الى فساد البيوض، فعمد الى بناء غرفة خالية من الهواء ووضع البيوض فيها فوجد ان فترة استعدادها للتلقيح استمرت لمدة خمس ساعات بدلا من اربعين ثانية وان جميع البيوض تقريبا قابلة للتلقيح فعمد الى استئصال البيوض من ٥٠ سمكة بالغة واللقاح من ٥٠ من ذكور الاسماك ونتج عنه ربع مليون فصيلة جديدة من هذه الأسماك وبعد تكرار العملية اربع مرات متتالية حصل على مليون سمكة مختلفة.

وبعد ثلاث سنوات من المراقبة المستمرة، حصل على الفصيلة التي اختارها. والان لديه الالوف من اسماك التروته الخالية من الامراض

وبعد ان طاف عدة بلدان وتفقد مزارع الأسماك فيها اتضح لديه ان العناية الصحية ليست كافية، وهكذا قام بحفر بئر خاصة استطاع ابقاء حرارة مياهها في حدود ١١ درجة مئوية، كما بدأ الاستعانة بأحدث الخبرات في هذا المجال لابعاد الأمراض عن اسماكه وانتاجها على افضل وضع.

وهكذا تحولت هواية بسيطة الى مشروع ضخم لانتاج بيوض الاسماك وتربيتها الأمر الذي يحقق له ارباحا طائلة.

التبغ.. غذاء الانسان في المستقبل القريب!

اجتمع فريق من العلماء الامريكين والفرنسيين مؤخرا في فرنسا لاستعراض نتائج ابحاث حول استعمال التبغ لاغراض غذائية وقد ثبت انه يمكن بواسطة الضغط الحصول على ٦٠٪ من بروتين التبغ ذو القيمة الغذائية الاعلى من قيمة البرسيم والذرة الصفراء والصويا والقمح.

الاخصائيون يقولون انه في وقت قريب ستمكن زراعة التبغ على نطاق واسع في فرنسا من استغنائها عن استيراد الصويا.

فورد تتجه الى انتاج سيارة عالمية

تتجه شركة فورد موتور كومباني نحو انتاج وتسويق "سيارة عالمية" ثمرة التدويل المتزايد لصناعة السيارات.

الموديل صممه مهندسون المان غربيون وامريكيون وبريطانيون وسويسريون واسبان وستصنع قطع الغيار في بلدان عديدة بينها اليابان ويوغوسلافيا.

اما بالنسبة لمستقبل ابعد فان شركة فورد تفكر في موديل اكثر دولية يمكن شراء قطع الغيار من ميونيخ ومكسيكو وملبورن وسانت لويس.

السيارة "فورد اسكورت" المقرر ادخالها الى السوق الاوروبية في الخريف القادم هي خطوة اولى على طريق هذه السيارة العالمية.

الحد من ضجيج طائرات بوينغ ٧٣٧

اعلنت شركة بوينغ عن توصلها الى اختراع جهاز جديد كاتم للصوت لتركيبه على طائراتها من طراز ٧٣٧ وذلك بقصد تخفيض مستويات الضجيج المنبعث من محركاتها النفاثة وهي قريبة من المطارات

والاختراع الجديد هو عبارة عن "عادم خالط" يركب في مؤخرة المحركات النفاثة ٨د التي تستعملها طائرات بوينغ ٧٣٧. ووظيفة هذا العادم الخالط هو "تذويب" الضجيج الناتج عن الغازات الساخنة المنبعثة بسرعة هائلة من التربينات. وتتم عملية التذويب هذه بخلط الغازات الساخنة بالهواء البارد الابطأ حركة والذي تجلبه المروحة الموجودة في مقدمة المحرك.

وتدل الاختبارات الاولى التي اجريت على جهاز العادم الخالط على انخفاض الضجيج بنسبة ثلاث درجات عن مستوياتها الحالية تحت الممر الذي تمر الطائرة عبره عند اقلاعها. وقد تم احراز هذا الانخفاض في الضجيج بدون حدوث اي هبوط في قوة الدفع باستثناء حدوث تغيرات طفيفة فقط على استهلاك الوقود.

ان العادم الخالط الجديد، الذي يزن حوالي ١٠٠ رطل، سيكون جزءا من المحرك الاساسي وسيكون مثبتا داخل الحوض المخصص للمحرك ولا يتطلب تركيبه الا ادخال بعض التعديلات الطفيفة على فراشات الدفع.

النظام نصف الحياة الحرفية

ان النظام هو نصف الحياة الحرفية المنزلية لذا عمدت احدى الشركات الى تصميم نظام جديد للخزائن مصنوع من اللدائن الصناعية لوضع الادوات والمعدات اليدوية المختلفة واجهزة الحدائق.. وتقوم هذه الخزائن على لوحة كبيرة مثقوبة تثبت بواسطة براغي خاصة تباع معها، بحيث توضع عزقات خاصة في ثقوب اللوحة المحفورة مسبقا، يمكن فكها وتركيبها بسهولة بواسطة قطعة نقود معدنية. تقوم بحمل الخطاطيف وعلب الحاويات المختلفة، بحيث يوضع مفتاح المسامير اللولبية والمنشار والمطرقة والملكات وآلة الحفر اليدوية والقطع المعدنية الصغيرة في صناديق صغيرة تعلق على الحائط بسهولة وتكون بمتناول اليد والنظر جنبا الى جنب مع دفتر صغير للتسجيل وقلم الكتابة اللازم لذلك.

سيارة تتحرك بالغاز..

رصدت دائرة الابحاث عن الطاقة في الولايات المتحدة ١٨ مليون دولار للبحث عن طريقة جديدة تتيح للسيارات ان تتحرك بالغاز. ويعتقد الخبراء الاميركيون ان هذا المشروع يمكن ان يدخل حيز التطبيق العملي ابتداء من سنة ١٩٨٤.

اساسا المشروع هو تجهيز السيارة بمحرك جديد يختلف عن المحرك الحالي (الانفجاري) ومن فوائد هذا المحرك انه (اقتصادي) لا يستهلك الكثير من الطاقة ثم انه غير ملوث للبيئة الطبيعية ويؤكدون ان هذا المحرك اقدر من المحرك التقليدي من زاوية السرعة فله استطاعة على الجر تفوق بنسبة ثلاثين بالمئة طاقة المحرك الانفجاري.

لذلك يعتقدون انه يصلح في المرحلة الاولى لجر سيارات الشحن الثقيلة..

رومانيا ارض الشباب

ثلاثة ملايين روماني من اصل الاثنين وعشرين مليونا من السكان بموجب الاحصاء الاخير الذي جرى في رومانيا، تزيد اعمارهم عن الستين سنة، ويقدر المتخصصون في دراسة الشيخوخة ببوخارست ان عدد روماني العصر الثالث سيفوق الخمسة ملايين عام الفين.

ويقول الاخصائيون الذين استشهدت بهم وكالة ايجربريس ان سبب طول العمر عند الرومانيين لا يرجع فقط الى التضاريس (الارتفاع المتوسط او ساحل البحر الاسود وخاصة دلتا نهر الدانوب) وانما ايضا الى الطعام السليم، الغني بمشتقات اللبن والخضار النيئة ذات محتوى الحديد الكبير والى الحياة المتوازنة.

الــــرأي الثقـــافي

اشارات ثقافية

يكتبها: احمد المصلح

عرس "عمـــان" الثقافي

على مدار خمسة ايام متوالية، شهدت عمان اعراسا ثقافية رائعة هذا الاسبوع.

لا اقول مهرجان رابطة الكتاب، بل اقول عرس "عمان" الثقافي.

شعراء وقصاصون ودارسون وجماهير وفنانون الى عمان للمشاركة في هذا العرس.

الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب العرب، جاءت الى عمان لمباركة العرس.

اقول عرس "عمان" الثقافي، لانه في الحقيقة كذلك، انه ثمرة جهد جماعي كما قال رئيس الرابطة في كلمة الافتتاح.

عرس "عمان" الثقافي اذن، يحمل اكثر من دلالة واكثر من معنى..

انه الرد الطبيعي على كل الاصوات المبحوحة، والعقول المجمدة التي عجزت ولا تزال عاجزة عن فهم السيكلوجية الثقافية لهذا البلد العربي ....

انه الصورة الصادقة والصحية لتعاظم نضال اهلنا في ارضنا المحتلة.

* * *

عرس "عمان" الثقافي اذن هو عرس كل ابناء شعبنا الرابض بين البحر وبين الصحراء..

انه عرس بسام الشكعة وكريم خلف ومحمد ملحم وفهد القواسمي والتميمي وغيرهم..

انه عرس كل المغلوب على امرهم في بلاد الرسالات والنفط المسروق.

عرس "عمان" الثقافي اذن هو عرس النار المقدسة التي لا يخبو اوارها..

فهنيئا لعمان بعرسها الثقافي.

وهنيئا لرابطة الكتاب التي اوقدت الشعلة.

* * *

و "الرأي" وهي تضيف الى متابعاتها السابقة لأعمال المهرجان هذا الملف لتأمل من كل من له كلمة حول المهرجان واعماله ان يقولها. فبالحوار الهادف البناء تغتني المسيرة، وانها لغنية باذن الله.

مهرجان رابطة الكتاب الثالث

هذه المجموعة من القصص الاردنيـــة القصيرة

بقلم: الدكتور هاشم ياغي

هذه مجموعة من ثماني قصص قصيرة لثمانية من القصاصين الاردنيين الشباب الذين يسهمون بها في مهرجان رابطة الكتاب الاردنيين في هذا الاسبوع الاول من شهر حزيران سنة ١٩٨٠.

وهي قطاع ذو دلالة بينه على سمات مهمة من سمات القصة الادبية القصيرة في هذه المرحلة من مراحل عمرها.

وقد يتساءل المرء، قبل المضي في تناول هذه المجموعة بشيء من التفصيل، اذا كانت تحمل سمات تميزها من سمات القصة الاردنية القصيرة في مرحلة سابقة من مراحل عمرها. وبعبارة اوضح قد يسائلني المرء اذا كانت هذه المجموعة تتسم بمميزات تميزها من القصة الاردنية القصيرة التي تتبعت سماتها منذ نشأتها حتى سنة ١٩٦٦ في كتابي "القصة القصيرة في فلسطين والاردن".

والجواب عن هذا التساؤل هو انها لم تجيء بجديد مميز يميزها من سابقاتها في مراحل القصة الاردنية القصيرة اللهم الا هذا التركيز الذي نراه في نضال بعض شخوص هذه القصص الثماني، والا الالحاح على الجانب الطبقي في بعضها كذلك. ولعل عنصر الرمز ان يكون ثالث عنصر يناله جانب من الحاح القصاصين عليه ايضا. وربما كان مرد ذلك الى بلورة هذه العناصر في حياتنا الاردنية والعربية عامة، بعد الذي غشي حياتنا منذ سنة ١٩٦٧.

غير انه ينبغي ان يقال ان قياس ثماني قصص سمات وخصائص بما يزيد على ثلاثمئة قصة ورد نقدها في كتابي المشار اليه قياس لا بد من ان يؤخذ بشيء من التسامح، فهذا العدد الذي نتناوله الان قليل، ولا يتوقع منه ان يشمل كثرة من الخصائص التي ينفرد بها.

على انني اود ان اسارع الى القول: ان في هذه القصص قصصا تنم عن دراية حصيفة في بناء المعمار القصصي شكلا ومضمونا، وان في هؤلاء القصاصين جميعا – على ما لدى بعضهم من هنات ومآخذ – يحملون مسؤولية الفن القصصي بجد واملة تدلان على انهم يسيرون في طريق خصب يسهم اسهاما مضيئا في حركتنا الادبية الاردنية.

ولكن هذا لا يعني ان ليس في جوانب من هذه المجموعة مآخذ نأخذها عليها. فهناك ما اعتور بعضها من تسرع في قفلتها حتى جاءت القفلة احيانا تتعارض مع طبائع الاشياء، وهناك ضعف في بعضها الاخر نجده عند استخدام الابعاد المكانية، وهناك في بعض من هذه القصص تجاوز للحلم ولتوظيفه الوظائف المطلوبة تجاوزا يحمل كاتبه على ان يطفو على سطح الاحداث في القصة ويعمد الى الخطابة في طريقة تقريرية تبعده عن الجو الفني القصصي، وهناك في بعض من هذه القصص خلط بين شخوصها قصر عن رسمها رسما يميز بين سمات كل منها الاصلية فجاءت بسبب ذلك باهتة وفي غير مميزات فارقة، وهناك بطء في سير احداث بعضها يشوش عليه انتزاع بعض كليشيهات شعرية من مواقعها ورشقها في القصة رشقا يضر ببنائها اكثر مما ينفعها.

اما الاخطاء النحوية فتكاد تكون ظاهرة عامة في هذه المجموعة.

وبعد، فانني اود ان اتناول كلا من هذه القصص الثماني تناولا فيه شيء قليل من التفصيل.

١– واول هذه القصص في التناول قصة بعنوان "رجل قام من بين الاحياء" لكاتبها السيد محمود شقير.

وهي قصة رشيقة رشاقة تشبه الشعر، والرمز فيها يمضي رخاء عذبا لا يتعارض مع هذا الالتزام الذي التزم به الكاتب نحو صنف قرائه. والامثلة التي انتقاها الكاتب كي يبين مقدرة بطله في تغيير احوال مختلقة امثلة بارعة الدلالة، وبسيطة تتساوق مع التزام الكاتب بصنف قرائه ايضا.

ثم ان الكاتب اتكأ اتكاء واضحا مشرق الدلالة على الجانب الطبقي في رقعة المجتمع الذي تناوله.

ولكن اكتفاء القاص بعلو صوت البطل وحده هو الذي يشوش بعض التشويش على بناء القصة، فلم تصهر القصة صوت البطل العالي بغيره من الاصوات، رغم ان عددا كبيرا من الاصوات قد تبعت صوت البطل، اي ان ما يقال له الانسجام – ظل ضعيفا. واود ان اهمس في اذن صديقي الكاتب همسة تنبيه الى عدم تكرار (كلما) في الجملة الواحدة كما جاءت في قصته.

٢– وثانية هذه القصص قصة عنوانها: "احدى وعشرون وردة بيضاء.. تحية ليونس" لكاتبها السيد وليد سليمان.

وموضوع هذه القصة موضوع جليل، وهي من ادب المقاومة الاصيل. ورسم شخصية البطل فيها وابعاد هذه الشخصية رسم جميل، فيه براعة، ودقة. وسلوكها ترجمة امينة لالتزامها بعملها النضالي. والقفلة هادئة وبارعة، اذ كشفت عن كل الابعاد في القصة بشكل طبيعي فيه اناة وصبر.

ولكن خطأ نحويا فادحا وقع فيها وقد جاء في خبر "ان".

٣– وثالثة هذه القصص قصة بعنوان: "الخيار الثالث" لكاتبها السيد ابراهيم العبسي.

وهي قصة يمكن ان تعد من اصناف ادب المقاومة، اذ انها تعلي من شان النضال في سبيل العرض والارض. والبطل عبد الله لا يلين امام المشقات والمصاعب، فهو دائم المعاناة بلا كلل.

وبداية هذه القصة حلم استغرق ثلاث صفحات، وهو حلم خصب بارع عبر في رشاقة وتكثيف عما ارادت القصة كلها في خمس عشرة صفحة ان تقوله.

ولو كان لي ان انصح الكاتب لنصحته بان تقتصر هذه القصة على الصفحات الاولى الثلاث فقط اي على الحلم وحده. وبذلك تتخلص من العيوب التي ملأت باقي الصفحات وعددها اثنتا عشرة صفحة. ولعل ابرز هذه العيوب:

أ. عيب هذه العلة التي عقدها الكاتب بين مليحة ابنة يافا وهي في احد شبابيك بيتها على الشاطىء وبين عبد الله الفلاح الذي يقول الكاتب على لسانه: "ماذا يفعل فلاح مثلي لا يعرف من العالم الذي يعيش فيه غير بلدته؟" والذي يقول الكاتب ايضا على لسانه: "ماذا يفعل فلاح مثلي في يافا، لم يبتعد في حيقته اسبوعا واحدا عن الارض التي عشقها، وجبل ترابها بدمه وعرقه ودموعه؟".

فاذا كان عبد الله هذا لا يجد من اليسير عليه ان يذهب الى يافا مع مليحة زوجته اي الى بلدها، واهلها الذين من المفروض ان يكونوا قد اصبحوا اهله او في منزلة اهله، فكيف تقبل منطق الكاتب حين عقد صلة الحب من اول نظرة بين هذه الفتاة اليافية في شباكها على الشاطىء وبين عبد الله الفلاح الساذج الذي يدخل يافا لبيع بعض محصوله وشراء بعض ما يحتاج اليه من مشتريات.

وحتى لو كان هذا من قبيل الرمز، فان الكاتب مطالب بالابتعاد عن التلفيق فيه ومطالب كذلك بجعله منطقيا مقبولا مستساغا يدخل الى النفس بلا استهجان.

ب. وعيب اخر هو في هذه الخطبة الواسعة التي جاء بها الكاتب عن اصناف الخوف الذي يقول الكاتب انه كان يظل في كل مكان في بلدته، والخوف الذي ورثته قريته من ايام العثمانيين والذي تضاعف وزاد بعد مجيء الانكليز، والخوف من اي شيء، وعلى اي شيء، والخوف من القحط والخوف من الاوبئة، والخوف من اللصوص، وقطاع الطرق، والخوف من زيارات فرسان الانكليز بحثا عن الثوار. وكانما وراثة الخوف هذه توحي بان الكاتب يرى الاشياء بصورة اقرب الى استاتيكية الحياة وثباتها على حال واحدة منها الى ديناميكيتها وتحركها وتغيرها من حال الى احوال.

هذه الخطبة، وخطبة مثلها عن شخصية شيخ القرية الحاج عبد المجيد من اكبر العيوب التي اضعفت بناء هذه القصة شكلا ومضمونا.

ج. وعيب ثالث اصاب هذه القصة وهو يتمثل في اصرار الكاتب على ان يعزل سكان القرية الذين كانوا يكرهون الحاج عبد المجيد شيخ القرية كما يقول الكاتب، فهذا الاصرار على عزل سكان القرية عن التعاون فيما بينهم على مواجهة ما هم فيه، جعلهم مشلولي الارادة لا يفكرون في عمل جماعي رغم ما يرونه من الحاج عبد المجيد بهم. وان الاكتفاء فقط بجعل البطل عبد الله وحده يسعى للحصول على بندقية، والتخطيط بشكل فردي لمواجهة المشكلة العامة في القرية والخاصة في الوقت نفسه لعبد الله، تخطيطا لا يفيد مما فيه القرية من حال ومشاعر مضادة لشيخها، ولا يفيد حتى من حالة وجود ثوار يبحث عنهم فرسان الانكليز، ان هذا كله من عيوب هذه القصة البارزة.

اما الكلام عن الحب بهذا الشكل الخطابي ايضا فهو مما اضعف بنيان هذه القصة، وجعل الكاتب نفسه يطفو على سطح الاحداث ليتكلم بلسانه هو يحجب من ينبغي ان يتكلم من الشخوص في القصة كلاما مهندسا له.

د. ورغم ان الجانب الطبقي يمكن ان يكون مقبولا في هذه القصة فانها لم تفد من التركيب الاجتماعي العام. وحتى لو كانت رمزية فالرمز فيها افسدته التلفيقات التي اشرنا الى بعضها في الخطب والعيوب السابقة، وافسده كذلك عدم الصبر على انضاج تفاعل الشخوص بالاحداث.

وقد يرى الكاتب نفسه في موقف يدافع به عن بناء هذه القصة حين يقول ان البطل لم ينجح لانه اختار في نضاله الطريق الفردي، ولكن تدخل الكاتب في خطبه التي اشرنا اليها يظل مأخذا من المآخذ البارزة.

٤– ورابعة هذه القصص قصة بعنوان "العبيط" للسيد خليل السواحري وقد رسم الكاتب الطبيعة في هذه القصة رسما فيه جمال ووسامة. وكذلك رسم الكاتب البطل "مدير المدرسة" وعلاقته بمرؤسيه وبزميليه المعلمين معه في المدرسة رسما جميلا. ولكن العلاقة بين الانسان وخاصة البطل هنا – وهو محور اهتمام القاص – وبين المكان والاحداث علاقة في حاجة الى مراجعة. فالمبالغة هنا تكاد تسد على البطل طريق تعامله بما حوله ومن حوله.

وهذه المسافة التي رسمها الكاتب بين البيت وبين المدرسة مسافة لا تسمح بوقوع هذه النهاية المبالغ فيها للبطل وهي نهاية موته. فالبطل ان كان من هذا الصنف الذي يحسب الحساب الكبير فقط لرؤسائه وليس لواجبه انما هو بطل يميل في الغالب الى السطحية في حقيقة الامر حين يتعامل مع الاشياء، ولا يسمح لنفسه بان يموت بلا ثمن في دوام يوم كامل كله ثلوج طاغية كما رسمها الكاتب. وان كان البطل من الواعين رغم العنوان الذي وضعه له القاص، فانه لا يسمح لنفسه ان يقع في هذه النهاية التي بالغ فيها الكاتب بلا مبرر قصصي.

ولو ان القاص اكتفى بان جاء بهذا المدير لمدة ساعة مثلا الى المدرسة القريبة من بيته كما ورد في القصة ثم جعله الكاتب يندم على ذلك، ويعود الى بيته حيث الدفء الفقير لكانت العلاقة بين هذه الشخصية والحياة مقبولة اكثر، ولكانت ابعاد المكان في هذه القصة ادق، واكثر التزاما بوظيفتها.

ان قرب بيت هذه الشخصية من المدرسة يسد على القاص كل طرق مبالغته. وان العنوان الذي يضغط على الكاتب مسؤول الى حد كبير عن هذه المبالغة.

فالعبيط وهو مدير مدرسة – ولا بد لاختياره ان يكون قائما على ميزة فيه ميزته عند رؤسائه على زميليه المعلمين معه – اقول ان هذا العبيط وهو مدير مدرسة لم تجيء في القصة مبررات تجعل عبطه يصل به الى حد الموت. ولم يمهد الكاتب لذلك، لانه رسمه اول الامر وهو يأخذ بمنطق الناس الطبيعي كالخوف من الرؤساء، وقرب بيته من المدرسة، والذهاب اليها ابراء للذمة ثم جاء بنتيجة موته بعد ان ابقاه طوال نهار كامل في المدرسة وسط ثلوج وطقس شرس حاد في برودته، مما اضر ببناء القصة اضرارا كبيرا.

٥– وخامسة هذه القصص قصة بعنوان: "الحاجز" للسيد قاسم توفيق وهذه القصة بارعة وناعمة، والابعاد الطبقية فيها دقيقة الرسم، سواء في مكان عمل البطل الحالي، وفي مكان عمله السابق بمصنع الزجاج، والشخوص تتفاعل بالاحداث تفاعلا منطقيا لا نبو فيه، فسلوك البطل خميس وزوجته ربيعة، ومراقب العمل في مصنع الزجاج وسلوك رواد المطعم، كل اولئك مرسوم بدقة. وحركات هؤلاء الشخوص النفسية حركات تسير بدوافع طبيعية.

ولكن بعض المبالغة التي ظلت في حدود مقبولة جاءت في تعبير الكاتب عن مدى فهم ربيعة لزوجها خميس، وذلك حين قال: "اسمعته يلطخ شرفها" فهذه لا ضرورة لها، ولا مبرر لها في القصة. وكذلك حين سقطت ربيعة على الارض وسحبت شعرها وذلك حين طرد زوجها خميس من عمله الاول في مصنع الزجاج. ولعل ذلك كله قد حمل الكاتب على ان يبالغ في انسحاق خميس حيال العمل. ولو كان لي ان انصح الكاتب لنصحته بمراجعة مثل هذه المبالغات.

اما الاخطاء النحوية والتعبيرية مثل نفذ بمعنى نفد، ونفاذ بمعنى نفاد وغيرهما فقد المت بهذه القصة.

٦– وسادسة هذه القصص قصة بعنوان: "ايوب يا ايوب" للسيد الياس فركوح وهذه القصة تتناول جانبا من حياة اسرة فقيرة مدقعة لم يستطع دخلها ان يبعد عنها غائلة الموت الذي اختطف ابنها، وكان السبب المباشر لذلك البرد والمطر الذي اقتحم بيت هذه الاسرة.

وهذا موضوع مأخوذ من مادة خام، تعد من اخصب ينابيع القصص. ولكن: هناك بعض المآخذ لعل ابرزها:

أ. الالتواء في طريقة العرض، والسرد البطيء البعيد عن الرشاقة والتبلور.

ب. وكذلك الخلط بين الشخوص خلطا ابعد عنها المميزات الفارقة بينها، فجاءت في شيء من التراكم اكثر مما جاءت بخصائص مؤثرة.

ج. اما المبالغة في فقرة الاسرة، وفي الاخطاء النحوية، فكانتا مما اساء لهذه القصة.

٧– وسابعة هذه القصص قصة بعنوان: "رحلة الصباح الطري" للسيد يوسف ضمرة. وقد رسم الكاتب في هذه القصة شخوصها رسما بارعا فيه دقة، والتزام بهذا الصنف من الناس وبقضاياهم، ولكن الجانب الطبقي في هذه القصة لم يهندس كبقية الجوانب فيها، ولذلك جاءت القفلة بمبالغتها قفلة قلقة. لهذا اود ان انصح السيد يوسف بان يعنى بقفلاته. فلم جعل اول لقاء بين بطل القصة وبين صاحب السيارة الذي اخذه ليعمل عنده لقاء ادى الى المرض. قد يقول الكاتب ان هذا رمز طبقي، ولكنا نقول له انه مبالغ فيه، وان الرمز ينبغي ان يجيء عميق الدلالة، بعيدا عن الارتباك، ظاهرة مقبول المنطق عند من لا يريد ان يأخذه في شكل الرمز.

٨– وثامنة هذه القصص قصة بعنوان: "دوائر الحلم واليقظة" للسيد منذر رشراش، وتتناول هذه القصة همسات ناعمة حلوة وعميقة في الوقت نفسه من همسات شخصية من الشخصيات البسيطة – شخصية سائق سيارة.

وقد استطاع القصاص ان يجعل تيار الغيرة في نفس زوجة هذه الشخصية تيارا ناعما حلوا وعميقا.

وساعد على ذلك كله ان جعل الكاتب جو هذه التيارات في نفس بطل القصة. وفي نفس زوجته جوا ملائما. اذ كبحت حالة البطل الصحية بعد حادث السيارة وهو في المستشفى، كبحت هذه الحالة من جماح غيرة الزوجة، فتبدت بشكل يتلاءم مع تيارات البطل النفسية وتطلعه الى سيدته صاحبة السيارة التي كان يعمل لديها. ولدى اسرتها سائقا. ولعل ما تبينته تلك الزوجة من فصل صاحبة السيارة للسائق عن عمله، لعل ذلك قد لعب دورا في كبح جماح غيرتها كذلك. ولعله في الوقت نفسه قد لعب دوره في الدهشة التي اصابت السائق، فلخذت نفسه تتساءل عن صدق ما سمع عن سيدته صاحبة السيارة، التي كان يحلم بعلاقة ما معها، ثم جاء الذي سمعه ليوقظه من حلمه، وليطامن من تيارات تطلعه الى تلك العلاقة التي حلم بها، وقد اتكأ الكاتب هنا اتكاء بينا على التركيب الطبقي في المجتمع، ولهذا جاء العنوان ملائما لمضمون القصة.

ومع ذلك، هناك بعض المآخذ على هذه القصة، ولعل ابرزها:

أ. هذا التطويل في سرد ذكريات الحادث لدى البطل – حادث السيارة، فقد طال حتى كاد يقارب حدود الاملال.

ب. وهناك اخطاء في التعبير والاملاء، لا يجوز ان يقع فيها مثل هذا القصاص، لان سلامة التعبير مسؤولية كبيرة.

القصة القصيرة

قصة قصيرة

رحلة الصباح الطري

بقلم: يوسف ضمرة

كتاب جديد للشاعر سليمان عويس



صدر عن دار العودة – بيروت ديوان شعري باللهجة المحكية للشاعر سليمان عويس بعنوان "مواويل رافضة" يقع الديوان في ٢٧٦ صفحة من القطع المتوسط ويضم ٢٦٥ موالا "مواويل" بوجه عام تعالج قضايا وطنية واجتماعية ووجدانية عامة وفي ما يلي نقتطف هذا الموال من الديوان

الارض

مكتوب عا صدر الزمن كلمة وطن وتراب
لو غاب عن عيني النظر اسم الوطن ما غاب
كلمة وطن يا زمن موال ع لساني
لو حملوني بالنعش ولا ع جنح غراب

تحية ثانية لنابلس



احمق.. احمق.. يا بيغن
تزرع قنبلة في قلب الدار
لتقتل بسام..
وتنسى ان الدار
جبل من نار
وتنسى اهل الدار
فكل منهم بسام.. ونضال

احمق.. احمق.. يا بيغن
قنبلة واحدة لا تكفي..
فكريم طماع.. طماع..
يبتلع المدفع
ويلتهم النيران

احمق.. احمق.. يا بيغن
اقطع كل الايدي والسيقان..
فالارض هناك.. ما زالت
تحمل
بالوف الايدي.. وملايين السيقان
وام كريم ما زالت تنجب..
صبيانا تحمل كل العصيان

سامرة الرطروط

الـرأي الثقـافي

الشعر في المهرجان الثالث-رابطة الكتاب الاردنيين

كلمة في الحركة الشعرية الحديثة

١٩٨٠/٦/١ ــ ١٩٨٠/٦/٥

بقلم الدكتور: عبدالرحمن ياغي:



محمود درويش

الشعر



عبد الله رضوان

مؤيد العتيلي

لعل الحركة الشعرية العربية الحديثة ان تكون قد اثمرت خطين كبيرين واضحين معتمين:

- الاول: ايقاع غنائي يحمل انفاسا ملحمية او ابعادا ملحمية.
- والثاني: إيقاع غنائي يحمل انفاسا درامية وابعادا درامية.

ومن حسن الحظ ان يجيء الايقاعان كلاهما جماهيرين وان يذهبا بعيدا في حركة الجماهير العربية وان يخترقا الواقع العربي ويمضيا الى قلبه النابض.. وان تحس حركة الجماهير العربية بنبض هذين الايقاعين.. وبحرارة هذين الايقاعين.. ويتوهج هذين الايقاعين.. وبانهما يصدران عن الموقع الذي تمترس فيه الجماهير الواعية.. وينتميان الى النهج الذي تنهجه هذه الجماهير.. ويتخذان وجهة السير التي تتخذها هذه الجماهير.. ويعمدان الى المواقف التي تحقق للجماهير طموحاتها.. واذا زاوية الرؤية التي ينظران منها الى القضايا موضع عناية واهتمام وقناعة لدى الجماهير.. واذا هما يفجران الوعي الكامن في صدور الجماهير.. ويستخرجان الطاقة المكنونة في اعماق النفس الجماهيرية.. واذا هما الضمير الفني لهذه الجماهير.. تقتنع الجماهير بقيادتها لها في مجالات القضايا الفنية.. وتحس الجماهير عن قناعة داخلية بانهما ضميرها الحي النقي الذي لا يكذبها..

إنهما إيقاعا الحياة المتحركة ذات الزخم العارم حين تواجه الحياة قضاياها المصيرية في مواقفها الحارة. انهما نبض النضال الكامن والصمود المتحفز والمواجهة الساخنة حين يجد الجد.. وتواجه الامم تناقضها الاكبر!!

اما الايقاع الغنائي الملحمي.. فيعتمد في العلاقة بينه وبين الجماهير التوقيع النغمي البسيط الذي يشبه توقيع ضابط الايقاع على الطبلة.. كما يعتمد ما يشبه التوقيع على الالات المنفردة كالشبابة.. والمزمار البلدي.. والناي.. واليرغول.. وكل ما يصدر نغما على الة او بضع الات منفردة.. وهو يعتمد فوق هذه الايقاعات مجموعة من الاحداث التي تذهب بعيدا فيها تلك التنغيمات.. واذا هذه الاحداث تنبعث من مسيرة التاريخ ومن حركة سير البطولات الملحمية.. حيث تتمثل مواقف اولئك الشخوص الشعبيين وطرائقهم في مواجهة القضايا والتناقضات..

وقد تطور هذا الخط منذ اليازجي:

"تنبهوا واستفيقوا ايها العرب"

حتى الجواهري:

"اتعلم أم انت لا تعلم
بأن جراح الضحايا فم"

الى ان بلغ ذروته على يد مظفر النواب في قصائده التي اشتعلت بقضايا الجماهير واشتعلت الجماهير بايقاعاتها!

واما الايقاع الغنائي الدرامي.. فهو ثمرة التقاء بالنقائض والوعي على الشيء ونقيضه في حركة المجتمع.. ومن هنا فقد عمد الى تركيب موسيقي نغمي يقاعي مركب في حركات وتوقيعات تركية لا يمكن صدورها عن الة واحدة فردة او بضع الات.. بل هي اشبه بالتوقيعات السيمفونية التي تصدر عن مجموعة متعددة متناغمة متقاطعة من الالات الموسيقية.. وهذا التنغيم المركب الجديد يحتمل التنويع.. ويحتمل تعدد الانغام.. ويحتمل الذهاب بعيدا في الايقاع والعودة به طويلا أو قصيرا حسب الحالة الدرامية المتوترة والموقف الذي يقتضي مثل هذه الحركات النغمية.. ومن هناك قامت العلاقات كما تقوم في المجتمع.. انتشرت الاسئلة.. والتقى المغني بنقيضه بل بنقائضه.. وكثر البحث عن الهوية.. وقام التشريد.. ووقع لبطل الدرامي منسيا بين فراشتين.. او اغترب بين رصاصتين.. او توزع بين نافذتين.. او بين الحلم والخناجر.. او بين البنفسج والقنبلة.. وهكذا حتى حمل غناؤه كل انفاس المواقف الدرامية.. هذا الايقاع حمل لواءه على صورته الواسعة الشاعر محمود درويش!

واشتعل القصيد الحديث.. ودار في دوامة الدوار بين هذه الخطين في هذه المجالات الفنية.

ولكن غلب الايقاع الغنائي الدرامي اشتد عليه الزحام! وقبل في هذا الايقاع ما قيل.. قيل انه اخذ يمضي في سباق مع نفسه حتى كاد ان ينفصل عن جماهيره مع ان هذه الفنون الصادرة عن مواقع ومواقف صادقة قضية تنتمي اليها وتستند على فكر اجتماعي ينير لها سبيلها وتحاور الواقع بحرارة وعمق وتذهب بعيدا فيه حتى تبلغ قلبه ونبضه وتحاور فيها وتحرص عليها.. حين يتم لها ذلك كله فلن تقف مسافة بينها وبين جماهيرها.. لان الفكر الاجتماعي الذي تلتزمه يرتبط ارتباطا وثيقا.. بهموم الجماهير وبحركة سيرها الدائبة الى الامام.. ولان الجماهير تحس ان هذا الايقاع صادر عنها وذاهب بعيدا فيها متصل بها.

صحيح ان الايقاع الغنائي الملحمي يدفق دفقته الكاملة في عروق الجماهير فتستوعبه دفعة واحدة تشد اليه مرة واحدة وتختصر المسافة بينها وبينه في اللحظة الاولى لالقائه عليها.. غير ان الايقاع الغنائي الدرامي يتسرب في عروقها دفقة اثر دفقة.. ويذهب بعيدا في الاعماق شيئا فشيئا.. وتمكث اثاره في زمن ممتد.. يحتمل معاودة الالقاء وبلوغ التأثير مرة اثر مرة.. فيطمئن الى زوال المسافة بينه وبين هذه الجماهير.. واذا الذي يبدو متقدما وسابقا يتحول الى ريادة للانتقال من موقع متقدم الى موقع اكثر تقدما.

لكن اين يقع الشعر الذي ينتشر بين هذين الخطين؟

قبل ان اجيب عن هذا السؤال وادخل في التفاصيل.. اود ان اقول إني احب الشعر الحديث واحب هذا الفريق من الشعراء الذين يبذلون الجهد في سبيل الانتماء الى حركة هذا الشعر الحديث! ومن اجل هذا الحب ارغب في ان اترفق بالشعراء في فترة مسيرتهم وخطواتهم الاولى في هذي السبيل.. حتى اتيح لهم حرية التحرك في هذه المجالات كي يكتشفوا ظلهم وهويتهم ويجدوا انفسهم.

ولعل الذين صبروا على عمر بن ابي ربيعة... فتى قريش.. قد ظفروا في النهاية.. صبروا عليه حين هذى شعرا.. ولولا هذا الصبر على الهذيان ما ظفروا بالابداع الذي صدر عنه بعد مرحلة الهذيان الطويلة:

"ما زال هذا القرشي يهذي حتى قال الشعر!" واي شعر انتهى اليه.. إنه لو لم يكن غير رائيته لكفى:

"تهيم الى نعم فلا الشمل جامع
ولا الحبل موصول ولا انت مقصر
ولا حب نعم إن دنت لك نافع
ولا نأيها يسلي ولا انت تصبر"

......

فالسعة التي تتاح للشعراء.. والحرية.. والصبر.. لابد لها من ان تثمر لديهم ثمرات تحلو!

واذن فلا ضير على الشباب حين يقعون بين الخطين من الايقاع اللذين اشرنا لهما.. طمعا في ان يخرجوا من هذا الحصار الفني الذي وقعوا فيه... بعد حين من الزمان.

وسأعرض لهذا الوقوع:

حين يعرض محمود درويش في حالة شعرية وحالة تمن الواقع القائم:

"فيلتقي احمد بنقيضه في كل شيء.. عشرين عاما كان يسال عن هويته وعن قضيته.. عشرين عاما كان يرحل.. (وتاتي هنا صور القطارات.. والارصفة.. واغتراب البحر.. والعربات) بريد هوية.. فيصاب بالبركان.. ولا يكتشف ذاته الا من خلال الوان من المعاناة.. الى ان يذهب باستمرار الى البلاد ويجد نفسه ملء نفسه.. واذا به يلتقي بضلوعه ويديه بعد ان كاد يفقد ذاته حين اشتد عليه الحصار.. ووقع بين فراشتين وبين رصاصتين وبين نافذتين لا تتبادلان رسائله.. ويبدأ وحده.. ثم وحده.. ولكنه مخيم ينمو.. وينجب زعترا ومقاتلين.. ولا يلبث ان يتحول من (وحده) هذه.. الى .. (احمد العربي).. الذي تجاوز الليلك والذي.. وراح احمد يلتقي بضلوعه.. واحاطت به الرماح.. ولكنه يصعد ويصعد.. ويقفز ويقفز.. فتترك شوارعها المدينة وتجيء اليه لتقتله.. واعدوا له الجنازة.. انه احمد العربي.. ولعل هذا الامتداد فيه هو الذي برر لهم من المحيط الى الخليج أن يعدوا جنازته. ولكنه حين يلتقي بهم يلتقي بنقيضه.. ويصل الامر به إلى ان يمحو الفارق اللفظي بين الصخر والتفاح... بين البندقية والغزالة!... ثم ينتهي به الامر إلى ان يكون قلبه قد الغي ظاهرة (الوحدة) التي ابتدأ بها.. واذا بنا حين نذهب الى قلبه نجد (شعبه).. بل نجد شعبه قد تحول الى (شعوب) في الانفجار. واذن (فالوحدة)... تحولت الى (شعب).. تحول الى (شعوب)!"

هذا الاطار وهذا الابداع الذي اثمرته حالة بعينها في زمن ما في مكان ما.. في تل الزعتر.. فجرت الكثيرين من شعراء الشباب.. ولكن.. ولكن... ولكن.. اخذوا يتعاورونها... ويختطفون ورقة من شجرتها.. ثم ينفخون في الورقة ويمطون فيها ويفربدونها باعتساف لعلهم يوهموننا بان ورقة الشجر ترمز الى شجرة وارفة الظل.. وبتلك يرتطمون في مواقعهم.. ولا يبلغون مبتغاهم.. بل لا يتجاوزون الموقع المتاخر في المسيرة.. ويظلون يرتدون بدلا من ان يمتدوا.

فهم حين يجدون صورة (احمد) وقد كان وحده.. يختطفون هذه الصورة ولا يتجاوزون هذه المرحلة.. فيدورون في مجال التوحيد.. ويظلون في أسر هذا الموقع!

وهكذا فلا نشعر بالنفس يمتد لدى الشعراء الشباب حين يرتد بهم ويك. وحينئذ يدخلون في دوامات التشابه بينهم وبين صور الشعر المتفوق المنتمي الى غيرهم. حتى في المعجم والصور والخصوصيات

* * *

حتى تلك القصيدة الجيدة التي تبدو مستقلة.. حين تطرح (الحصار) على طريقة الشاعر الذي نقدره حق قدره.. مؤيد العتيلي.. وحين تطرح حلاوة الاحزان والاوجاع.. وترى الاحزان والاوجاع صورة من صور المعاناة والتحدي والصمود.. وتنقلها من دائرة الضياع والهزيمة الى دائرة الضوء والوعي والمواجهة.

حين تفعل ذلك تبدأ بالحديث عن كاسين موحلتين.. واخشى ان تكون الكاسان كاسا واحدة.. وحين يعرض للمطارد في دمه.. يذكر فيما يذكر عنه انه "يفر من زمن الادانة"... وبتلك يكون (الفرار) بدلا من المواجهة للادانة.. والتحدي والمقاومة.

وحين انفصل المغني عن الجسد المضيء.. حلت به كل الكوارث.. انكروه.. وراودوه عن دمه.. وتقاسموه.. وتمتد القصيدة وتمتد في الايقاع حتى تبلغ موقفا دراميا يقتضي شكلا من اشكال الحوار بين المغني والنخلة.. وتميز القصيدة بين الموت الذي جعله كامنا في النخلة.. والمتقل بالموت (الشاعر).. واذا البحر له رؤيته العميقة والنخلة لها صمتها وموتها.. ثم يشتعل الدوار.. حتى يصل الى الحصار.. يشتعل الدوار فاشعلتني.. قلت يقترب الحصار فخاصرتني".. وهكذا حين خاصرته اخرجته من الحصار.

هذه القصيدة الجيدة حين نذهب بعيدا في ايقاعها نسمع ايقاع محمود درويش كذلك:

"يا ايها الجسد المضرج بالسفوح وبالشموس.."

هذا الجسد هو الجسد المضيء لدى مؤيد.. والجسد المضرج بالشموس هو الوطن المتوج بالنهار.. والايقاع هو الايقاع.. وحصار مؤيد هو الحصار الذي اشار اليه محمود درويش:

"سنذهب في الحصار.. حتى رصيف الخبز والامواج..
تلك مساحتي ومساحة الوطن الملازم..."

حتى هذا الاهتمام بقضية الوصل والفصل بين الوطن من حيث الوصل والفصل بين المغني والجسد هو من قريب او بعيد صدى لقول محمود درويش:

".. كان المخيم جسم احمد.."

ولقوله كذلك:

"جسدي هو الاسوار
فليات الحصار.. وانا حدود النار..
وانا احاصركم
وصدري باب كل الناس
فليات الحصار.."

ولقوله كذلك:

كان ابراهيم رساما وثائر..
كان يرسم
وطنا مزدحما بالناس..
جسدا مزدحما بالوطن المطحون في معجزة الخبز.."

وهكذا.. حتى القصائد الجيدة تظل مرتدة في المواقف والمواقع.. فلا تتجاوز ما بلغه محمود درويش صاحب هذا الخط او الايقاع الغنائي الدرامي.

وقصيدة جيدة اخرى للشاعر عبدالله رضوان بعنوان (الخروج من سلاسل مؤاب) تطرح احلاما رومانسية.. وتقترح وفاقا بين النقائض.. وتنظر الى ظواهر الحياة نظرة توفيق بعيدة عن الجدليات التي تخترق هذا الظاهر!

حتما ستزحف فيك المدينة
تشرع فيك الوفاق
فطوبي لمن اشرع الحلم.."

فهذه الاحلام بمجيء المدينة كلها.. وبهذا الوفاق.. ليست تحمل حرارة الواقع.. وانما هي احلام او ابتهالات قسيس!

والعمل بين يديه يجد طريقه الفني وينمو في يسر وسماح.. فالحلم الذي يمتد.. حلم جميل:

"وانشطر الحلم،
حلم يغرب نحو الجليل
وحلم يسافر في مادبا
وكانت "مؤاب" تعانق همس الخليل
وبينهما البحر"

ولكنه حين يقتضي الموقف تعليلا او تحليلا.. قلما يكلف نفسه عناء الذهاب بعيدا في عروق القضية.. بل يلجأ الى ايسر الاسباب فيجنح اليه:

"فلا موطن للفقير"

من هنا حين يعرض للامور التي تقتضي النقاء والبساطة نراه يتألق:

"يانسر سلم على امراة تتهجد في الصبح مثل الفراشة
ترقب طفلا مضى للمدينة!"

فالابن مهما يكبر فسيظل في صلاة امه طفلا.. من هنا فان عبدالله موفق في التعبير المفرد الذي يقيم منه بنية القصيدة.. وهو يبيح لنفسه ان يستعير خصوصية لسواه.. ولكنه يستعيرها برفق ويتعامل معها بمودة وتقدير فحين يرى صورة متوهجة لشاعر متفوق:

"عشاق يجيئون ويرمون المواعيد"

يحاورها حوارا حارا فيقول:

"والعاشقون استفاقوا على زمن الانتشار النهائي في غبش الفجر"

والانتشار.. صورة مستولية عليه..

ولكنه حين يعرض للعلاقات الاجتماعية يلجأ الى مواقف لا تشكل عمقا او بعدا يمضي الى نبض الواقع الاجتماعي:

"والشامتون استغابوا غنائي الموجع"

فالشماتة او ما يشبهها في العلاقات لا تحمل مشكلة: فاينما ذهبت في جسم القصيدة تجد جمالا في الصور

ولكنك تجد بعض السذاجة والضعف في التعليل وفي العمق:

"ابانا اتكانا على السيف جيلين من عمرنا"

هذه ظاهرة تحتاج الى مضي اعمق الى ماوراءها:

تحتاج الى ادراك كيف يكون صراع المواقع

"لمن تسفك الان تلك الدماء الجميلة؟

ورغم ان الامتداد والانتشار ايقاع ممتد ومنتشر لدى شاعر بعينه اخترق الطريق الفني قبلهم بمراحل الا انه استطاع ان ينتفع بالصورة انتفاعا جيدا فقال:

"هذي المدينة ترفض ان تدعيها العشيرة..
من يدعي عشقها غير هذا المسافر في وجع الحرف يعلن:
هذا امتدادي الى الارض.."

ثم هذا الادمان.. ادمان الحزن.. وادمان الموت.. والمعاناة وحيدا.. هل هي مبررة الى هذا الحد.. اليس المنطق الفني يخترق رمحه المنطق الحياتي وينطلقان من نفس المنطلق.. فحين يقول:

"وحيدا تقول،
تعودت حزني المكابر
ادمنت موتي المطارد.."

اليست نظرته تلك محدودة محاصرة ضيقة تحتاج الى نافذة اوسع لتطل منها؟

"عشرين عاما كان يرحل
عشرين عاما كان يسال"

هذا ايقاع ينطلق منتثرا.. فنثرا.. يتكامل ويتكامل.. فيقع شعراؤنا على هذا الايقاع... فيقول احدهم.. عبدالله رضوان:

"ارسم في القلب الف سؤال
......
انتظرتك عشرين حولا."

فالجميع يسالون عن الهوية!

لكن حين يحاول عبدالله ان ينفذ الى خصوصية يصطنعها لنفسه.. تاتي مقحمة في غير موضعها:

"استنشق السرة العربية"

إنها محاولة منه (للابتعاد عن صور الاخرين.. فيقع في اقحام هذه الرائحة على رائحة الزعفران المعتق والزعتر والاقحوان فتجيء نابية وتفضح الايقاع الطبيعي الفني لحركة القصيدة.. انها انعطافة في عملية الحلم بالاتصال الجسدي.. فلا محل لها هنا في اول القصيدة..! خصوصا بعد ان اخذ الشاعر إيقاع الحالات كما اخذها الشاعر محمود درويش:

"للنيل حالات   وقلبي راحل"

فقال عبدالله:

"للقلب حالات موت... الا تعرفين؟"

من هنا.. حين اختار الايقاع:

"وحيدا وقفت.." وحيدا وقفت.. هذا امتدادي الجديد.. اني ابتدات ... أراد ان يتخذ خصوصية لنفسه فاقحم طير الفينيق "في غير موضعه:

تركت دثاري المزيف فوق المدينة
احرقته وانبعثت كطير الفينيق.."

ومع هذا كله فقصيدة عبدالله رضوان:

"الخروج من سلاسل مؤاب "قصيدة جيدة تدفع بنا الى ان نحتفل بها ونعتز بصاحبها! فهي تحاول الدخول الى نبض الواقع من خلال اللغة المواقف.. وتحاول الدخول الى اللغة المواقف من خلال نبض الواقع.. هذا المدخل يدرجها في مجالات الشعر الموفق ولعل حرص عبدالله على هذا الدخول يمكنه من تطوير شعره.

للبحث صلة

محطـــات صغيرة

* مسرح توعية

في هذا العالم المزعب الذي لا يهتم بالانسان، والذي يحاول ان يمزق الوجود الانساني شر ممزق، يمثل ازاءنا المسرح، ليأخذ دوره الطبيعي في تعرية هذا العالم وادانته، ووضع الاشياء في مواضعها الصحيحة بعد ان انقلبت المعايير وضاعت القيم، فمن فعاليات هذا المسرح التي ما يزال لها دوي مؤثر حتى هذا الوقت، مسرحيتا (الشيطان الحمار) لبن جونسون وامراة طيبة من سيزوان.. لبروتولد بريخت. ومع الفوارق الكثيرة بين المسرحيتين في المنطلق والاتجاه والهدف، ومن الناحية التقنية التي عالجت كليهما معالجة خاصة فان جوهر الموضوع الرئيسي ينصب على واقع الوجود الانساني المشوه، يحدثنا الناقد المسرحي (تيدشليه) عن خلفية المسرحيتين فيقول:

(ان الخير والشر هما موضوع قصة المسرحيتين، تلك ان المخرج الدرامي الذي اصطنعه جونسون بين الخلاعة ونوازع الربح المادي، توجدوى بحيث يصبح ذلك المخرج قوة خبيثة تثير حسن الشيطان نفسه، مما كان له اصداء ايجابية في قصة برشت عن المراة التي تفضلت الالهة الثلاثة بان منحتها المال احتفاء بنزعة الخير لديها، الا انها لم تجد مناصا من ان تخترع لها قريبا خبيثا كي تستطيع ان تحتفظ بتلك الهبة الكريمة في هذا العالم الشره الشرير.

اما عندما يغادر الشيطان هذا العالم، لانه لا يجد فيه غير جحيم يحيط به من كل جهة، فان هذا القرار الذي يتخذه الشيطان يماثل ذلك القرار الذي تتخذه الالهة الغيبية، حين تغض ابصارها عن الضغوط الاجتماعية التي تجبر المرأة الى ان تتنكر في شخصية قريبها الشرير، الا ان بريخت يذهب الى ابعد من هذا الحد بتوكيده على الحوافز المادية مقترحا بان العالم يمكن ان يتغير، وان الخير صفة انسانية ستزدهر في مجتمع عادل.

(ازدواجية)

ابي ... يا ابي...
لماذا حرمتني تلك الموسيقى
المنسوجة من لحمي ودمي
انظر الي.. الى ابنك
ابنك الذي علموه..
كيف يقول لغة عربية
تلك الكلمات الحلوة..
التي كان يعرفها
عندما كان راعيا..

مالك حداد

شعر شعبي..

كلمة ونص.. [illegible] نايف ابوعبيد

كنا زمان بنعرفك فقوس
منك طبيخ منزّله ومكبوس
ورطلك مابسوى غير عشر فلوس
واليوم إنتَّ وبالعلالي فوق...
كنت بزمانك تنحمل بعدول
فوق البهايم يا زريف الطول
واليوم يا اجرامي صرت مكفول
مثل الذهب تنباع وسط السوق
إن كان يا فقوس كل المال
للي زرع صحتين وعال العال
وان كان للسمسار والدلال
يحرم علينا نشم ولا نذوق..

أقسمت بالوطن الشهيد

شعر: عبدالله الشحام



كانت خيوط الشمس تهرع نحونا، والبرتقال يخبئ الذكرى
وخلف البحر، خلف هزيمتين ذراعنا اليسرى
ودم يسيل من المخيم للمخيم في طريق العائدين

هل تحتمين بموعدي الوردي يعبر ساحة الشهداء ويختفي سرا
ويلاطف الصدر الجريح
ويرتمي في القبر يبحث عن مرايا الالهه
ام انت حول فجلقعي
افق تهادى كالسحاب فمد في صدر الزمان سيوفه

فوق الثرى عبق، وتشمس السواعد والجباه الخضر والزنبق
وامامنا الشيب
والاصدقاء وامنيات الشعب والخندق
والنار والغضب

قالوا: تفجر من مساد الجلد
فتفجرت منابع
والرمل كان يلوذ بي ويؤلف الانساب
والارض حبلى بالاصابع
وعناقها اليومي يخترق المدى

قالوا: تفجر ــ لم ازل نشوان ــ وانقلب البصر
وسنفتدي رحبه
كانت في طريق البحر ملأى بالحجارة والغد الاتي
وكان الضوء ياتي من عيون الليل والرغبة
وصرخت والاسوار تعتصمني توسدت البنادق قمرا
وهممت ان اساله
فانكسر الخريف
وناست للخيل المرايا والزجاج

طاب الاياب وانت تتسمين
وشلتني الشمس من المأساة
وانحسرت سماد الشمس وارتعد النخيل
لا طعنة المحتل ادمتني
ولا الوقت القتيل
الفاس فاس ابي
وهذي الارض دمع ابي
وهذا الصوت صوتي
والمدى درب طويل

ملت كتب الجدران ما تحكي عن البلد المسافر
ام يرسم الفرسان وجه الريح والحاضر
ماذا سيبقى عن غيوم الصمت والماضي
لو دقت الساعات
وانطلق الصهيل وزغرد الطائر
ماذا سيبقى يا شفاه الطين والموتى
لو سال ضوء الشمس ميلادا
وحلمت في صفد: بان الارض ارض، والصباح قرنفل
ودمي غزال في طريق العائدين

بقتين والزيتون والوجه البعيد
بالارض يعلوها الرجال السمر، يعلوها الجديد
بالارض والوطن الشهيد
يتلو النشيد مع النشيد
ويعود يعصف في هضاب القدس والكرمل
سافجر الذكرى
واقرا سورة الفتح المبين
بالصبح ينمو في مزارعنا

بالدمع ممدود في ليلينا
بالنار بالبارود يزهو في شطاء الياسمين
سافجر الذكرى براعد
واخط في كل العواصف
هذا دمي دربي
وايامي مواسم

بلدي هناك، وجلتي في النار
لكني ضيق
والرمل اعلى في بلادي من جباه الغاصبين
ومقابر الشهداء اعرض من رماح الغزو والمستوطنات
وارض تنطلق بالبسمة في خيام اللاجئين

حزني والمطاري [illegible]
والمزامير الجميله
وانا احاطيهم كثيرا
حين تعلمني الحزن
وينزلون دما
ولا نبض يفر من [illegible]

فلتكشف لهم يا رمل [illegible] الذهول
ولناخذ الايام زينب [illegible]
وليهبط الزمن
وليصرخ الحجر [illegible]
فالحارسون الارض [illegible] اخر الصحراء
وامتطوا رمادي
وبنوا مدائن
لموا بقايا القصة [illegible]
فاشتعلت
وصار لي قبر واياد
وحسرت كل خاسرة امسامي غائبة
تعشر الى حف [illegible] الشهادة
كي تحدد اول الدرب [illegible]

موسيقى

وليـد غلميـة والملاحـم الموسيقية





يبرز اسم الموسيقار وليد غلمية كواحد من العباقرة العرب الموسيقيين الذين اخذوا على عاتقهم مهمة الوصول بالموسيقى العربية الى مصاف الموسيقى العالمية الجية.

انجز حتى الان عددا من الاعمال الموسيقية الكبيرة نذكر منها:

○ ملحمة موسيقية بعنوان (القطار الاخضر).. اخذ فكرتها عن ملحمة الشاعر العربي السوري سليمان العيسى التي تحمل العنوان ذاته.

* ملحمة موسيقية بعنوان (القادسية) وهي تحكي قصة معركة القادسية الشهيرة.

* ملحمة موسيقية بعنوان (اليرموك) وهي تحكي قصة معركة اليرموك الشهيرة ايضا.

* ملحمة موسيقية بعنوان (المتنبي) وهي تحكي قصة المتنبي الشاعر العربي المعروف.

* ملحمة موسيقية بعنوان (بيروت)..

* ملحمة موسيقية بعنوان (مرجعيون)..

* ملحمة موسيقية بعنوان (مرايا الحنين)..

* مجموعات كبيرة من المؤلفات الموسيقية الغنائية والفولكلورية والتصويرية وغيرها

التقت به مجلة (الدستور اللندنية) مؤخرا واجرت معه حوارا مطولا حول الموسيقى العربية بعامة واعماله الموسيقية بوجه خاص نقتطف منه ما يلي:

يقول وليد غلمية:

لقد ابتدات حياتي الفنية بالدراسة، ثم انتقلت الى البحث الموسيقي، كتابة الاغاني، المسرحية الغنائية، المغناة، موسيقى المسرح، الموسيقى التلفزيونية والسينمائية، الموسيقى الخاصة بالرقص، موسيقى الباليه، ملحمة غنائية، موسيقى مبرمجة، واخيرا الموسيقى السمفونية.

لقد تطور مفهوم العمل السمفوني، واصبح ملازما للحضور السمفوني الكبير، لا يمكن القيام بعمل سمفوني لا علاقة له بالتاريخ وبالانسان، والمواضيع الانسانية الكبيرة تلهم.

فملحمة القادسية وملحمة اليرموك لا تكمن اهميتهما بصفتهما معركتين فقط بل انهما المعركتان اللتان غيرتا وجه التاريخ.

(المتنبي) عملاق في الفلسفة وفي اللغة وفي الشعر، ثمة مواضيع ليست بعابرة ــ الحوادث في التاريخ الانساني الفردي والجماعي كثيرة ويومية، انما هناك حوادث تهز التاريخ وتحصل مرة واحدة، وهذه هي المواضيع المهمة والملهمة.

ملحمة (اليرموك) عمل موسيقي من ثلاث حركات يتميز بالخصائص التالية: على صعيد المادة الموسيقية، لقد استعنت بمادتين موسيقيتين لكتابة العمل، المادة الاولى هي المادة الشرقية العربية. اما الثانية فهي المادة الموسيقية البيزنطية. وذلك لان معركة اليرموك هي حرب الروم البيزنطي والعرب وتتحاور هاتان المادتان الموسيقيتان او تتنافران او تلتقيان حسب التركيب الموسيقي.

يكمن الفرق بين القادسية واليرموك في ان جغرافية اليرموك هي غير جغرافية القادسية، مما يجعل النفس الموسيقي يختلف لان الجغرافية هي التي تؤسس في الموسيقى.

(القادسية) مثلا معركة حضارية جرت بين رسالة سماوية واخرى [illegible] اما اليرموك [illegible] معركة [illegible] الاستعمار..

شجون



لا تأت.. ولا استسلم

للشاعرة: زليخة ابو ريشه

– بين يقين القدوم، وحقيقة الغياب
تتوزع هذه المشاعر –

لا ارجو ان تاتي بعد..
اذ ان مجيئك يعني انك سوف تؤوب..
وستمكث لحظات لا اعلمها من عمري،
تشحن بالفرح الخالص والشوق المغلوب..
ثم تغيب..
ما يحدث فيما بعد..
لا تقدر افاق الشعر تحدده،
فالالام الاكبر من مضمون الوجد..
تصهر روحي، وتذيب شذاها في بركان الصهد..
واخاطر حتى امحو بالريشة والشوق المجنون.
الموعد في لوحة قدري المكتوب..
واجاهدها اشواقي وانا انتظر النجمة تاتي.
تعلن لي مقدمك الوعد..
تملأ روحي اصوات، ونداءات، وعواصف..
يتفجر من قلبي غضب يسكب في جسدي، فيهيض جناحي الخائف..

●●●

الام لا اقدر ان اصبر معها،
ويقال: "الصبر جميل"..
والاجمل منه لقيا محبوبين تراخي الزمن لاجلهما،
والدرب تماح، ونسيم النجوى عليل..

لكن (الاجمل) لا يحدث الا مع طيفك في حلم مرتاد..
و(الاجمل) دوما في (اليقظة) اسى،
والاسى صخر فوق الروح،
سبيل للشمس الحارقة،
والاسى اسل وقتاد..

●●●

لا تات..
ذلك اني لا اقدر ان اصبر وانا انتظرك..
لا اقدر الا ان اشعر اني انتظر الموت بطيئا يتسلل في عيني،
صحوة فكري، جسدي..

يتعلل ان الارض خصوبه،
وان مناخ الحزن ملائم..
وان كتاب الحب ملاحم..

●●●

يا ليتك تعلم ان الحب معاد مكرور بعدي..
لن يعرف بعدي هم لم احمله..
لن يتوغل في قلب احساس عذب لم اولد منه..
لن يقترف محب اهواء محرقة لم تحرقني..
لن تعصف في درب محب عاصفة لم اعصف فيها،
وتزوبعني..

لن تشرق شمس حانية، عاتبة، ضاحكة، غاضبة،
لم تحن، تعتب، تضحك، تغضب..

لم تسالني ان امنحها القي..

لن يعرف انسان معنى الغربة في قلب القرب
لن يتلمس في افق معنى من وجد محروم لم يتسور عنقي
لن يغرق مخلوق في بحر تتلاطم فيه الرغبة والاحجام..
تبتلع الاحلام..

يطفئها ويشعلها حرقي..
لن يصطاد شعاع النجم الشاعر بعدي شاعر..
وتذيب الاهة منه، اللفتة مثلي مغامرة..

●●●

لا ارجو ان تاتي بعد..
ذلك اني اغرق..
ومجيئك لا ينقذني غير هنيهات..
حتى املأ رئتي، واعود الى القاع الاعمق..
وامارس تحت الماء حياتي.
اتخبط بحثا عن لون دواء..

بحثا عن زاوية يتقطر منها بعض ضياء..
اطوي في البحث محيطات للالام وللظلمات..
لكن هيهات..!!

●●●

لا تات..
فرشادي اغرب، ابعد في التيه..
وحناني جف..
لا تات،
فبيارق تمحوها ريح يتقمصها روح العنف..
ودروبي قاتمة، ويكللني عف..

●●●

و..
لا تات..
فلقد امحو ذاكرتي حتى لا اذكر: كيف، واين..
واكلف احلامي ان تتسلق رمش العين..
واعلمها روحي ان تبصر في العتمة من قوتها في الابصار..
ان تتفايش مع لون حياة تخلو من معنى واطار..
ان تكفيها من نار التاريخ شرارة نار..
ان ترتاد الافق الادنى بدل الاعلى..
ان ترضى، ان تستسلم ضمن اسار..
اه.. ان تستسلم لا،
لن تستسلم لا،
لن تستسلم.. لا اقدر، لا يمكن.. لا..

"معارض فنية"

معرض ١٥ ايار

بتاريخ ١٥/٥/٨٠ افتتح معرض ١٥ ايار الفني في مبنى رابطة الفنانين التشكيليين حيث شارك في هذا المعرض جمع من الفنانين الاردنيين جسدوا الالتزام بالوطن من خلال لوحاتهم، واعادوا الى الذاكرة وجوه القتلى، والدم النازف، وواجهات البيوت المتداعيه بفعل الدمار، فالاخون فنانا رسموا القضية واشعلوا فينا الفرح.

سنحاول في هذه الدراسة ان نستعرض اللوحات وان نضيء جوانبها بعض الشيء.

○ ملاحظات عامه:

١– تعتبر اللوحات المعروضة تجسيدا لمعنى الالتزام بالفن، فكل لوحة منها تحمل في مضمونها قضية فمن الدم النازف في لوحات الفنان عبد الرؤوف شمعون الى الصليان والقتلى في لوحة الحرية للفنان زياد التميمي الى الرجال المتحلقين الذين يتاهبون للفعل في لوحة تجمع للفنان عزيز عمورة.

٢– الناظر الى اللوحات يرى التركيز الواضح على التراث.. من ذلك ما قدمه الفنان ياسر الدويك حيث قدم لوحه هي عبارة عن تطريز شعبي وكذلك الفنان محمد شعبان حيث قدم لوحة هي عبارة عن فزاعه وسط بستان. وغير ذلك.

٣– اختلفت وسائل التعبير لدى الفنانين المشاركين في المعرض، فمن السريالية الواضحة في لوحتي الفنان محمد عيسى حيث نلمح الاشكال الجديدة والدهشة الى التجريد لدى الفنان ناصر عبد الله الذي يرسم الطبيعة بشكل اخر، الى التصويرية المباشرة كما نلمح لدى الفنان محمد خطار كما في لوحته نظرة امل.

٤– غياب عدة وجوه فنية كان لها حضورها فيما سبق مثل الفنان صالح ابو شندي، الفنان مروان العسول، الفنان خليل غنيم، الفنانة سامية الزرو.

○ نماذج فنية:

○ الفنان احمد نعواش

عرض اربع لوحات، هجس من خلالها بحنينه للارض، من خلال لوحاته تلمح بساطته المتناهية وميله الى التحرر من القيود الفنية.. والى استخدام اسلوب الطفل. ابرز اعماله في المعرض لوحة بعنوان (الصخرة المشرفة) التي غلب عليها استخدامه للون الاخضر فيها.. وعبر عن احباطات الواقع بالتصدع والشقوق التي ظهرت من خلال الارض في اللوحه.

○ الفنان محمد عيسى:

يرسم بسريالية واضحة.. تقوم لوحاته على عنصر الادهاش.. من ذلك ان سيزان عندما كان يرسم تفاحه كان يعطيها تكوينا جديدا ومدهشا. وهذا هو محمد عيسى الذي قدم لوحتين في المعرض، الاولى تحت اسم السائل القاني، يجري هذا السائل من جوف مركبه غريبة التكوين وينسكب في جوف الارض، انتبت امراة على الرمل.. هذا هو الامل.. هناك شخص معذب في اللوحه، وهناك بئر وارض جرداء.. هذا هو الواقع بتفاصيله، اللوحة الثانية تحت اسم زيتونه تحترق.. الزيتونه عبارة عن جسد انثوي ووجه بسيط حزين من خلال الجسد، ووجه اخر احتل مكان الاغصان.. الناظر الى الوجه يجزم انه يحترق.. هناك دخان يخرج من مكان ما من الشجره.. هناك حريق.. محمد عيسى اذن ملتزم ويعبر عن واقعه بطرق جديدة، بقي ان نقول ان محمد عيسى يستخدم اللون بشكل صاف تقريبا.

○ الفنان ياسر الدويك

قدم هذا الفنان عملين، الاول عبارة عن تطريز يحمل في ثناياه الواقع الشعبي تماما كما هو.. واللوحة الثانية عبارة عن منظر لفتاتين ريفيتين في قرية. الملاحظة عن اللوحة الاولى ان الواقع الشعبي منقول كما هو، وذلك لا يهمنا بقدر ما يهم الاخرين. والملاحظة على اللوحة الثانية انها استطاعت بحق ان تعبر تماما عن اللوحه الشعبية وان تحقق عنصر الانسجام وذلك بربط التطريز من خلال ثوبي الفتاتين بالتطريز من خلال تفاصيل البيوت.

○ عزيز عمورة

شارك هذا الفنان بلوحه بعنوان تجمع: مجموعة من الرجال يقفون كل بجانب الاخر.. يتضح لبسهم وتختفي تفاصيل وجوههم، يريدون ان يبلوروا فكرة ما.. الافق احمر ومشتعل.. الرجال يريدون القيام بعمل.. ربما – توجهوا الى الوطن.. ربما.. لكن المهم انهم ينوون فعل شيء.

○ خالد حجازي

من الشباب الذين يدرسون الفن الان.. لقد ترك دراسة الهندسة ليبدع فنا جميلا وصادقا. قدم لنا هذا الفنان لوحه بعنوان الحائط هي عبارة عن رجل بملامح عادية يجلس قرب جدار. الرجل حزين وفقير الى درجة العري.. ما الذي سيفعله.. ها هو يفكر وها هو الجدار امامه.. هل سيمنع تفكيره.. بالتاكيد لا.

○ حفيظ قسيس

شارك هذا الفنان بعملين الاول لا يحمل اسما. اما الثاني فيحمل اسم الارض والارض عند حفيظ ليست مساحه من الصخر والرمل انها مساحة هذين الشيئين وهذا الانسان.. انها ضيعة جديدة.. في اللوحة عدة وجوه مصفوفه كانها الحجارة.. وفي اعلى اللوحة افق ازرق جميل. الوان الفنان معبرة ومتناغمة تعطيك حالة من الفرح والسحر.

○ قاسم العامودي

قدم ثلاثة اعمال بالزيت هي بعنوان: التحدي، قناع، ولادة. الاعمال الثلاثة تصب في نفس المجرى.. الناظر اليها يتمثل ثلاثة وجوه مكتظة بالصمت. وربما الاسى ولكنها وجوه قوية.. انها تتقنع بقناع الملامح الاوربية.. للوحات ابعادها الفلسفية والانسانية كما انها استطاعت ان تربط الحاضر بما هو قادم.. اللون البني المستخدم عبر عن الفئة التي تنتمي اليها هذه اللوحات.

○ يوسف الحسيني

اشترك هذا الفنان بعمل واحد.. كان عبارة عن مجموعة من نقاط الدم المتناثرة.. لقد عبر الفنان هنا الفاجعة بلمحة واحدة بخطوات بسيطة بعيدة عن التعقيد.. فكرة اللوحة قوية وهزتنا.. اعادتنا الى الماضي ووضعتنا امام السؤال.. ماذا سنفعل ازاء هذا الدم. لوحة الحسيني كانت عروس المعرض.

○ عبد الرؤوف شمعون

قدم عملين. هذا الفنان ملتزم بقضيته ويغوص الى اعماق هذه القضية من خلال لوحتين نرى هذا القتيل الذي استطاع الفنان ان يوحده بالارض، انه نهر.. الطبيعة الصامتة الحزينة تنتشر حوله.. الخنجر تمتد اليه.. البندقية الصوبية نحوه.. وهو لم يكن فارا من الحرب، كان مقاتلا.. كان يحتضن بندقيته والدم يسيل منه. في اللوحة الثانية نجد هذا التوحد ايضا مع الارض.. هذا الانسان الذي تختلط ملامحه بالصخور والتراب.. هذا التجذر والعمق والاصالة.. هذه القوة والوثوق من المستقبل.. انه يمسك مفتاح بيته.. سيعود حتما.. سيعود حتما.. سيقضي على ذلك العدو الذي طعنه وقتله في اللوحة الاولى.. طوبى له وطوبى لدمه الجميل.

يوسف عبد العزيز

"الأصول الأدبية في كتاب البيان والتبيين"

للدكتور محمد بركات ابــو علي

عرض: د. عمر عبد الرحمن الساريسي

يبدو ان مادية الجاحظ الادبية قد استهوت، فيمن استهوت من الكثيرين عن عز العصور الدكتور محمد بركات ابو علي. فقد كان منذ عامين او ثلاثة قد وقف عند بخلاء ابي عثمان، وحاول ان يرصد طريقة سخريته بهم، واليوم يقدم مصنف اخر له هو البيان والتبيين فيضع عن وحيه كتيبا من القطع الصغير ويسميه "الاصول الادبية في كتاب البيان والتبيين" فيما ينعز المئة صفحة، وتنشره له مكتبة الرسالة الحديثة بعمان.

وفي الاصول الادبية، التي جعلها الباحث عنوان هذه الرسالة، اغراء يجعل القارئ مدفوعا برغبة الاستيضاح عما يزيده عن وجه التحديد، عنها. وفيها ايضا قدر ليس بالقليل من الاصطلاحات التي كثر تكرارها دون ان تحدد مدلولاتها. ان الباحث قد استوحى هذا الاصطلاح، فيما يبدو، من الكلمة الشهيرة التي اطلقها ابن خلدون عن كتب الادب المؤثرة في المشرق "سمعنا عن شيوخنا في مجلس التعليم ان اصول فن الادب واركانه اربعة دواوين.." وجعل كتاب الجاحظ هذا واحدا منها.

ومن الاطلاع على البحث قد يخرج القارئ بان الباحث اراد "بالاصول الادبية" الموضوعات التي اثار الجاحظ في هذا الكتاب، اقواله وشروحه وشواهده ووصفه للحديث عنها، نعتها العناصر الادبية او الافكار الادبية التي تكفل "اديب هذه الامة" كما هو معروف بتوضيحها وعرضها والابانة عنها. ومن هذه المصادر، مثلا، مواطن الفصاحة في كلام العرب، الوحدة في الشعر، اثر البيئة في الشعر، تعدد اللهجات، النظم والتأليف في الاسلوب..

وعن هذه المصادر تدور اغلب صفحات الرسالة مرة بالتعداد والتوضيح ومرة بعرض علاقتها بالبيان عند العرب وعند غيرهم، او علاقتها بالرواية او بالرمز او ببعض اخلاق العرب او بفقه اللغة او بطبقات المجتمع. على ان هذا التوضيح لا يكاد يخرج الى حد الدراسة النقدية عن مجال العرض الوصفي، اذ لو اعطيت حقها من الدراسة والنقد لكان منها سفر ضخم يتناسب مع حجم اديب العروبة الخالد وجهوده وتراثه.

ومع هذا الا اننا واجدون للباحث فضلا لا يجحد في هذا البحث. فقد جهد في محاولة ابراز الصلة القوية بين الادب والبلاغة، كما انه كان معنيا بتحقيق اصالة التراث الادبي، الذي خلفه ابو عثمان، في ضوء النقد الادبي الحديث.

فقد اوضح بشكل جلي ان الجاحظ لم يقف بالبلاغة عند حدودها الاصطلاحية الضيقة في اسوار البيان والمعاني والبديع ولكنه خرج بها الى متونها اللغوي الافسح، وهو الذي يبين عن وجود الابداع الفني في الاساليب المتداولة في الشعر والنثر في الخطب والمقالة. والوصية وهو الذي تطور على يد عبد القاهر الجرجاني تعرف بالنظم وهو الذي يشيع في نظريات النقد الادبي المعاصر باسم التراكيب او العلاقات.

وقد ربط مثل هذا الربط بين اشارات الجاحظ في البيان والتبيين، وبين ما تشير اليه العلوم الانسانية ونظريات النقد الادبي في العصر الحديث، وذلك في مثل حديثه عن تأثر اهل الامصار بلغة النازلة فيهم من العرب وهو ما تدرس اليوم باختلاط اللغات. وفي مثل علم الدلالة الذي يربط بين البيان بالالفاظ وبين البيان بالسياق. وفي مثل الحديث عن الفروق الفردية والميول والحاجات في علم النفس. وعن مثل مقارنة الادب العربي بغيره من الاداب الفارسية واليونانية والهندية.

ولعل مما يلحظه القارئ لهذه الرسالة تركيز صاحبها على ما يمكن ان ينطبق على الجاحظ من اصطلاح الالتزام في الادب. ففي الحديث عن اللغة السليمة والعامية عن "ابو عثمان" السليمة لهجة قريش التي اوحى بها القرآن. وحينما اراد ان يصدر رأيا في خطبة قس بن ساعده وقال انه اخطبهم ارجع حكمه الى ان هذا الخطيب كان ملتزما بفكرة التوحيد وكان يدعو اليها.

وكان مما جلاه الباحث في هذه الرسالة خصائص الشواهد والامثلة الشعرية التي يوردها الجاحظ ويرويها رواية متقنة لا خلل منها.

الا اننا قد نلاحظ من جهة اخرى، ان هذه الرسالة ينبغي ان تجيب على التساؤلات التي تتنامى في ذهن قارئها بين الحين والحين.

فقد ذكرت ان الجاحظ كان يورد الروايات العفة فيما يعرف بالمعنى الكنائي، وذلك فيما ضربت عليه مثلين من بعض الاقوال المتصلة باخبار الجنس في زمن الجاحظ فلم يكن الامر مختلفا عن معاييرنا في عصر الجاحظ؟ الم ينشر المستشرق الفرنسي شارل بلا عدة رسائل من ادب الجاحظ، وكانت مطبوعة بطابع الادب المكشوف؟

وفي كتاب العصا الذي يفيض الجاحظ في الرد على الشعوبية يذكر الباحث ان ابا عثمان اتخذ العصا – المعروفة – رمزا لما يتهم به الفرس العرب والمسلمين باستخدامها والاتكاء عليها وما احسن ان ليس في الامر رمز، وانما بدأ الجاحظ بالحديث عن العصا الخشبية التي كان العرب يتكئون عليها اثناء الخطابة. ومنها انطلق للرد على الشعوبية في كل ما يتهمون به العرب والمسلمين.

والباحث يعلق على كتابة الجاحظ في البيان والتبيين، عن النوكي والحمقى، فنذكر انه كان يكتب ليبد وينشروا عما يهم من احوال غير عادية. ويقيس عن ذلك ان كتاب العصر الحديث يكتبون خصيصا احيانا، لنزلاء المصحات النفسية. ان الامر يختلف. فيما احسب ان ان نوكي الجاحظ وحمقاه لم يكونوا في وضع يؤهلهم للاطلاع على ما يكتب عنهم. انها الواقعية التي كان ابو عثمان مطبوعا في الاخلاص لها والابداع في اعمالها.

وليعذرني الاخ الباحث الكريم اذا رأيت في بعض صحائفه تعميمات هي الى التسرع في اصدار الاحكام اقرب (ص ٣١، ٥٣، ٥٤). وليعذرني ايضا اذا كان ينقطع بي النفس بين الفقرة والفقرة، وذلك لقلة تواصل في متابعة الافكار والسياقات. اما بعض الهفوات المطبعية فصاحبها ابصر من غيره في استدراكها. ولكنها، مع كل هذه التساؤلات، لن تستطيع ان تضعف من هذا الاسهام العلمي المشكور في الكشف عن كنوز الجاحظ وما حوته اثاره من الفرائد التي لا تزيدها الايام الا تألقا.

سينما

السينمــا الامريكية

كثرت الاراء والتنبؤات التي تصورت ان هوليود على وشك الانتهاء وان السينما الامريكية مهددة بالانهيار، وان الاحتكارات السينمائية الامريكية مهددة بالافلاس. ورغم تداول هذه الاراء اكثر من عشرة اعوام، الا ان السينما الامريكية لا تزال تنبوء اكثر جنسيات السينما تنويعا وتقديمها للافلام الكبيرة ذات الميزانيات الضخمة والعالمية على حد سواء.

ولقد تميزت افلام المواسم الماضية بالاثارة والابهار التي تفوقت فيها الافلام الضخمة مثل «الزلزال» و «حرب الكواكب» و «لقاءات النوع الثالث» و«الاطباق الطائرة». لكن موسمي ٧٨ – ٧٩ يأخذ خاصية جديدة وهي اعادة تقديم الافلام الناجحة الكبيرة مثل الفيلم الذي انتهى اخراجه. وهو نفس فيلم «الجنة يمكن ان تنتظر» الذي سبق للمخرج ارنست لوبيتش ان قدمه عام ١٩٤٣. والغريب ان سيناريو هذا الفيلم ايضا كان منخوذا من فيلم اخر عرض قبل الاربعينات من اخراج الكسندر هول في فيلم «هنا يأتي مستر جوردون» وفي الاربعينات ايضا قدم سيسيل دي ميل نفس الموضوع، ومثل بطولة فيلمه كاري جرانت. وحتى عندما كتب جان بول سارتر «الذي توفي اخيرا» قصة فيلم سينمائي في الخمسينات استند الى نفس الموضوع في فيلم «انتهت اللعبة».

والحكاية التي يمثلها النجم الامريكي وارن بيتي تقول ان لاعب الكرة وارن بيتي انتقل الى رحمة الله في حادث سيارة قبل يوم واحد من مباراة الكاس النهائية لكرة القدم.. وفي السماء يسمع في الجنة ان موته كان نتيجة خطأ بيروقراطي.

ومن خلال قالب كوميدي دقيق يعرضون عليه ان يعود للحياة في جسد اخر ويعود للحياة في كيان جديد يواجه الكثير من المفارقات الغريبة.

والسؤال الذي يطرح نفسه.. هل يقابل جمهور السينما في بداية الثمانينات هذا النوع من افلام الاربعينات بنفس التجاوب الجماهيري مع افلام اليوم.

لقد اجابت السينما العالمية عن هذا السؤال، بان قدمت عددا من الافلام القديمة من خلال اسلوب جديد ونجوم جديدة مثلا فيلم «سارة» الذي مثلته اليزابيث تايلور وهي في سن الخامسة عشرة عام ١٩٤٤. اعلنت الممثلة الصغيرة تاتوم اونيل تمثيله في فيلم جديد يحمل نفس الاسم «سارة». واليوم ايضا يعيد فرانكو زيفريلي مخرج فيلم «روميو وجولييت» فيلم «البطل» الذي سبق ان اخرجه كينج فيدور عام ١٩٣٠.

وقصة هذا الفيلم تدور حول صبي «روكي شرويد» تركته والدته «فاي دونا واي» الحسناء يلتقي مع والده جون فويت، وهو ملاكم سقط عن مراكز البطولة بسبب ادمانه تناول الخمور، ويحاول ان يتخلص من ادمانه لكي يستعيد مركزه ويعود الى حلبة الملاكمة.

وفي عام ١٩٧٩ وبمناسبة عام الطفولة اعادوا تقديم فيلم «ساحر المدينة» اخراج فيكتور فيلمنج والمنتج المعروف دينودي لورينتس، الذي اشتهر بتقديم الافلام الضخمة مثل «كنج كونج» الذي لم يحقق الايرادات المتوقعة التي توازي نفقات الانتاج الضخمة، يعود هذه الايام ليصور فيلم «الاعاصير» الذي اخرجه جون فورد عام ١٩٣٧. واستبدل دورتي لامور وجون هول بالممثلين مايا فارو وجيسون روبرت..

محمد مفلح العبدلات

الرأي والرأي الاخر

حول العقم الثقافي

د. حسين جمعة يرد على عبدالله رضوان

لم اشك قط اننا متخلفون في شتى مناحي الحياة الفكرية والثقافية، لاننا فعلا كذلك. ولا يعود هذا الشك الى اعتساف في الظن وانما مرده الى وعي شامل واصيل بما يطرح في الساحة الادبية من اجتزاءات واحاديث عادية تريد طرح نفسها، وكانها الفكر الاصيل والحل الاخير لمختلف قضايا الانسان والوجود. وهذه الطروحات في معظمها الاعم لا تعدو سوى انطباعات قاصرة عن الوصول الى الغاية المنشودة، وعاجزة تماما عن ان تقول جديدا في هذا العقم المتغير، والمشحون بصراع الافكار.

واذا كنت اشير الى بعض هذا العجز، فليس ذلك دلالة على سوداوية او تشاؤم، وانما في سبيل خلق بنايات جديدة، قائمة على اسس قوية ومتينة.

ان قضايا العلوم ليست يسيرة كما يظن البعض، والمشتغل في حقولها بحاجة ماسة الى اعداد جيد في كثير من ميادين المعارف الانسانية، ولا تؤخذ قضاياه باستهانة وتسرع، كما يحدث عندنا دائما.

من هذا المنطلق الاستخفافي بقضايا العلم المعقدة يطالبني السيد عبدالله رضوان، بالقيام بما تعجز عنه مؤسسات ضخمة، وهيئات علمية عريقة، واباح لنفسه ان يقف مشدوها ومعجبا بكتاب الدكتور عبدالرحمن ياغي، (ابعاد العملية الادبية).

من بديهيات التواصل التاريخي عامة، والثقافي خاصة ارتكازه على جدلية الهدم والبناء، ومن يريد ان يشيد صرحا جديدا يتعين عليه ان يتعرف على دقائق الماضي بكل منجزاته الايجابية والسلبية، واهمية الابداع، ومدى استمراريته ترجع الى قدرته الفذة في تحطيم المألوف والمسلم به، لكن قوة البناء تتغلب دوما على طاقة الهدم الضرورية.

لا يقع الدارس، مثله مثل المبدع الحقيقي، تحت تاثير وطاة الثوابت المتعارف عليها، ولا يقنع بما يقال، ولا يتاثر بالدعاية السائدة، بل يتجاوز هذه جميعا. ولنا اعلم تماما من اين جاء السيد رضوان بيقينه الثابت حول كتاب غارودي (ماركسية القرن العشرين) الذي وجد اصداء هائلة في مختلف المحافل الفكرية، ومجالس الادب، وفي الصحافة المحلية والاجنبية تحت تاثير الدعاية الزائفة. وهو كتاب عادي يقوم على اساس انتقائي، ومسف في طرح القضايا ولم يستمد شهرته الا لانه قام بتشويه عدد من القضايا لا سيما ازالة الفواصل بين جميع المناهج الفنية، ووضعها تحت سقف واحد، مما يؤدي الى افراغ الفن من مضمونه الانساني، وقدرته على خلق الانسان الواعي القادر على تغيير ملامح العصر، وكذلك التنكر التام لقدرة الفن على عكس الواقع الحياتي وتصوير هموم الناس وتطلعاتهم.

ان اي فرد، يا سيد عبدالله، مهما بلغ ذكاؤه واجتهاده لا يستطيع ان يلم بما لا يمكن الالمام به، وانما يستطيع ان يقوم بما تعجز عنه مؤسسات بكاملها، وانما يستطيع الفرد ومن واجبه ان يحرك المياه الراكدة، ويسعى الى طرح شيء ما استطاع الى ذلك سبيلا، واذا لم يستطع فليس لزاما عليه لن يفعل.

ومع ذلك فقد تسنى لي ان ادرس دراسة جادة (بعض) قضايا الابداع الفني منذ سنة ١٩٧٧، وقمت بوضع الخطوط الاولى لعمل في هذا المجال لم يبق عليه سوى لمسات قليلة وشرعت في دراسة (البنيوية) منذ عام ١٩٧٥، فوجدت ان الامر يحتاج الى معرفة واسعة في عدد من المعارف والعلوم، فلكي نتعرف على اصول هذا المنهج يتعين علينا ان نطلع على نشاته وتطوره، ويفضي بنا الدرس الى المدرسة التشكيلية الروسية في العشرينات، ومدرسة (النقد الجديد) الامريكية في الاربعينات، ونحس بعد ذلك اننا بحاجة الى معرفة اسهامات عدد من اللغويين امثال دي سوسيور، هميسليف، هومبولت وتشومسكي، وكذلك الى معرفة المبادئ الاولية في مجموعة من العلوم مثل علم النفس وما قدمه بياجيه، الانتروبولوجيا وما قدمه ليفي شتراوس وغير ذلك كثير، وهذا يحتاج – يا اخ رضوان – الى عمل متابر ومتواصل ولعدة سنوات، الم اقل لا داعي لخطف الثقافة؟!

واخيرا تحية الى السيد عبدالله رضوان، واتمنى عليه ان لا يكثر من الكتابة لان في كثرتها مضرة له قبل غيره، وعليه ان لا يمسك بالقلم الا بعد اعداد نفسه اعدادا خاصة وكافيا لذلك. لان قضايا ومعضلات الفكر الانساني، ومساربه الخفية متشعبة وعديدة ولا ... بسهولة لاي احد.

قصة للاطفال

غدير الصغيرة والورد

بقلم: نايف النوايسة

كانت غدير تسير بجانب عمها بين الاعشاب الخضراء والزهور الجميلة.. تقفز وتغني وتضحك.. كانت مسرورة جدا لانها خرجت في الرحلة مع بقية الاطفال لتشاهد العصافير البرية والفراشات الملونة، وتجمع الحلزون من بين الاشجار الصغيرة وتلعب بكرة الريشة فوق العشب.

وصلت غدير وعمها الى منطقة مليئة بالورد الاحمر والابيض والاصفر، وراحت تقطف من الورد حتى تعبت يداها، فقالت لعمها –

– اقطف لي وردا يا عمي.

قال لها:

– الم تقطفي منه يا عزيزتي قبل قليل؟

قالت:

– نعم، لكني تعبت

قال:

– ساجمع لك باقة جميلة يا غدير.

قطف العم وردا اصفر واحمر وابيض، وعمل منه باقة جميلة ووضعها بين يدي غدير، وفرحت بها كثيرا، وصارت تنظر اليها باعتزاز وتضحك مسرورة وقالت لعمها –

– ساخذها معي لتراها امي.

قال:

– ولما ترينها امك

قالت:

– لانها تحب الورد، وستضعها في مزهرية.

مشت غدير امام عمها مزهوة بالباقة، وظلت تمشي حتى تعبت، فطلبت منه ان تجلس بعض الوقت لتستريح.. جلست على العشب ووضعت الباقة امامها برفق، واخذت تستنشق النسائم المحملة بعبق الازهار، فشعرت بالراحة والسرور، ومدت يدها الى الباقة ورفعتها الى انفها لتشم رائحتها، لكن الباقة كانت بدون رائحة.. ونظرت الى لونها ثم التفتت الى الورود الاخرى فوجدت ان لون باقتها قد بهت وتغير.. ثم حفرت لباقتها حفرة بجانب بعض الزهرات في السهل، ونصبتها فيها، فرات ان زهرات باقتها منكسة الراس، بينما الازهار النابتة من الارض ترفع راسها الى السماء، وتتمايل باتزان مع النسيم.. والتفتت غدير الى عمها الذي كان يراقبها وقالت:

– يا عمي، اين ذهبت رائحة الباقة؟

قال العم:

– ذهبت مع الريح يا غدير

قالت:

– ولماذا اخذتها الريح؟

– قال: –

– الورد اذا قطفناه يفقد رائحته ولونه، والريح لا تأخذ الا رائحة الورود المقطوفة.

قالت:

– وماذا اعمل بالباقة يا عمي؟

قال:

– ارميها، فلا فائدة منها الان.

رمت غدير الباقة، ونظرت اليها بحزن وكادت تبكي، قالت:

– لو كنت ادري ان الورد يفقد رائحته ولونه اذا قطف ما كنت قطفته

قال العم:

– لا يا غدير، حين قطفت لك الورد كنت اعرف انه سيموت لكنني احببت ان تعرفي هذا لوحدك.

قالت غدير:

– وماذا اعرف يا عمي؟

قال: –

– لتعرفي ان الورد اذا قطفه الناس يفقد رائحته ولونه، وينكس رأسه ويذبل ويموت... والورد يظل جميلا اذا تركه الناس ولم يقطفوه.

قالت: –

– انا احب الورد، ولن اقطفه مرة ثانية.

قال العم:

– انت جميلة مثل الورد يا غدير، والجميل يحافظ على الجمال.

اقتربت غدير وعمها من بقية الاطفال، وركبوا السيارة ليعودوا الى البيت، وقبل ان تمشي السيارة، نظروا جميعا الى السهول المغطاة بالعشب والازهار وراحوا يغنون للجمال والربيع



المفكرة

صدق او لا تصدق

● ان (كازانوفا) كان اول من دخن السجائر من مشاهير الرجال.

● ان عازف البيانو الشهير ليبراس قد تقاضى ما يساوي خمسين الف جنيه استرليني لقاء حفلة واحدة كان قد اقامها في عام ١٩٥٤ على مسرح ماديسون سكوير جاردنز الكائن في مدينة نيويورك، بالولايات المتحدة الامريكية.

● ان بيضة قد سقطت في عام ١٩٧٤ من طائرة عمودية (هليوكبتر) كانت تطير على علو ٦٠٠ قدم وان هذه البيضة قد بقيت سليمة ولم تتكسر.

● ان باستطاعة العملاق الصيني المدعو تشانج ووجاو ان يقف امام اي جدار وان يكتب اسمه على ارتفاع عشرة اقدام.

● ان القطة لا يمكنها ان تتذوق الحلويات.

● ان هناك مالا يقل عن ١٥ الف نوع من الارز.

● ان السيدة سيلستا جيير، وهي من اهالي مدينة لونج بيتش بولاية كليفورنيا الامريكية، قد استطاعت تخفيض وزنها حوالي ١٥٠ كيلو خلال مدة ١٤ شهرا عن طريق اتباع ريجيم شديد فقط ودون اللجوء لاية تمرينات رياضية او مستحضرات طبية.

● ان الكلب الصيني الاصل يختلف عن كافة كلاب العالم، اذ ان لسانه اسود اللون.

في السابع من ايار المنصرم حل رئيس الجمهورية الفرنسية السيد فاليري جيسكار ديستان ضيفا على اكاديمية العلوم. وحضر بهذه المناسبة حفل استقبال عشرين عضوا جديدا. وهكذا بعد الملك لويس الرابع عشر في سنة الف وستمائة واحدى وثمانين والجنرال ديغول في سنة الف وتسعمائة وست وستين كان رئيس الجمهورية السيد جيسكار ديستان الرئيس الثالث الذي تستقبله هذه الاكاديمية التي يعتبر حاميها وحارسها، وهي المؤسسة الاكثر استقلالا من كل المؤسسات العلمية الفرنسية.

وقد صادف ذلك اليوم حدثا هو الاول من نوعه في تاريخ هذه الاكاديمية فقد استقبلت رسميا بين اعضائها سيدة هي العالمة الفيزيائية "ايفون شوكي بروها" الاختصاصية في علم النسبية العامة. وكانت الاكاديمية قد رفضت دائما قبول سيدات بين اعضائها مهما كانت شهرتهن ومكانتهن في مضمار العلوم كالعالمة المشهورة "ماري كوري" مثلا وعليه فان انتخاب السيدة "بروها" عضوة في هذه الاكاديمية يظهر بكل وضوح الدور الكبير الذي تقوم به المرأة في مضمار العلوم الفرنسية. ومن الملاحظ ان الرئيس الفرنسي قال لها في خطابه انها تمثل الرمز الحي للاصلاح العميق الذي تشهده اكاديمية العلوم.

نذكر بان هذه الاكاديمية انشأها السيد "كولبير" سنة ست وستين بعد الستمائة والف. فقد كان وزير الملك لويس الرابع عشر يريد ان يحيط به الرجال الاكبر جدارة وقدرة في الميدان العلمي والتقني. ومن ذلك التاريخ ما فتئت شهرة هذه الاكاديمية ترتفع وتعلو حتى بروز الثورة الفرنسية. وقد اوحت هذه الشهرة للقيصر "بيير لوقران" بانشاء اكاديمية مماثلة للعلوم في "سان بيتيرسبور".

ولكن في بداية القرن الحالي اصبحت هذه المؤسسة الفرنسية تشهد نوعا من التدهور والانحطاط. وفي سنة اربع وسبعين وصفها السيد "تريا" الذي كان يشغل انذاك منصب الرئاسة فيها، وصفها بانها ناد لرجال مرموقين منعزلين في برج من العاج. لكن الرئيس جيسكار ديستان عندما استلم السلطة العليا كرئيس للدولة اعرب عن اعتقاده في ان اصلاح هذه الاكاديمية سوف يسمح لها دون شك بالقيام بدور المستشار المفضل لدى الحكومة. ويمكنها ايضا ان تساهم في تطوير بعض القطاعات العلمية الجيدة في فرنسا.

وفي عام الف وتسعمائة وست وسبعين وافق الرئيس الفرنسي على مشروع الاصلاح الرامي الى توسيع سلطة هذه الاكاديمية ونفوذها واختصاصاتها وكذلك اعادة الشباب اليها لان متوسط عمر اعضائها كان مرتفعا جدا.

وبناء على ذلك عهد رئيس الدولة الى هذه الاكاديمية بعدة مهمات دراسية من بينها مهمة دراسة العلاقات بين علم البيولوجية والمجموعة الانسانية ثم دراسة النتائج الناجمة عن الحادث النووي الذي وقع في المركز الامريكي "ثري مايل ايسلاند" ثم مظاهر التطورات العلمية في غضون السنوات العشر القادمة.

ابان استقباله في الاكاديمية الفرنسية ذكر رئيس الدولة بان فرنسا لا تملك موارد اولية وطاقة معدنية الامر الذي يحتم عليها استغلال المنجم الوحيد الذي تملكه وهو معرفتها وذكاؤها. وهنا بالذات تكمن موهبتها وثورتها الاولى. وان على فرنسا ان تحافظ على اشعاعها في العالم ابان السنوات المقبلة.

رسومات وصور لاحبائنا

الاسم: سهير الداودي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة والرسم
الصف: الثاني الابتدائي

تلعب مع الحيوانات المفترسة

رغم صغر سنها تقوم الطفلة انكريد التي تبلغ من العمر ١٠ سنوات باللعب مع الحيوانات المفترسة بدلا من اللعب مع الاطفال.

وتقوم الطفلة الصغيرة بمداعبة الحيوانات المفترسة والركوب على ظهورها دون خوف، كما انها تقول انها تود ان تكون اصغر مروضة للحيوانات المفترسة في العالم بل تريد ان تكون الافضل في اللعب مع اصدقائها الحيوانات.

شجاعة الفئران

يمكننا القول ان اطرف سابقة جرت في لوس انجلوس في الشهر الماضي كانت للفئران حضرها جمع كبير من المشاهدين.

والاكثر طرافة من ذلك ان الفأرة التي حصلت على الجائزة كانت متوعكة صحيا حيث قال صاحبها انها مصابة بكسر في ساقها اليمنى مما شجع لجنة التحكيم على تخصيص جائزتين لها بدلا من واحدة نظرا لشجاعتها.

فيروز... ماتيو



هناك محاولات جادة للجمع بين صاحبة الصوت المخملي المطربة فيروز ونجمة الغناء الفرنسي ميراي ماتيو في اعمال فنية وربما خارج نطاق الرحابنه، مع ان ميراي قد اتصلت مع الرحابنة من اجل هذه الاعمال.

وتقول ميراي.. انها متشوقة للعمل مع فيروز ولكن القصة هي خلافها مع الرحابنة.

● عادل متي ــ الكرك يقول اغلى ما في الحياة امل وانتظار.

● عيسى زيدان يقول: عقد القران ورقة يانصيب يهنئ الناس صاحبها قبل ان تربح.

● سالم مهايره من الجامعة الاردنية يقول:

ــ الابتسامة جميلة اذا كانت نابعة من القلب، الابتسامة خطيئة اذا لم يخالطها الحب.

● عدن الغول من الشونة الشمالية:

ــ الحياة انهار جارية منبعها الحب ومصبها الاخلاص.. لكن الانهار تجف.. اما الحب فلا يجف ما دامت القلوب مخلصة.

سيارة تحل ازمة المواقف

المدعو (دوسن سيلان) وهو طالب بمعهد الفنون الجميلة في العاصمة البريطانية، لندن، تمكن من اختراع سيارة تعتبر الامنية التي يحلم بتحقيقها معظم اصحاب السيارات الذين يقطنون في المدن الكبيرة المكتظة.

وتتسع هذه السيارة الجديدة لشخصين فقط وهي مزودة بثلاث عجلات في فسحة لا تزيد عن خمسة اقدام، علما بان السائق يستطيع التحكم بالعجلتين المثبتتين على الجهة اليسرى من السيارة.

اما العجلة المثبتة على يمين السيارة فهي حرة الحركة ولا يديرها السائق بمقوده

وهناك اشاعة قوية مفادها ان شركة (فورد) مهتمة في تطوير وتسويق مثل هذا النوع من السيارات الذي سيكون من شأنه حل ازمة المواقف التي تعاني منها معظم المدن الكبيرة في كافة انحاء العالم.

اعداد
عادل الغول
عمان

● شاعر عربي عاش في العصر العباسي يتألف اسمه من مقطعين و٧ احرف

١ + ٢ = احد الوالدين
٣ + ٤ = واحد الانجليزية
٦ + ٥ = حرف عطف
٧ + ٤ = في الفم

اعداد
محمد ابو جوده
ام قيس

● علم مذكر يتألف اسمه من مقطعين و ٨ احرف

٣ + ٢ = اسم حيوان
٥ + ١ + ٢ + ٤ = شيء في الانسان
٧ + ٥ = مادة قاتلة
٥ + ٦ + ٧ + ٨ = علم مذكر

اعداد
نواف ال رشيد
عمان

● ممثل مصري مشهور يتألف اسمه من مقطعين و ٧ احرف

٢ + ٣ = في الفم
٤ + ٢ = نعم بالاجنبية
١ + ٢ + ٣ = علم مذكر
٥ + ٣ = واحد الاجنبية

القزم يستولي على قلب كاميا



اشهر قزم في العالم هو الفرنسي هرفيه ميلشان. وهرفيه، كما نعرف، صار نجما شهيرا في هوليوود. واخر الاحصائيات واستفتاءات الراي العام حول شعبية المشاهير اعطت القزم هرفيه. (٣ اقدام فقط) المقام الاول.

هرفيه جاء الى باريس في الاسبوع الماضي، وقد استقطب الاضواء.. والفتيات الحسان حوله.

وها هو يرقص في احد ملاهي باريس برفقة حسناء اسمها كاميا.. اطول منه بمتر ونصف المتر.

هرفيه القزم استطاع ان يستولي على قلب كاميا "العملاقة" لكن من قال ان هرفيه معقد من قامته المديدة؟

(المنعطف).. مجموعة احمد عودة الجديدة

※ في بغداد صدرت مؤخرا عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية المجموعة القصصية الثالثة للكاتب الاردني احمد عوده. والمجموعة التي تحمل عنوان (المنعطف) تضم حوالي ست عشرة قصة قصيرة نشر معظمها في الصحف المحلية والمجلات العربية.

بقي ان نقول ان لاحمد عوده مجموعتين صدرتا واحدة وهي (حين لا ينفع البكاء) قبل سبع سنوات اما الثانية (زعتر التل) فقد صدرت ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين في العام المنصرم.

من اجل متسابقي الدراجات

تم في فرنسا صنع جهاز بهيئة الصندوق يثبت على مقود الدراجة، ويعمل بصورة اوتوماتيكية ليعين لك المسافة الباقية للطريق الذي تروم قطعه، والسرعة التي تسير بها الدراجة بالساعة. ثم الزمن الذي قطعته الدراجة مقاسا بالدقائق والساعات والثواني ثم عدد دورات مدوس الدراجة، وهذا الجهاز يخدم المتسابقين بدرجة كبيرة لانه يعين لهم السرعة التي يسيرون عليها والمسافة المقطوعة والمتبقية ليسيروا على هدية.

[redacted]

مستوطنين

...ة ١٩٤٨، وجه رئيس البلدية، ...سيد توفيق زياد، امس نداء الى ...لجوء الى النضال المسلح، باعتباره ...وسيلة الوحيدة لتحرير الوطن ...لسطيني.

وكان توفيق زياد، يتحدث في ...ديته، خلال اجتماع للاعيان العرب ...صهاينة، بمناسبة مرور ثلاثة عشر ...اما على حرب حزيران وتضامنا مع ...واطني الضفة الغربية، بعد محاولات الاغتيال، التي وقعت يوم ...لاثنين الماضي.

وانحى توفيق زياد بمسؤولية هذه العمليات، على مناحم بيجن، وعلى حركة "غوش ايمونيم" الدينية التي ...نادي بضم الاراضي العربية.

ثم قام شباب الناصرة بمسيرة في المدينة رافعين لافتات، ومرددين ...شعارات قومية فلسطينية.

وقد لوحظ على الجدران في مختلف ...مدن الضفة الغربية رسوم كثيرة ...مناهضة للعدو وموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. وقد ارتفعت ...بعض الاعلام الفلسطينية، التي ...سرعان ما انتزعها الجنود الصهاينة.

وتجوب وحدات جيش العدو، ...شوارع التجمعات السكانية الرئيسية، وتتدخل باستمرار لمنع التجار العرب، من مواصلة اضرابهم.

وفي القطاع الشرقي للقدس، قام البوليس الصهيوني في الليلة قبل ...الماضي، كما حدث في سابقتها، بالقاء القبض على عشرات من التجار، ...واصطحابهم في الصباح الى محالهم التجارية.

وقد اشارت صحيفة "هارتس" في ...مقالاتها لذلك.. وقالت "اذا كانت القدس الشرقية تخضع للسيادة الصهيونية فعلا، فمن غير المعقول الا ...يكون في استطاعة سكانها، ان ...يتمتعوا بحق الاضراب.

وتساءلت صحيفة "معاريف" من ...ذا المنطلق امس اليس للجيش ...الاسرائيلي مهام اكثر اهمية اليوم، ...من الضغط على التجار العرب.

هذا وقد اوردت وكالة الصحافة ...الفرنسية، التقرير التالي حول ...الاوضاع في الضفة الغربية، كما هي ...يوم امس، الذي يصادف الذكرى ١٣ ...لعدوان حزيران ١٩٦٧:

"تتجه الامور في الضفة الغربية، ...من سيء الى اسوأ" هكذا قالت سيدة ...فلسطينية كانت الكلمات لا تسعفها ...بالنفس، من شدة غضبها، وهي تتحدث ...عما حدث منذ الخامس من حزيران ...١٩٦٧، وعلى مدى ثلاثة عشر عاما من ...الوجود العسكري الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويقول سمير سلامه من الخليل في عام ١٩٤٧ وقبل قيام الكيان الصهيوني قال لي ابواي، خلال رحلة الى تل ابيب لقد عشنا اياما سعيدة، وسترون ماذا سيفعل بكم اليهود وكانا على حق، فلم تتحسن الامور بعد ذلك ابدا.

لقد دار هذا الحديث في منزل ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة، الذي يزوره وفد من عضوات جمعية خيرية.

وقد ساد غرفة الاستقبال في منزل رئيس بلدية البيرة امس جو ثقيل.

وقال رئيس البلديه لقد وضع الجيش جنودا حول منزلي، لحمايتي، واضطررت الى مطالبتهم بالرحيل فقد كانوا يمنعون اصدقائي من الدخول، ويسجلون ارقام سياراتهم.

واضاف وقد استدعاني الحاكم العسكري، الصهيوني لكي يطلب مني تهدئة السكان، ولكن في هذه الاثناء، حطم جنوده ابواب المحال التجارية، للحيلولة، دون الاضرابات، ولجأوا الى العنف، وسجنوا الاطفال الذين قذفوهم بالحجارة فلماذا يتعين على الكبار، ان يلزموا الهدوء.

ماذا تغير في تفكير سكان الضفة الغربية منذ عام ١٩٦٧ يقول ابراهيم الطويل: لقد اصبحوا اكثر شجاعة فهم لا يتحدثون اليوم عن دولة فلسطينية مستقلة، على اعتبار انها حلم يتطلعون اليه، ولكنهم يشعرون بالحاجة الى هذا الاستقلال.

مصر ستستمر

وقال ان مصر، ستستمر في استخدام الصواريخ السوفيتية، وانتاج قطع غيار للطائرات السوفيتية الصنع، من طراز ميج ٢١ وميج ٢٣، حتى ينتهي عمرها الافتراضي.

ومازالت الاسلحة السوفيتية الصنع، تشكل معظم الاسلحة الموجودة في الترسانة المصرية، بالرغم من ان شحنات الاسلحة السوفيتية، توقفت بعد تدهور العلاقات بين البلدين، في عام ١٩٧٢.

وقال السادات، انه قبل ان تصبح الاسلحة السوفيتية غير صالحة للاستعمال، ستكون مصر، قد تسلمت الدفعة الاولى، من طائرات اف س ١٦ الامريكية وعددها ٤٠ طائرة، قبل نهاية العام الحالي.

وقال السادات، ان السيد حسني مبارك، نائب رئيس الجمهورية، الذي زار الولايات المتحدة، منذ اكثر من عشرة ايام، واجرى محادثات مع الرئيس كارتر، والسيد هارولد براون، وزير الدفاع، قد ابرم صفقة سلاح لمصر. وتتضمن هذه الصفقة، طائرات جديدة، وصواريخ ودبابات وحاملات جنود ومعدات الكترونية.

وقال السادات ان المفاوضات، تجري بين مصر والصين، من اجل زيادة التعاون العسكري بين البلدين.

وقال ان الحاجة الى جعل قدرة مصر العسكرية، مسايرة للتطور الحديث، نشأت بعد عجز ايران، عن القيام بدورها كقوة كبرى في المنطقة، بعد الثورة الايرانية، في العام الماضي.

وقال السادات، "ان الموقف الجديد، يعني ان مصر (مسؤولة عن حماية اخوتنا العرب!!).

من جهة ثانية اعلن الفريق محمد عبد المنعم ابو غزالة، رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصري الجديد، ان الخط الدفاعي الذي تبنيه الجماهيرية الليبية، على الحدود مع مصر، يمكن استخدامه لاغراض هجومية.

وفي مقابلة مع صحيفة الاهرام نشرت امس قال الفريق ابو غزالة، ان الخط يجري بناؤه، بمساعدة السوفيت، وسيتكلف مئات الملايين من الدولارات.

واضاف بقوله ان الاتحاد السوفيتي، حرض اثيوبيا على الاحتجاج على استخدام مصر، حقوقها في تحويل مياه النيل الى سيناء.

وكانت اثيوبيا قد تقدمت باحتجاجها الى منظمة الوحدة الافريقية، في الاونة الاخيرة، وزدت مصر على ذلك، باتهام اثيوبيا بالتدخل في شؤونها الداخلية.

وقال الفريق ابو غزاله، ان مصر سوف تستخدم القوة، ضد اي محاولة لتعريض حقوقها في مياه النيل للخطر، لان النيل يعد شريان الحياة بالنسبة لمصر.

الحص يعتزم

اللبنانية، خلال شهر حزيران الحالي، وهما تجديد الامم المتحدة لفترة عمل قوات الطوارئ الدولية، في جنوب لبنان، وتجديد جامعة الدول العربية، لفترة عمل قوة الردع العربية، المكونة بصفة اساسية من قوات سورية.

ويعتقد المراقبون، ان تشكيل حكومة وحدة وطنية، ليس بالامر السهل التحقيق نظرا لتصارع مدرستين، ترى احداهما ان يتم تشكيل هذه الحكومة اساسا من البرلمانيين، كما تقضي التقاليد بذلك وترى الاخرى، ان هذا العهد قد ولى، وانه ينبغي العمل على ادخال قوى غير برلمانية، في الحكومة، اي زعماء المليشيات.

وقد عرض الرئيس سركيس امس، مع الدكتور الحص، والسيد فؤاد بطرس، وزير الخارجية، نتائج الاتصالات التي اجراها الرئيس اللبناني مع النواب والقوى السياسية في البلاد، من اجل تنفيذ مبادئ الوفاق الوطني اللبناني.

وكان سركيس، قد اجتمع والى جانبه الدكتور الحص، طوال الايام الثلاثة الماضية، الى الكتل النيابية والقوى السياسية، حيث طرح عليهم اسئلة محددة، حول مدى التزامهم بمبادئ الوفاق الوطني التي كان قد اعلنها في الخامس من شهر اذار الماضي ومدى استعدادهم للمساهمة في تنفيذ هذه المبادئ.

وبين البنود التي كان قد اعلنها سركيس في رسالته تلك التمسك بوحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات ورفض قيام دويلات على حساب الدولة، وضرورة تنفيذ الاتفاقات المعقودة بين لبنان وحركة المقاومة الفلسطينية، ورفض كل اشكال التعاون مع العدو الصهيوني.

وابدى اركان القوى السياسية، استعدادهم للالتزام بالمبادئ التي اعلنها الرئيس سركيس، وذلك خلال التصريحات التي ادلوا بها بعد اجتماعهم به، في القصر الجمهوري.

وصرح الدكتور الحص للصحفيين، بعد انتهاء اجتماع امس بقوله "اجرينا عرضا للنتائج التي اسفرت عن الاستشارات الاخيرة، وتقويما لها، وسوف نعرض رؤيتنا لهذه النتائج، وما يترتب عليها من خطوات، خلال جلسة مجلس الوزراء المقبلة.

واستطرد الدكتور الحص قائلا: ان اية خطوة يمكن ان تتخذ في هذا الصدد، لابد ان تصدر اثر اجتماع مجلس الوزراء، المقرر يوم السبت القادم.

ويرى مراقبون سياسيون، انه اذا ما تبين للحكومة، انه اصبح بالامكان، تنفيذ ما جاء في رسالة الرئيس سركيس، فان الحكومة الحالية، سوف تستقيل لتفسح المجال، امام تأليف حكومة، تضم كل الاطراف السياسية في لبنان، تتعهد بوضع هذه المبادئ، موضع التنفيذ لكن هؤلاء المراقبين، يحذرون من الاغراق في التفاؤل، حول تأليف حكومة، تضم كل الاطراف، نظرا الى صعوبات تواجه ضم كل الاطراف المتخاصمة، في حكومة واحدة.

مجلس الأمن

على الحاجة الماسة لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط الذي يجب ان يتضمن ضمن امور اخرى، انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة.

ويذكر ان مشروع القرار الذي اقره المجلس امس تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية بدعم من المجموعة العربية.

الشكعة

البلديات الاخرى، ضد مخططات سلطات الاحتلال في تمرير مؤامرة الحكم الذاتي.

واضاف السيد الشكعة، ان سلطات الاحتلال حاولت نقله الى مستشفياتها في القدس المحتلة، او تل ابيب، الا انه رفض ذلك، وتساءل السيد الشكعة كيف يتم علاجي في مستشفى العدو، وقد دبر بيغن مؤامرة اغتيالي.

وقال السيد الشكعة تحت وطأة الالم، انني لا اشك، مطلقا في ان بيغن، سيعمل على تصفية غيري من شخصيات الضفة، وذلك عن طريق العصابات الارهابية التي شكلت لهذه الغاية.

وصرح ناطق رسمي في مدينة الحسين الطبية، بان الوضع الصحي للسيد الشكعة مرض، ويتوقع ان يتحسن تدريجيا.

وقال الناطق انه اجريت للسيد الشكعة اثر دخوله مدينة الحسين الطبية امس، عملية اعادة تنظيف جروح الساقين المبتورين من قبل فريق طبي متخصص، بعد ان اجريت له الفحوصات السريرية والمخبرية الكاملة.

ونقلت طائرة الهيلوكبتر السيد الشكعة على جناح السرعة الى مدينة الحسين الطبية حيث باشر الاطباء المختصون، باتخاذ الاحتياطات اللازمة، لوقف التدهور في حالته الصحية نتيجة لبتر ساقيه اثر الاعتداء الذي استهدف حياته، على يد المتعصبين الصهاينة.

وكان الاطباء العرب المشرفون على علاجه في الضفة الغربية قد اشتبهوا بان تدهور حالة السيد الشكعة الصحية المستمر ناتج من ان القنبلة التي فجرت بسيارته تحتوي على مواد سامة، فنصح اطباؤه بضرورة نقله الى مدينة الحسين الطبية حيث سيجد العناية اللازمة.

فرنسا تطلع

الخارجية الفرنسي موقف الاردن الواضح من ازمة الشرق الاوسط، والذي يقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره على ارض فلسطين وان اية مبادرة دبلوماسية في الشرق الاوسط يجب ان تنطلق من هذه المبادئ".

واضاف: ان موقف الاردن هذا لقي تفهما كبيرا لدى الوزير الفرنسي، وكانت الاراء متفقة حول ضرورة ايجاد الحل العادل والشامل في المنطقة.

وقال: انه اطلع وزير الخارجية الفرنسي كذلك على الاوضاع الخطيرة في المناطق العربية المحتلة واساليب القمع والارهاب التي يتعرض لها المواطنون العرب على ايدي سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي.

كما اطلعه على العملية الارهابية الخطيرة التي تعرض لها رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرة وطالب بضرورة اتخاذ المواقف الدبلوماسية، في الاوساط العالمية لردع سياسة التسلط والتهويد التي تقوم بها سلطات الاحتلال في المناطق العربية المحتلة.

وحضر الاجتماع رئيسا دائرة الشرق الاوسط والدائرة السياسية في وزارة الخارجية الفرنسية.

واشنطن تقترح

بعدم، وضع اي شروط مسبقة للمفاوضات.

ثم عقد اجتماع في واشنطن لرؤساء الوفود الثلاثة وهم يوسف بورغ وكمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري وصول لينوفيتس السفير الامريكي فوق العادة.

وتتمثل المرحلة الثالثة في ان يقدم الامريكيون مقترحات تتعلق بالجوهر لمواصلة المفاوضات.

واوضح مراسل الراديو الاسرائيلي ان هذه المرحلة تثير قلق اسرائيل التي طلبت ايضاحات اكثر قبل اعطاء اي رد نهائي بهذا الشأن.

* في موسكو وجهت الصحف السوفيتية امس انتقادات عنيفة الى السياسة الامريكية، واتهمت واشنطن، بمواصلة السباق على التسلح وعرقلة التسوية في الشرق الاوسط وتأييد السياسة الصينية التي تسعى الى المواجهة مع الاتحاد السوفييتي.

وهاجم يوري جوكوف معلق صحيفة برافدا التصريحات التي ادلى بها مؤخرا في النرويج الجنرال وليم روبجرز قائد حلف شمال الاطلنطي واخذ عليه قيامه بدعوة دول حلف شمال الاطلنطي الى زيادة اسلحتها الكيماوية وانتاج قنابل النيترون.

وهاجمت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي موقف واشنطن من حلفائها في غربي اوروبا وقالت الصحيفة ان كارتر يبذل اقصى الجهود لمنع الدول الاوروبية من اقتراح تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.

في فرانكفورت اشاد هانز اوتو تيرياخ رئيس الرابطة الالمانية للشرق الاوسط.. بقرار السوق الاوروبية بتحديد موقفها الخاص بحل مشكلة الشرق الاوسط.. بوضوح خلال اجتماع المجلس الاوروبي في فينسيا.

وجاء في التقرير السنوي للرابطة التي تضم نحو ستمائة شركة المانية غربية مهتمة بالتجارة، مع هذه المنطقة، ان مبادرات جديدة اصبحت ضرورية لتعميق الحوار مع دول الشرق الاوسط.

واوضح تيرياخ عضو مجلس ادارة دوتش بانك ان دول المنطقة هي اكبر عميل تجاري للسوق الاوروبية منذ سنوات، وقد سجلت جمهورية المانيا الاتحادية وحدها في سنة ١٩٧٩ "مع هذه الدول" باستثناء ايران تبادلا بلغ حجمه ١٣,٧ مليار مارك.

وتتوقع الرابطة زيادة تصل الى خمسة وعشرين في المائة في سنة ١٩٨٠ من حجم الصادرات الى دول الشرق الاوسط.. باستثناء ايران ويرى تيرياخ ان قدرة استيعاب هذه المنطقة لا تزال بعيدة عن مستواها المطلوب.

الحسين يطمئن

وقد نقل رئيس الوزراء لقرينة السيد الشكعة تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته له واهتمامه الشخصي به وبعائلته وباخوانه المناضلين في الاراضي العربية المحتلة.

وقال سيادة رئيس الوزراء.. اننا فخورون بالسيد الشكعة ورفاقه وبالاخوة الصامدين في الارض المحتلة.. وحيا سيادته شجاعة قرينة الشكعة وعائلتها مؤكدا تصميم الشعب الاردني على الوقوف الى جانب اخوانه في الاراضي المحتلة حتى يتحقق لهم النصر والنجاح والحرية.

رئيس الوزراء

وتجول سيادته في مختلف منشات المصفاة واطلع على سير العمل في مشروع التوسع الثالث للمصفاة الذي سيؤدي بعد انتهاء العمل منه الى رفع الطاقة الانتاجية من خمسة الاف طن يوميا الى ١٢ الف طن يوميا.

ثم زار سيادته مصانع شركة الاسمنت في الفحيص حيث تجول في ارجاء المصنع واستمع من مدير عام الشركة لشرح عن سير العمل في المصنع بين فيه ان الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ حوالي مليون طن اسمنت سنويا وستتضاعف هذه الكمية بعد انتهاء العمل من انشاء الفرن السادس في المصنع.

واختتم سيادة الشريف جولته بزيارة لمحافظة البلقاء حيث اجتمع بمحافظ البلقاء ومساعديه وبحث معهم عددا من شؤون المحافظة وسير العمل في مختلف دوائرها.

ورافق سيادة الشريف في هذه الجولة المهندس علي النسور وزير الصناعه والتجارة والدكتور جواد العناني وزير التموين.

هكذا عند الأصل

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة العوايصة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

حافظ احمد سليمان الطلوزي
(ابو ماجد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ٤٨ عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مقام ابو عبيدة امس الخميس ١٩٨٠/٦/٥ تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته. والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن في بلدة الكريمة لغاية مساء السبت ١٩٨٠/٦/٧

نعي فاضل

ال الكباريتي في العقبة وعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الدكتور جورج سلامه هلسه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبد العزيز الكباريتي بمزيد الحزن والاسى المرحوم الدكتور.

جورج سلامه هلسه

ويتقدم من ال هلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الغالي الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

هاشم الشوا والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

بشير محمد رشيد الحلبي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر غد السبت ٧ حزيران ١٩٨٠ قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

ليلى امين قعوار

زوجة السيد حنا اسكندر حوراني وذلك في كنيسة سيدة النياحة للروم الارثوذكس راس بيروت – بيروت راجيا اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

نجم غانم واولاده وال غانم يشاركون ال الجعبري الكرام احزانهم بمصابهم الجلل بوفاة الشيخ الجليل والزعيم الكبير المرحوم

سماحة الشيخ محمد علي الجعبري

للفقيد الرحمة ولآل الجعبري الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

قبول تعازي

بعد العودة من بيروت يستمر قبول التعازي بوفاة المرحوم.

سماحة الشيخ محمد الهادي ابراهيم اليشرطي
شيخ الطريقة الشاذلية اليشرطية الراحل

وذلك في منزل المحامي احمد اليشرطي شيخ الطريقة الشاذلية اليشرطية اليوم الجمعة ٦ – ٦ – ١٩٨٠ صباحا للسيدات، مساء للرجال

ولله الامر من قبل ومن بعد

نعي وجيه فاضل

عدلي الناصر وهدى صبحي ابو غنيمه ينعيان سماحة المرحوم:

الشيخ محمد الهادي اليشرطي

ويشاركان الاخ الصديق الكريم الاستاذ المحامي احمد اليشرطي واخوانه وال الفقيد والغاليين الحبيبين منى وهادي خالد اليشرطي المصاب الجلل، للفقيد رحمة من الله ورضوانه بين الابرار والصالحين.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية/سوق الزرقاء المرحومة:

والدة زميلهم
نواف محمود المصري

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضل

ينعى آل ابو عياش في الضفتين والخارج واهالي قرية بيت امر فقيد العروبة والاسلام

سماحة الشيخ محمد علي الجعبري

ويتقدمون من آل الجعبري الكرام باخلص العزاء، راجين ان يعوضهم الله خيرا في انجاله وذويه.

وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

السلط/عشيرة الخليفات بالسلط وجميع انحاء المملكة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عبد الرحمن الكرم الخليفات

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر للجميع مبتهلين اليه تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاخوة محمود ابو لبن ومحمد ابو لبن نسيبهم وقريبهم.

الاستاذ خليل زقطان

سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد زعرور واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم:

الحاج عارف عبد الرحمن الاغبر

ويتقدمون من انجاله السادة عبد الكريم والدكتور ناجح والمهندس كمال وعموم ال الاغبر باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز نصف السنة

سيقام صباح غد الجمعة ١٩٨٠/٦/٦ وفي تمام الساعة العاشرة في كنيسة اللاتين في عجلون قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم

جادالله السالم القيقية

قال الفقيد واولاده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذا بمثابة دعوه لكل منهم

لااراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون.

صدق الله العظيم

نعي

عائلة الحاج مسلم ابو سليم تنعي بمزيد من الفخر والاعتزاز ابنها الشهيد البطل المناضل.

محمد ابراهيم مسلم ابو سليم
من عجور الخليل

الذي استشهد اثناء تصديه للعدوان الصهيوني.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

تقبل التعازي في منزل والدة الشهيد في مخيم شنلر.

نعي شاب

نبيه ايوب وخليل فارس ويوسف سليمان ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحوم:

احمد سعدي محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس ١٩٨٠/٦/٥ اثر حادث مؤسف، راجين من العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد – ال الدلقموني في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

سليمان محمد سليمان دلقموني

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف المحلية سائلين الله القدير ان يحفظهم من كل مكروه.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الحمايدة في الاردن والخارج بمزيد من الاسى واللوعة الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج احمد سليم حمايدة
"ابو سعيد"

والد السادة سعيد وابو فتحي والاستاذ موسى وتوفيق ومحمد ويوسف وابراهيم الذي وافاه الاجل امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما متمما واجباته الدينية، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابنه سعيد الكائن في اربد شارع حكما قرب المجمع الشمالي.

نعي وجيه فاضل

محمد مطلق الحنيطي واخوانه سالم واحمد واولادهم ينعون بمزيد اللوعة والاسى نسيبهم الغالي المرحوم.

الحاج حمدان هزاع الحديد

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وعموم ال الحديد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ماديا – تنعى عشيرة ال احمد وجميع اهالي الفالوجة في الضفتين والسعودية والامارات العربية المتحدة بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

احمد سعدي محمد عوض

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مخيم ماديا الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد – عشيرة الوشاحي في الضفتين تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صالح قاسم الوشاحي

والد كل من محمود ومروح وجمال وجميل ورسمي وخالد وعبدالسلام. الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٠/٦/٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل عمر الوشاحي واخوانه غرب شركة كهرباء اربد

وللنساء في منزل الفقيد غرب شركة كهرباء اربد

الاخبار العربية والعالمية

الانتخابات الأمريكية

"رويتر" تقارن بين برنامجي ريغان وكارتر

واشنطن – رويتر – التقى الرئيس كارتر امس بالسناتور ادوارد كنيدي، في البيت الابيض، سعيا للاتفاق، بعد معركتهما الطويلة، في الانتخابات التمهيدية، للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي.

ويحوز الرئيس كارتر الان، اصوات عدد من المندوبين، اكبر مما يحتاجه لضمان ترشيحه في نيويورك، في شهر اب القادم، وقد اوضح ليلة امس الاول انه لا يتوقع ان يتمكن من اقناع السناتور، عن ولاية ماساشوستس، الاعتراف بهزيمته، قبل ذلك.

وكان السناتور كنيدي، قد اعلن عقب فوزه بخمس من الولايات الثماني، التي اجريت فيها الانتخابات التمهيدية، يوم الثلاثاء الماضي، انه سيواصل معركته، من اجل الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي.

ولكنه اتصل ليلة امس الاول بالرئيس، وتم ترتيب عقد الاجتماع في المقر الخاص بالرئيس في البيت الابيض.

ورفض متحدث باسم السناتور كنيدي، ليلة امس الاول، ان يتنبأ بشيء عن الاجتماع، ولكنه اشار الى تصريح كنيدي الواضح، بانه يعتزم مواصلة السباق، الى مؤتمر الحزب الديمقراطي.

وكان الرئيس كارتر، قد ذكر للصحفيين في البيت الابيض، انه قد يسعى للمحافظة على وحدة الحزب، حينما يلتقي بالسناتور.

وقال الرئيس انه يريد ان يعرف ماذا يمكننا القيام به معا في المستقبل، لمواجهة تحدي الحزب الجمهوري.

وفي المعسكر الجمهوري، يبدو ان السيد رونالد ريجان، حاكم ولاية كاليفورنيا السابق، واثق من الفوز بترشيح حزبه، واستمرار المنافسة بين الرئيس كارتر والسناتور كنيدي، قد يضعف من فرص الحزب بالفوز في انتخابات شهر تشرين الثاني القادم.

وجاء في تحليل لوكالة رويتر، للمقارنة بين كارتر وريجان، ان الرجلين يختلفان في عدد كبير من السياسات الخارجية والداخلية الامريكية، غير ان سجل تصريحات السيد ريجان، ومواقف الرئيس كارتر، توحي بان بعض هذه الخلافات، شكلية اكثر منها تعبيرا عن خطوط سياسية متباينة.

والمقارنة بين الاثنين حاليا صعبة، نظرا لان السيد ريجان، المرشح المحتمل في انتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري، قد اقتصر على الادلاء بتصريحات عامة، في مختلف القضايا، ولم يعرب عن اية مقترحات مفصلة، ومحددة تتعلق بخطه السياسي.

ويعتقد بعض الخبراء السياسيين، انه لو انتخب السيد ريجان رئيسا، فانه سيعيد النظر في تعهده بالكف عن استرضاء موسكو، وتاكيده على تعزيز القوة العسكرية، ووعوده بخفض هائل في الضرائب، لانه لو فاز في السباق الى البيت الابيض، فانه سيضطر للتعامل مع الكونجرس، وجماعات ضغط لا حصر لها، وان يأخذ في الاعتبار ايضا، مسؤوليته الشخصية، التي سيضطلع بها، للمحافظة على السلام.

ولقد بدأ الرئيس كارتر من جانبه، في اتخاذ موقف متشدد، في افعاله واقواله، حيال الاتحاد السوفيتي، منذ اندلاع ازمتي افغانستان وايران.

ويقوم الرئيس كارتر الان، بزيادة الانفاق العسكري، ويقول بعض الديمقراطيين الليبراليين، ان بعض سياساته الاقتصادية، مثل رفع القيود على اسعار النفط، مقتبسة مباشرة من القاموس الجمهوري المحافظ.

ومن الامور التي تبعث على الدهشة، ان استطلاعات الرأي، اظهرت ان قضايا التضخم والكساد الاقتصادي، لم تكن حاسمة في الانتخابات التمهيدية على الرغم من ان السناتور كنيدي، يؤكد عليها في حملته النشطة، لانتزاع ترشيح الحزب الديمقراطي، من الرئيس كارتر.

وقال الناخبون في الانتخابات التمهيدية، انه كان يستحوذ عليهم القلق تجاه الامن القومي وقضايا ذات طابع شخصي.

وفي حملة الانتخابات العامة، فان السيد ريجان، سيجعل من الاقتصاد، قضية رئيسية، بالاضافة الى مواقفه التي تلقى تأييدا عن الامن القومي، والدور الامريكي في العالم.

وتتضح مواقف الرئيس كارتر، والسيد ريجان، في تصريحات كل منهما بشأن مختلف القضايا.

فبالنسبة للاتحاد السوفيتي، اعلن السيد ريجان انه قد حان الوقت، للكف عن التظاهر، بان الوفاق مع الاتحاد السوفيتي، لا يزال حيا، في الوقت الذي يقوم فيه، بتسليح الكوبيين تسليحا كاملا، ويرسلهم في جميع انحاء العالم، ليكونوا بمثابة رؤوس جسور سوفيتية، في العالم الثالث.

ويقول السيد ريجان ان الاتحاد السوفيتي يواصل تحقيق هدفه لاقامة دولة شيوعية عالمية في الوقت الذي يشجع فيه الرئيس كارتر على الاعتقاد، بان هذه الدولة لن تغامر بالحرب مهما كان الاستفزاز الذي تواجهه، وانه يشجع بذلك، على تزايد فرص وقوع مواجهة.

اما الرئيس كارتر فانه قال ان التدخل السوفيتي في افغانستان قد احدث تغيرا بالغا في اهداف السوفيت النهائية. وايد خطط الانفاق العسكري، على الاجل الطويل، وحذر موسكو من التدخل في منطقة الخليج الغنية بالنفط، واتخذ اجراءات انتقامية، مثل فرض حظر على مبيعات القمح، الى الاتحاد السوفيتي، ومقاطعة اولمبياد موسكو.

ولكن الرئيس كارتر، اكد ايضا انه يجب ان لا يسمح لهذه الازمات ان تدمر الخطوط العريضة للدبلوماسية الامريكية، السوفيتية في قضايا مثل الحد من الاسلحة النووية، وفي الاونة الاخيرة، قام وزير خارجيته ادموند مسكي، باول اتصال على مستوى عال، مع الاتحاد السوفيتي.

وبالنسبة للشرق الاوسط فان السيد ريجان، من انصار اسرائيل البارزين، ويقول ان الحاجة الى وجود اسرائيل قوية، تعد وسيلة من وسائل حماية المنطقة من الوقوع تحت سيطرة الاتحاد السوفيتي. ورحب السيد ريجان، بصداقة الدول العربية مثل مصر، ولكنه اعرب عن شكوكه، في ان مثل هذه الروابط، قد تضعف مع تغير السياسة في الشرق الاوسط.

اما الرئيس كارتر، فقد حاول تحسين علاقات بلاده مع العالم العربي، مع بقاء اسرائيل في مقدمة الاولويات كحليف في الشرق الاوسط.

وبالنسبة لايران فقط وصف السيد ريجان سياسة الرئيس كارتر بشأن ازمة الرهائن، بانها "عار قومي" وايد الغارة العسكرية الفاشلة لانقاذ الرهائن، ولكنه قال ان الرئيس تأخر كثيرا في القيام بهذه المحاولة.

اما الرئيس كارتر فقد اعلن بعد فشل الغارة ان ازمة الرهائن وغيرها من الازمات قد اصبح من الممكن التغلب عليها، بدرجة اكبر، وكان قد اعلن من قبل، انه على استعداد لمساعدة ايران اقتصاديا وعسكريا، اذا ما اطلقت سراح الرهائن، وسعت من اجل صداقة الولايات المتحدة.

وبالنسبة للدفاع فقد انتقد السيد ريجان، الرئيس كارتر، لالغائه او ارجائه برامج الاسلحة الهامة مثل القاذفة "ب ١" وقال انه سينفق ما هو ضروري للحاق بموسكو، ولكنه لم يعلن خططا محددة.

اما الرئيس كارتر، فقد اقترح زيادة سنوية في الانفاق العسكري الامريكي، قدرها خمسة في المئة تقريبا، عن معدل التضخم خلال منتصف الثمانينات، واقترح بناء صاروخ جديد متحرك، عابر للقارات، ولكنه اعترض على محاولات الكونجرس، زيادة الانفاق العسكري، اكثر من ذلك، على اساس ان ذلك من شأنه اشعال وقود التضخم والحد من الانفاق على البرامج الداخلية.

مجالس مؤقته لنقابة المهندسين السورية

دمشق – اف ب – ذكرت الصحف السورية امس ان مجلسا مؤقتا يضم احد عشر عضوا يمثلون نقابة المهندسين السوريين شكل بمقتضي مرسوم صدر من رئاسة مجلس الوزراء.

واصدرت رئاسة مجلس الوزراء مرسوما قد ينص على تشكيل ثلاثة عشر مجلسا مؤقتا يضم كل منها خمسة اعضاء بدلا من المجالس الفرعية لنقابة المهندسين في المحافظات السورية المختلفة.

ومما يذكر ان مجالس مؤقته تمثل نقابتي المحامين والاطباء في سوريا شكلت مؤخرا على اثر قرار من رئيس الوزراء السوري بحل المجالس العامه ومجالس هاتين النقابتين فضلا عن نقابة المهندسين.

وذكرت السلطات السورية ان هذه الاجراءات اتخذت بسبب انحراف بعض الزعماء النقابيين عن الاهداف التي حددتها القوانين المنظمة لنشاط هذه النقابات وعلى النقيض من النقابات المهنية الاخرى لم تنظم هذه النقابات الثلاث اي "مؤتمرات طارئة".

دراسات وابحاث

عضو التجمع السابق مالك سلام
الوزير الاسلامي يفتح ملف الازمة اللبنانية
الحل ليس بالتغيير الحكومي بل بتغيير عقلية رئيس الجمهورية

بيروت — منار برس — خاص بـ "الرأي" مالك سلام، عضو "التجمع الاسلامي" له وجهة نظر مختلفة عن اترابه من الزعماء السياسيين الذين يقودون التيار الوطني في لبنان.

هو اقرب ما يكون بنظرته الى الحركة الوطنية اللبنانية، فيوم كان وزيرا للموارد المائية والكهربائية شكل صوتا شاذا داخل التركيبة الحكومية لكثرة المشاريع التي تقدم بها لحل ازمة المياه التي ما زالت حتى اليوم مستعصية في لبنان.

يطلق عليه عارفوه تسمية "الوزير المقلق" فهو لا ينفك يضغط لتنفيذ مشاريعه دون الاخذ بعين الاعتبار الظروف السياسية والمادية التي تمر بها حكومته.

في حديثه لـ — الرأي — اكد مالك سلام ان الحكم اللبناني غير جدي في معالجته للامور وان الحل لا يمكن ان يكون بالتغيير الحكومي في البلاد بل بتغيير عقلية رئيس الجمهورية مركزا في موقفه على ان رسالة الوفاق التي القاها الرئيس سركيس غير دستورية.

وشدد السيد سلام على ان "الجبهة اللبنانية" ليست وحدها الممثل للطائفة المسيحية، فهناك قادة موارنة امثال سليمان فرنجية وريمون اده لهم وزنهم على الساحة ولا يمكن التغاضي عن وجودهم في اي حوار مطروح.

واعتبر ان البيان الوفاقي الذي طرحته الحركة الوطنية اللبنانية بلسان وليد جنبلاط يشكل القاسم المشترك للقاء الجبهة الوطنية العريضة.

امور كثيرة تناولها مالك سلام في حديثه هذا تحدد موقفه في هذه الظروف واهمية موقعه السياسي.

* حل ازمة الشرق الاوسط بايدي العرب والمسلمين وليس الدول الكبرى.



* نطالب بجيش وطني متوازن يعتبر اسرائيل هي العدو

* باعتقادكم هل ان الحكم جاد في قضية الوفاق الوطني، وكيف يتحقق هذا الوفاق في ظل السلاح؟

— انني لا اعتقد ان الحكم والحكومة جادان في اي امر من الامور، والا لما كانت قد وصلت الحال بلبنان الى الوضع المحزن الذي يتخبط فيه.

انني اسمع جعجعة ولا ارى طحنا. انني اسمع بيانات في الصحف مقرونة بأحاديث على التلفزيون وما شابه، ولا ارى بعد ذلك اي عمل جدي لوضع اي من هذه المواقف موضع التنفيذ. والادلة على ذلك كثيرة، وليس اخرها بيان المسلّمات الذي صدر عن رئيس الجمهورية واستمعنا اليه على التلفزيون، حيث اجمع كل الفرقاء حوله، وبالرغم من ذلك لم يعقبه اي تحرك عملي على الارض.

وبهذه المناسبة ولهذه الناحية فلا يستحق سوى تكرار ما سبق ان قلته في حينه من ان الطريقة التي اخرج بها هذا البيان "المسلّمات" لم تكن دستورية، حيث ان رئيس الجمهورية قد سجل رسالته التلفزيونية ظهرا ثم دعا مجلس الوزراء بعد ذلك مساء ليوافق على ما ورد فيها، ثم يستتبع ذلك اذاعة مقررات مجلس الوزراء ورسالة الرئيس على التلفزيون. فمجلس الوزراء هو اعلى سلطة تنفيذية في البلد، ولا يجوز ان تكون مهمته مقتصرة على الموافقة كما ذكرت.

اما سؤالكم كيف يتحقق الوفاق في ظل السلاح فان اللبنانيين باكثريتهم يتطلعون الى القائد المنقذ وعندما يظهر هذا القائد المنقذ كما نريد ونفهم لا تعود هناك اية مشكلة.

"الجبهة اللبنانية.. والوفاق"

* كيف تفسرون تعنت "الجبهة اللبنانية" ورفضها لمشروع الوفاق المطروح من الرئيس سركيس من ناحية ادانة تعاملها مع العدو الاسرائيلي؟

— انني لست على اطلاع تام بحقيقة موقف "الجبهة اللبنانية" بجناحيها لهذه الناحية، ولكن معلوماتي تشير وارجو ان لا اكون مخطئا بان حزب الكتائب حاليا بالتعاون مع الشقيقة سورية هو في صدد اصدار بيان واضح حول هذا الموضوع.

"المحاور.."

* "الجبهة اللبنانية" تتحدث عن محاور معها من هو المحاور المطلوب مع الجبهة؟

— قبل الجواب على هذا السؤال الذي يفهم منه ضمنا ان "الجبهة اللبنانية" هي الناطقة باسم الفريق الاخر، فانني مع احترامي لقادتها ووجودها العسكري فلا يمكنني تجاهل وجود القيادات الكبيرة الاخرى التي تجل وتحترم امثال الرئيس فرنجية والعميد اده.

هذا من جهة ومن جهة اخرى وجوابا على سؤالكم عن المحاور المقابل للفريق الاخر فانني ابادر الى القول ان التجمع الاسلامي لا يدعي لنفسه حصر تمثيل المسلمين به حيث هناك فرقاء لا يمكن تجاهلهم، ونحن نسعى للتنسيق والتفاهم معهم حول جميع القضايا المصيرية.

والتجمع الاسلامي على كل حال يسعى دائما ليكون معبرا عن حقيقة شعور المسلمين وارائهم وتطلعاتهم.

"شروط"

* هل هناك اية شروط للتجمع الاسلامي من ناحية الوفاق والحوار وغيرهما؟

— لا يحق لي شخصيا كما لا يحق لاي عضو اخر في التجمع ان يدلي باسمه ويعبر عن مواقفه. فالتجمع يصدر بيانات حول القضايا الطارئة محددا مواقفه منها كلما استدعى الامر ذلك وبالرجوع الى هذه البيانات او المذكرات الصادرة عنه يمكنكم معرفة مواقفه من هذه القضية ومن كل قضية اخرى طرأت منذ انشائه.

"الادانة"

* هل يوافق التجمع الاسلامي على الحوار قبل ادانة "الجبهة اللبنانية" لتعاملها مع اسرائيل؟

— لقد اصدر التجمع الاسلامي بيانا واضحا حول هذا الموضوع في حينه وليس لكم سوى الرجوع اليه.

"الجبهة الوطنية"

* هناك حديث عن قيام جبهة وطنية عريضة، فهل هناك شروط معينة للتجمع الاسلامي لقيام هذه الجبهة، وما هو تصور التجمع في ايجاد صيغة لهذه الجبهة؟

— اسف للتكرار انه لايحق لي او لسواي التكلم باسم التجمع اما رأيي الشخصي حول الموضوع فهو ان الضرورة الوطنية تفرض قيام الجبهة الوطنية العريضة التي اشرتم اليها.. وليس هناك لدي اية شروط حولها. اما الصيغة المطلوبة لها فليست هي العنصر الهام في الموضوع ولكن العنصر الهام في الواقع هي المبادىء والاسس التي ستلتقي عليها هذه الجبهة، ويخطر لي الان مثلا البيان الصادر منذ حوالي الشهرين عن الحركة الوطنية.. هذا البيان الذي اذاعه وليد جنبلاط، حينذاك وانا شخصيا لا اعترض عليه اطلاقا، واعتقد انه يمكن ان يكون القاسم المشترك للمبادىء والاسس التي يمكن ان ترتكز عليها اسس قيام الجبهة الوطنية العريضة المطلوبة.

"موضوع الجيش"

* هناك تعدد في المواقف من ناحية دخول الجيش اللبناني الى المنطقة الغربية كيف تفسرون ذلك؟

— الموضوع هو موضوع الجيش، وليس موضوع دخوله الى المنطقة الغربية او سواها..

ان الجيش المقبول من الكثرية اللبنانيين هو الجيش الذي يجري انشاؤه واعداده حسبما نصت على ذلك مقرارات بيت الدين، عنيت بذلك كما نصت هذه القرارات "الجيش الوطني المتوازن".

هذا من جهة، ومن جهة ثانية فالجيش المقبول بالاضافة الى ما ذكرت اعلاه هو الجيش الذي يعتبر اسرائيل عدوة حسبما ورد في البيان الصادر عن رئيس الجمهورية.

اعود لاقول انني وجميع اللبنانيين مع الجيش الوطني المتوازن القوي الذي يعتبر اسرائيل عدوة ويحصر مهمته في الدفاع عن وجود الوطن وارضه المقدسة. اننا نطلب ان تحصر مهام هذا الجيش بما ذكرت وان يبتعد عن التعاطي بالسياسة كما يبتعد السياسيون عن التعاطي معه.

اما موضوع الامن الداخلي فعلينا تعزيز هذه القوى بكل الامكانيات لتقوم بمهامها لهذه الناحية تساعد بذلك على ابقاء الجيش في ثكناته كما هو الحال في جميع انحاء العالم.

وبداعي كثرة الحديث عن موضوع الجيش وقيادة الجيش وصلاحية المخابرات.. الخ فانني اعتبر انه اذا ما اعتمدنا الاسس التي ذكرت اعلاه، واخذنا لناحية موضوع المخابرات ما سبقتنا اليه بقية دول العالم وطبقناها في لبنان، مع اجراء بعض التعديلات اذا كان هنالك من ضرورة لذلك تقتضيها الاوضاع اللبنانية الخاصة فانني لا اعود ارى بعد ذلك عندها اية صعوبة في الوصول الى حل ما يشيرون اليه من اننا قد وصلنا الى طريق مسدود.

"الديبلوماسية اللبنانية"

* يقال بان وزير الخارجية فؤاد بطرس يتصرف على هواه في مواقف الدبلوماسية اللبنانية عربيا ودوليا، ما هو رأيكم بذلك؟

— لا ادري اذا كان هذا السؤال ينطبق على حقيقة الواقع. فهناك رئيس وزراء تخلى حسب قوله يوم تأليف الوزارة عن كل حقيبة وزارية ليشرف بنفسه على كل الوزارات. وبالنسبة للاوضاع التي يمر بها لبنان فان اهم الوزارات اليوم برأيي وزارة الخارجية ووزارة الدفاع، وعلى ذلك فانني افترض ان يكون رئيس الوزراء مشتركا مع وزير الخارجية باية انتقادات توجه اليه. وهناك لا شك انتقادات عديدة ان كان لناحية السياسة الخارجية او السياسة الدفاعية والجيش.

"التوطين.. معزوفة يومية"

* حديث التوطين ما مدى صحته وهل له علاقة بمؤامرة كامب ديفيد، او انه يطرح لمجرد التمسك بشعار التقسيم؟

— لا شك ان التوطين يؤدي الى التقسيم، اما علاقة التوطين بموضوع كامب ديفيد فهناك عدة دلائل تشير الى الترابط بين الاثنين، وليس ادل على ذلك من ان هذا الموضوع، اي موضوع التوطين لم يثر بهذا الشكل اليومي المتتابع الا بعد اتفاقات كامب ديفيد الخيانية.

فاللبنانيون جميعا، مسلمين ومسيحيين، وربما لاسباب مختلفة هم جميعا ضد التوطين، وكذلك الفلسطينيون الذين لا يمكن لهم ان يبيعوا حبة تراب من ارض فلسطين المقدسة، ويستعيضوا عنها بملك العالم كله، ولذلك فالمنطق كان يفرض ان يكون موضوع التوطين نقطة لقاء قوية نلتقي حولها جميعا في سبيل استعادة اخواننا الفلسطينيين المشردين من ارضهم لحقوقهم المقدسة عوضا عن ان يكون ذلك موضوع معزوفة يومية لامر في نفس يعقوب.

"الخليج ضمن اللعبة"

* كيف تتصورون الحل لازمة المنطقة وسط الاضطراب الذي تعيشه امركا بعد عملية افغانستان والثورة في ايران، وازمة الرهائن، وهل يدخل الخليج ضمن اللعبة الدولية؟

— من البديهي القول ان الخليج يدخل ضمن اللعبة الدولية لان ثلثي مخزون العالم من البترول هو من باطن ارض دوله، والعالم كله يتعطش الى الطاقة والى البترول الذي هو بضاعة لا تعوض بعد استخراجها اي ان مخزون العالم ينقص مع كل برميل يستخرج من الارض وبالتالي يزداد تعطش العالم اليه.

اما حل ازمة الشرق الاوسط في ظل الاوضاع التي اشرتم اليها وبالرغم من صحتها وموافقتي على تقويمكم لها فان الحل هو بايدي العرب والمسلمين وليس بيد امركا او اوروبا او روسيا.

عندما يحزم العرب والمسلمون امرهم وارجو الله ان لا يطول هذا اليوم فان حل قضية الشرق الاوسط تصبح امرا سهلا لا يمكن ان تقف في وجهه اية قوة في العالم مهما بلغت من العتي والجبروت.

وبالتحديد وعندما يضع العرب والمسلمون امكانياتهم البشرية والمعنوية والنفطية والمادية واموالهم المكدسة في الخارج، كل ذلك في الميزان فلا يمكن لهذا الميزان عندئذ الا ان يكون لمصلحتنا.

"انتفاضة الضفة والقطاع"

* ما هي نظرتكم للانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة؟

— كعربي مؤمن بعروبته فانني احيي هذه الانتفاضة التي يقابل بها اهل الضفة والقطاع رصاص العدو الغادر بصدورهم. وليس ذلك بكثير على ما شهدنا في الماضي ونشهد اليوم. من شعور قومي صادق لاهلنا العرب في فلسطين المحتلة. وهذه الانتفاضة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة في مواجهة الظلم والعدوان الاسرائيلي الشرس.

ويحضرني هنا ما يثار في الغرب وفي مصر حول موضوع استقالة وايزمن وكأنه لو بقي لكان المنقذ المرجو في حين اننا جميعا قد نسينا السبب المباشر لاستقالته وهو كما هو معلوم طلب زيادة مخصصات وزارة الدفاع الاسرائيلية بغية زيادة فعاليتها في قمع وضرب اخواننا في الداخل ومتابعة اعتداءاتهم اليومية على إخواننا في الجنوب بشكل اكثر فظاظة وبشاعة وبربرية.

"ورقة الجنوب"

* كيف يمكن سحب ورقة الجنوب من يد سعد حداد واسرائيل؟

— انا لا اعترف بوجود شيء اسمه سعد حداد، بل هناك عميل اسرائيلي اسمه اليوم سعد حداد وربما غدا وجد شخص اخر باسم اخر. وبهذه المناسبة كلنا يذكر زميله الاخر الشدياق الذي غاب اليوم عن الساحة. الموضوع اذن هو موضوع اسرائيل وقد اشرت الى رايي حول المواقف المطلوبة من العرب والمسلمين في سؤال سابق لكم.

"تمثيلية"

* يكثر الحديث عن خلاف بين الرئيس سركيس ورئيس الحكومة حول بعض امور الجيش ودور المخابرات ما هو حجم هذا الخلاف في نظركم؟

— ما يحكى حول هذا الموضوع او خلافه من المواضيع الاخرى، اعتبر ان ذلك مجرد تمثيلية يسعى كل منهما لتعزيز مركزه عن طريقها.

"حكومة اتحاد وطني"

* هل الوقت مناسب للمجيء بحكومة اتحاد وطني وماذا تستطيع مثل هذه الحكومة ان تفعله برايكم؟

— الواقع برأيي ان الامر ليس محصورا بقيام حكومة اتحاد وطني او بعدم قيام مثل هذه الحكومة والموضوع الاساسي هو الخط الذي يسلكه رئيس الجمهورية، فهو القائد الفعلي للسفينة اللبنانية التي تتخبط بالامواج على غير هدى، بالرغم من الالتفاف اللبناني الواسع حوله يوم انتخابه والاجماع العربي يوم تسلمه السلطة، والقوات العربية الضخمة الرادعة التي وضعت بتصرفه يومذاك.

وباستعراضنا للامور منذ توليه الحكم حتى اليوم، فعلى الاسف اقول بانني لست متفائلا، فالحل ليس بحكومة اتحاد وطني او بسواها، بل هو بتغيير عقلية رئيس الجمهورية في الحكم.

"الحوار السوري — الكتائبي"

* كيف تنظرون الى الحوار السوري — الكتائبي وما مدى انعكاساته على الساحة اللبنانية؟

— اننا نؤمن بالحوار، والتجمع الاسلامي الذي انا احد اعضائه كذلك يؤمن بالحوار، ولم نؤمن يوما بان العنف يحل قضية، بل ربما كان سببا لتعقيدها، وعلى هذا الاساس فنحن مع كل حوار بناء وبالطبع مع الحوار الكتائبي — السوري الذي نرجو ان يتوصل في النهاية الى ما فيه خير لبنان.

"الاشتباكات"

* كيف تنظرون الى الاشتباكات التي تحصل بين الحين والاخر، بين التنظيمات المسلحة على الساحة اللبنانية؟

— ان السلاح اقوى بكثير من عقول حامليه، وارجو للمخلصين في هذا البلد ان يقتنعوا بعد كل ما حل بلبنان من خراب بانه لا حل للمشكلة اللبنانية عن طريق هذه الميليشيات المسلحة التي تتقاتل كل يوم، ملحقة الاضرار بالابرياء اكثر من الاضرار الملحقة بافرادها.

انني ارجو ان يدرك كل مخلص للبنان ان لا خلاص له الا بقواه اللبنانية المبنية على اسس وطنية سليمة صحيحة ان كان لناحية الجيش الوطني المتوازن الذي يعتبر اسرائيل عدوته كما ذكرت، او لناحية قوى الامن الداخلي المفروض ان تبنى وتعزز بشكل قوي في العدد والعتاد، لتتمكن من القيام بمهامها الاساسية وترك الجيش للدفاع عن حدود الوطن بعيدا عن السياسة والسياسيين.

الاحداث

السياسي الثعلب

لقد عود الرئيس السادات العالم على اجراءاته المفاجئة فبعد اختتام المرحلة الاولى من المفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني، كان المفاوضون المصريون في غاية التفاؤل. صحيح ان المتفاوضين لم يحققوا الكثير ولكنه كان هنالك امل في استمرار المفاوضات. وفجأة وقبل ان تمضي اربع وعشرون ساعة اعلن السادات، وابتسامة عريضة على شفتيه، عن قطع المفاوضات مع الاسرائيليين.

ترى ما هي الاعتبارات التي حدت بالرئيس السادات لاعلان هذا القرار؟! هل كان يريد ان يرهق اعصاب الاسرائيليين بتقلباته التكتيكية المستمرة؟!

ام تراه كان يريد ان يقنع الاسرائيليين بعد عملية الخليل، ان امن اسرائيل، ايام السلم، لا يستند الى المزيد من المستوطنات والجنود، وانما الى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة؟!

ام تراه كان يريد ان يؤجل البت في موضوع الادارة الذاتية الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية حيث يصبح بوسع الرئيس الجديد ممارسة ضغط اكبر على حكام تل ابيب؟!

قد يكون كل هذا وقد لا يكون شيء منه هو الذي دفع الرئيس السادات لاعلان قطع المفاوضات، ولكن المؤكد ان الاستراحة التي منحها السادات لانصار الحكم الذاتي هي جزء من ممارساته السياسية. فنحن لا زلنا نتذكر كيف اثار السادات، بعد زيارته المفاجئة للقدس، موجة من الغموض اثناء المفاوضات حول معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية. ففي ذلك الحين ايضا كان السادات يفتح الطريق امام المتفاوضين، مرة، ويغلقها مرات على ان ما يدعو الى الدهشة حقا هو ان الاسرائيليين لم يتمكنوا، حتى الان، من فهم منطلقات الرئيس السادات في مجمل تصرفاته واجراءاته.

دي تسايت الالمانية

عدم الاستقرار في كوريا الجنوبية

للمرة الثالثة منذ تعديد فرض "قانون الطوارئ" في كوريا الجنوبية في ليلة ١٧/١٨ ايار الزمت حكومة الولايات المتحدة حكومة سيئول بايجاد حل سلمي للاضطرابات التي تجتاح البلاد، كما انها حذرت في الوقت نفسه بيونجيانغ من محاولة الاستفادة من الوضع المضطرب الذي يسود الجنوب.

وفي الوقت نفسه، قرر البنتاجون الاسراع في ارسال رادارين متحركين يستطيع كل منهما تحديد تحركات قوات كوريا الشمالية بدقة متناهية. ولم يكن استخدام هذين الجهازين في اوكيناوا امرا متوقعا قبل شهر تموز. وهذا يدل على مدى اهتمام الولايات المتحدة بمراقبة تطور الاحداث في كوريا الجنوبية. ان عودة الجنرال ويكهام المقصودة الى سيئول وهو القائد العام للقوات الامريكية — الكورية الجنوبية الذي كان في واشنطن، لها دلالتها. فقد احتلت كوريا الجنوبية دوما مكانة مهمة في الخطط الدفاعية العسكرية الامريكية في المحيط الهادي. فهناك العديد من الاسراب المقاتلة والقاذفة من طراز اف — ٤ ترابط في البلاد بالاضافة الى حامية ارضية يقدر عددها بنحو ثلاثين الف جندي، ولوجود هذه القوات دلالة او اهمية سياسية بالنسبة الى واشنطن، وخاصة اذا عرفنا ان جيش كوريا الجنوبية من بين افضل جيوش الدنيا تجهيزا عسكريا.

فبعد وصول الرئيس كارتر الى السلطة وهو الذي كان يرغب في تعديل مقتضيات الاستراتيجية العسكرية في اسيا، كما ان التزامه بمسالة حقوق الانسان ادت الى الاعلان عن نية في سحب القوات المسلحة الارضية الامريكية من كوريا الجنوبية بصورة تدريجية، باعتبار ان نظام الحكم فيها كان يعتبر استبداديا كثيرا. اما في الحقيقة فان هذا التعديل قد اتى بعد المبدأ الذي صاغه نيكسون في عام ١٩٦٩ في غوام، وهو المبدأ القائل بانه يجب ترك الاسيويين يدبرون مسألة الدفاع عن انفسهم.

فتطور الاوضاع في جنوب شرقي اسيا ومخاوف اليابان وتحفظات الصين جاءت تقاوم خطط الرئيس كارتر كما ان سقوط سايجون حال دون وصول الادارات الامريكية السابقة. وفي ذلك اليوم غادر بضعة الاف من الجنود الامريكيين قواعدهم في جنوب كوريا ووزعوا على القواعد العسكرية في الولايات المتحدة.

اما طوكيو وبكين فليس لهما اية مصلحة في اضطراب الوضع الدولي الراهن ولا في عدم استقرار الحالة في كوريا الجنوبية. فبمجابهتها للتعزيزات الدائمة للقوات الجوية والبحرية السوفيتية في المحيط الهادي، لم ينس القادة اليابانيون في الايام الاخيرة التعبير للمسؤولين الامريكيين عن قلقهم ازاء انهيار الحضور الامريكي في كثير من بلدان العالم.

اما بالنسبة الى الصينيين، فان لم يشاركوا الامريكيين صراحة في وجهة نظرهم التي تقوم على اعتبار كوريا الجنوبية سدا منيعا في وجه الشيوعية في اسيا، فانهم لن ينظروا بعين الغضب الى اي تعزيز للمقاومة الامريكية لمحاولات التدخل السوفيتي في هذه المنطقة من العالم. وتستمر بكين في المطالبة المستمرة بسحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية. لقد صرح هارولد براون، وزير الدفاع الامريكي، بعد مباحثاته مع القادة الصينيين في كانون الثاني الفائت ان الولايات المتحدة والصين تعتبران ان حلفا اطلسيا قويا وان اسيا الشمالية الشرقية في حالة الاستقرار، ضروريان لأمن كل منهما، في حالات الاضطراب الدولي. وهذه الصيغة او العبارة لا تعني الا كوريا.

ومن اجل تجنب مخاطر الانزلاق في سيئول والتي قد تكون نتائجها غير متوقعة، على الولايات المتحدة ان لا تشجع عودة انصارها الى اقامة انظمة حكم مستبدة قوية. ذلك ان حمامات الدم لا يمكنها الا ان تؤجل عمليات التحرر الراغبة فيها الولايات المتحدة، الى اطول امد ممكن.

لوموند

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

بتاريخ ٤-٦-٩٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من شيوخ عشائر معان وهم الشيخ قاسم محمود كريشان والشيخ يونس ابو هلاله والشيخ صايل ابو درويش والشيخ عوض سليمان مرعي والشيخ خالد حافظ عليان والشيخ داود ابن علي كريشان والشيخ خميس ابو الزيت والشيخ علي هويمل الخطيب والشيخ احمد علي الرشايده والسيد محمد حافظ عليان الى ديوان عشيرة الخشمان في الشوبك وكان في استقبال الجاهة الشيخ عبد الرحمن ابراهيم الخشمان واولاده كل من العقيد الركن محمود عبد الرحمن الخشمان والاستاذ علي الخشمان والسيد هارون عبد الرحمن الخشمان والسيد خليل عبد الرحمن الخشمان واحمد عبدالرحمن الخشمان اشقاء المرحوم محمد الخشمان والشيخ عبد السلام الخشمان والشيخ محمود الخشمان والسيد دياب الخشمان والسيد عبد القادر الخشمان والسيد محمد احمد الخشمان والسيد محمد جبريل الخشمان والاستاذ مصطفى لخشمان والسيد خليل احمد الخشمان والسيد درويش جديع الخشمان وخلف عيسى الخشمان وجميع افراد عشيرة الخشمان وتباحثوا

على اثر حادث صدم المرحوم محمد الخشمان وابنته وابنة اخيه يوم الخميس الموافق ١٥-٥-١٩٨٠ والذي كان احد اطراف الحادث

عدنان عبدالله قطاعه من معان فتكرم ال الفقيد ممثلين في الشيخ عبد الرحمن ابراهيم الخشمان عن الفقيد بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية

والنظامية اكراما لوجه الله تعالى ولرسوله الكريم ولجلالة الملك الحسين المعظم وللجاهة الكريمة وقد نصب كفيلا للدفا الشيخ علي احمد الرشايده وتقدمت الجاهة الكريمة الى ال الفقيد عشيرة الخشمان بالشكر والعرفان

على كرمهم العربي الاصيل وقد شربت القهوة العربية وعليه نظم هذا الصك تحريرا ٤-٦-١٩٨٠

احرام علينا ... بعد هذا!

انا لا ازعم انني خبير في القانون الدولي. وبالتالي انا لا ادعي انني افهم الاحكام التي تحدد العلاقة بين المحتل والمحتل، والقانون الذي يسود تلك العلاقة وينظمها. ولكنني اسمع ان هناك شرعة اقرتها الامم المتحدة تتعلق بحقوق الانسان. واسمع كما يسمع غيري ان المنظمة الدولية ترعى ذلك القانون، وان منظمات اخرى كلجان حقوق الانسان والصليب الاحمر الدولي تحاول ما امكنها ان تجعل ذلك القانون مثلا اعلى تحتذي به الشعوب.

ومع جهلي بالقانون الدولي، وعدم المامي بتفاصيل الاعلان العالمي عن حقوق الانسان، وهي شرائع تنظم حتى معاملة الاسرى المحاربين، فانني ازعم مرة اخرى ان مثل هذه الشرائع والقوانين لا تبيح ان يفعل المحتل بالمحتل ما تفعله اسرائيل باهلنا في الضفة الغربية.

اقول هذا وانا لا استهدف ادانة اسرائيل التي مزقت هذه الشرائع والقوانين، ولا تسليط النظر على الولايات المتحدة حامية الاجرام الاسرائيلي في العالم، التي تدعي في نفس الوقت انها حامية حقوق الانسان، ولكنني اقول هذا وفي ذهني تاريخ حي لم ينسه العالم بعد، لان وسائل الاعلام الصهيونية – الامريكية، لا تريد للعالم ان ينساه، لتختبئ وراءه مؤامرات تل ابيب – واشنطن، في التملص، ولو اعلاميا، من الجرائم التي ترتكب كل يوم بالاسلحة الامريكية والايدي الصهيونية فتقهر حقوق الانسان.

التاريخ الحي الذي في ذهني، هو المزاعم التي اثيرت والتي ما تزال تثار حول الاضطهاد والتقتيل النازي لليهود.

ترى ما هو الفرق، لو صحت رواية فرسان الديمقراطية وحماتها، بين معسكرات الاعتقال والغاز، وضرب الامنين في مخيماتهم بالقنابل العنقودية وقنابل الشظايا وغيرها، المنطلقة من احدث انواع الطائرات والمدمرات الامريكية؟

وما هو الفرق بين الاغتيالات الفردية التي تزعم اسرائيل انها كانت ترتكب ضد اليهود في اوروبا وبين محاولات اغتيال رؤساء بلديات الضفة الغربية؟

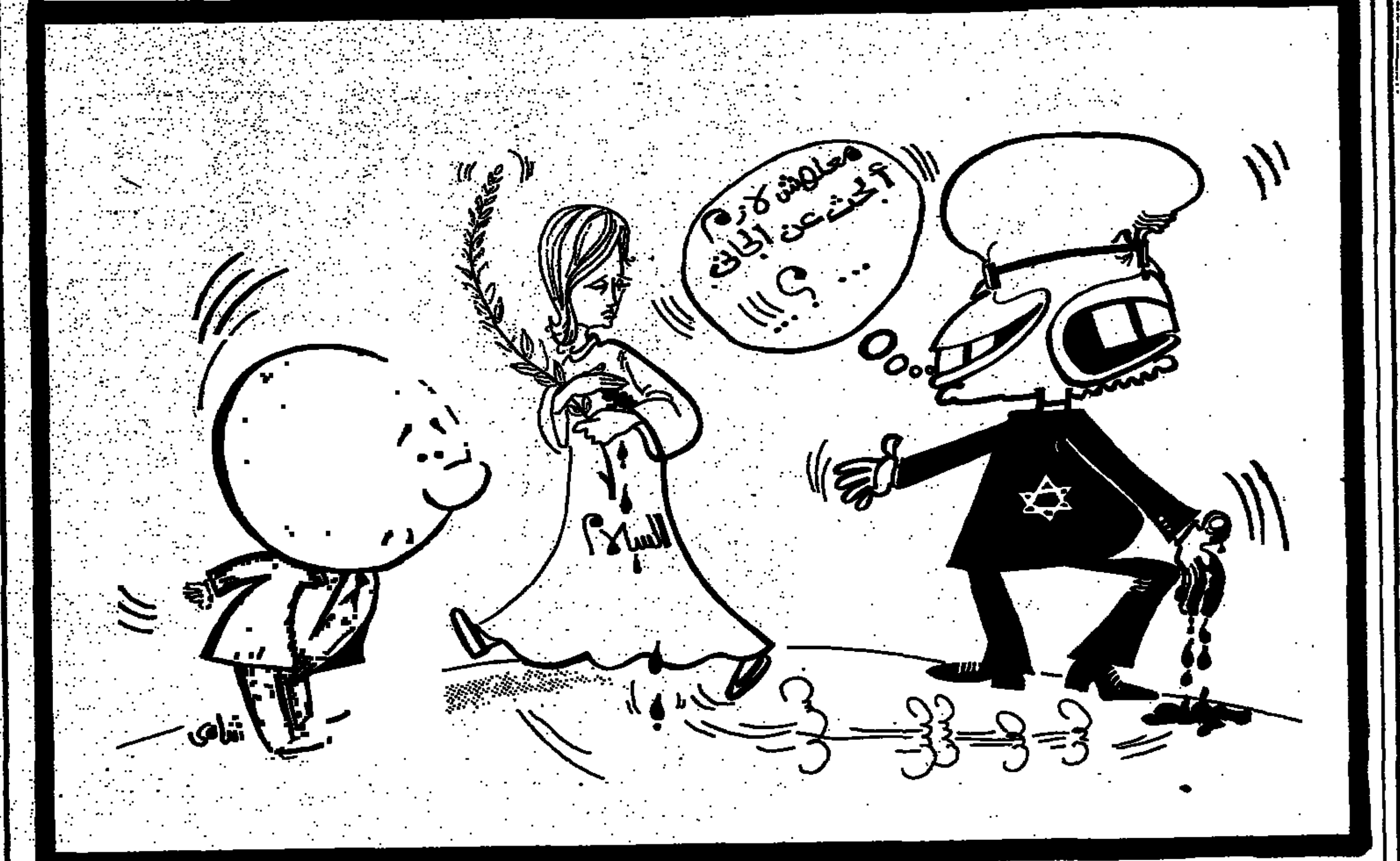
لا فرق بينهما، وانما هي هي النازية في اقذر المعاني التي اطلقت عليها، تعيد نفسها الى الحياة، مع فارق واحد، انا مرغم على اقراره، اذا صحت رواية الصهيونية الامريكية في اضطهاد اليهود، وانا لا اصدقها.

هذا الفارق هو ان هتلر الذي يزعمون، كان يضطهد من سلبوا وطني وقتلوا اهلي وعذبوا اخواني.

وكذلك فان العالم قد قام ولم يقعد احتجاجا واستنكارا لما قيل انها جرائم النازية. ونحن لا نرى امة – حتى امة العرب – قد افاقت من سباتها رغم هول جرائم اسرائيل.

احرام علينا بعد هذا ان نحن كفرنا بالديمقراطية والقانون الدولي وحقوق الانسان، ومن قبل لا من بعد، بحسن نية الاخوان!

رجا العيسى



فرنسا والصين وألمانيا الشرقية تدين بشدة الإعتداءات الإسرائيلية على رؤساء البلديات

باريس – اف ب – ادانت الحكومة الفرنسية مجددا في بيان اذاعته امس، الاعتداءات التي ارتكبت يوم الاثنين الماضي ضد ثلاثة من رؤساء الضفة الغربية المحتلة.

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية ان حكومة فرنسا: تدين الاعتداءات التي ارتكبت يوم الاثنين الثاني من الشهر الحالي، ضد رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرة والتي تمثل شكلا كريها جدا من اشكال الارهاب وقال: ان حكومة فرنسا التي ادانت بصفة مستمرة اللجوء الى العنف ايا كان مصدره تشير الى انه يتعين على السلطات الاسرائيلية، ان تكفل احترام اتفاقيات جنيف، وكذلك حقوق وحريات الشعوب التي تعيش في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومضى البيان الفرنسي قائلا: كما تحرص حكومة فرنسا على الاعراب عن قلقها البالغ حيال تفاقم الموقف في الاراضي المحتلة الامر الذي تبرهن عليه تلك الاعتداءات. وتأسف الحكومة الفرنسية لتتابع اعمال العنف والقهر التي تزيد من حالة عدم الاستقرار في المنطقة، وتشكل تهديدا خطيرا للسلام. ان هذه الاحداث تبين اكثر من اي وقت مضى ضرورة التوصل بسرعة الى تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة لنزاع الشرق الاوسط.

وفي بكين ترى الصين ان حوادث الاعتداء التي ارتكبت يوم الاثنين الماضي ضد رؤساء بلديات الضفة الغربية جزء من مؤامرة محسوبة حسابا دقيقا للارهاب الاسرائيلي.

ووصفت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني هذه الاحداث «باستفزازات اسرائيلية خطيرة».

ونكر المعلق الرسمي الصيني قائلا ويزمع الاسرائيليون المتطرفون الذين يصرون على الاعتداء والتوسع عن طريق الارهاب لاحتواء الموجة العارمة للشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الوطنية المشروعة.

وتستنكر الصحيفة بحزم "عناد" السلطات الاسرائيلية الذي يرى فيه زعماء الصين "العقبة الرئيسية" لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية.

واضافت الصحيفة ان هذه السياسة اعترض عليها في اسرائيل نفسها.

ونكرت على سبيل المثال استقالة عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي مؤخرا.

* في الكويت دعا المسؤولون عن الاتحادات والحركات السياسية الفلسطينية في الكويت اعضاء الجالية الفلسطينية المقيمين في الكويت الى عقد اجتماع مساء امس احتجاجا على حوادث الاعتداء التي ارتكبت ضد رؤساء البلديات الثلاثة.

وناشد هؤلاء المسؤولون في بيان صدر امس اعضاء الجالية الفلسطينية الى تعبئة مشاعر الرأي العام ضد هذه الاعمال الاجرامية لصالح حقوق الشعب الفلسطيني.

وتجدر الاشارة الى انه تم اتخاذ مبادرة مماثلة مساء امس الاول في ابو ظبي حيث عقد السكان الفلسطينيون في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا احتجاجا على الاحداث التي وقعت اخيرا في الضفة الغربية.

* في برلين اتهمت المانيا الشرقية امس اسرائيل بتشجيع هجومي القنابل على رئيسي البلديتين العربيين في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت ان اعراب مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل للاسف عن الهجومين ليس سوى "نفاق خالص".

وقالت صحيفة نويس دوتيشلاند الرسمية اليومية في حملة مريرة على سياسات الحكومة الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، ان الهجومين اللذين اصيب فيهما رئيسا بلديتي نابلس ورام الله، بجروح بالغة ليسا سوى جزء من حملة عامة من الارهاب ضد الفلسطينيين.

وفي مجال اتهامها بيجن بالرياء في اعرابه عن الاسف قالت ان الزعيم الصهيوني تفادى اي شجب لهذه النشاطات الارهابية، وقام بدلا من ذلك بوضع قوات الاحتلال في حالة انذار، وارسال تعزيزات الى المنطقة.

واضافت تقول ان الصهيونيين الذين ادعوا مسؤولية الهجومين يعرفون انهم يتمتعون بدعم بيجن، لانهم يعملون نفس ما كان يعمله قبل ٣٠ سنة.

وقالت ان بيجن كان قد امر عندما كان يتزعم منظمة ارهابية صهيونية بمذبحة قرية دير ياسين الفلسطينية التي ذهب ضحيتها ٢٥٠ عربيا معظمهم من النساء والاطفال في عام ١٩٤٨ لارهاب السكان العرب.

هودنج كارتر يعلن رسميا ابرام اتفاقية "للتسهيلات" مع عمان

واشنطن – اف ب – اكدت امس وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة وسلطنة عمان ابرمتا اتفاقية مبدئية بشان التعاون العسكري والاقتصادي.

واعلن هودنج كارتر المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان هذه الاتفاقية التي سيصدق عليها الكونجرس الامريكي تنص على توريد صواريخ مضادة للدبابات ومضادة للطائرات الى سلطنة عمان وكذلك طائرات نقل وعربات مدرعة ودبابات

واضاف هودنج كارتر ان الاتفاقية الامريكية العمانية التي لم يعرف مداها بعد ستتيح للجيش الامريكي الحصول على تسهيلات ارضيه وفي الموانيء من عمان.

واشار الى ان الولايات المتحدة لا تزمع وضع قوات لها في عمان.. وذكر المتحدث ان عددا من الوحدات العسكرية قد يتم ارسالها بصفة مؤقته لقيادة اعمال توسيع نطاق التسهيلات التي ستحظى بها الولايات المتحدة.

وصرح المتحدث باسم الخارجية الامريكية بان اتفاقية التعاون العسكري والاقتصادي التي اجرت بين الولايات المتحدة، وسلطنة عمان من شانها تعزيز قدرة سلطنة عمان على الاسهام في احلال الاستقرار في منطقة الخليج في مواجهة التوسع السوفيتي، واضاف قائلا: يجب ان لا يشعر اي بلد في المنطقة بانه الهدف من وراء ابرام هذا الاتفاق، الذي يتمثل هدفه الرئيسي في تمكين سلطنة عمان من حماية استقلالها وسلامة اراضيها.

وذكر احد كبار موظفي وزارة الخارجية الامريكية – طلب عدم ذكر اسمه – انه ليس مستبعدا، ان تقرر واشنطن ومسقط تطوير العلاقات العسكرية القائمة بينهما.

واشار الى ان الولايات المتحدة لا تزمع ان تحل محل بريطانيا المورد التقليدي للمعدات العسكرية لسلطنة عمان، وذكرت دوائر وزارة الخارجية الامريكية ان المفاوضات الجارية بين واشنطن وكينيا والصومال، والتي من المقرر ان تؤدي الى ابرام اتفاقيات تنص على التسهيلات العسكرية للولايات المتحدة تسير في الطريق السليم.

دول «أوبيك» تجتمع الإثنين في الجزائر
السعودية قد ترفع سعر نفطها من ٢–٤ دولارات

باريس – اف ب – بقلم جان لوي لومارتان بعد مرور اقل من ثلاثة اسابيع على اخر قرار يتعلق برفع اسعار النفط ستعقد الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة اوبيك اجتماعا لها يوم الاثنين القادم في الجزائر لمناقشة موقف السوق البترولية.

ويأتي هذا المؤتمر العادي الذي تعقده منظمة اوبيك مرتين كل عام في الوقت الذي سيصل فيه متوسط سعر برميل النفط الخام زيادة تعدت نسبة ١٢٠ في المائة منذ اعياد الميلاد في ١٩٧٨ الموعد الذي بدأت فيه الصدمة البترولية الثانية في الاتحاد العالمي.

وبالنسبة للاشهر الستة الاخيرة طبقت منظمة اوبيك زيادة قدرها ٢٣ في المائة بينما ارتفع متوسط سعر البرميل الواحد من ٢٦ الى ٣٢ دولار..

ورأت الدول الاربع والعشرون الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في اجتماعها في باريس امس الاول ان هذه الزيادات المتكررة تقررت دون ان تأخذ في اعتبارها اثارها الضارة على الاقتصاد العالمي وتقدر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية عملية الاستنزاف التي تكبدها الاقتصاد الغربي في العام الحالي فقط وبسبب الزيادات الاخيرة في اسعار البترول باربعمائة مليار دولار.

وفيما يتعلق بالدول النامية فانها ستتأثر بدرجة اكبر بهذه الضربة وان العجز في ميزان المدفوعات فيها سيتجاوز ٧٠ مليارا اي ضعف العجز الذي سجلته في ١٩٧٩ وفي تعليق لاديم كوبجو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية هذا الاسبوع اوضح ان النمو في اكثر البلاد فقرا بدأ فعلا من نقطة الصفر.

ويرى المراقبون المتخصصون ان سرية الاتصالات التمهيدية التي يجريها وزراء دول اوبيك تزيد من الشك في نتائج هذا المؤتمر السابع والخمسين للمنظمة التي تتولى تسويق ٥٠ في المائة من البترول العالمي.

وكما حدث في جينيف في حزيران ١٩٧٩ وفي كاراكاس في كانون الاول الماضي تتصدر مسالة احتمال توحيد اسعار الخام مناقشات العاصمة الجزائرية وبعد الموجة الاخيرة لرفع متوسط سعر البرميل بدولارين فيما بين ١٤ الى ٢٦ ايار الماضي اصبح التفاوت بين اكثر الاسعار ارتفاعا داخل المنظمة يصل الى ١٠ دولارات فبينما يصل سعر البرميل الواحد في العربية السعودية الى ٢٨ دولارا يصل في الجزائر ٣٨,١٢١ دولار بما في ذلك ضريبة تنقيب واجبة الاداء وقيمتها ٣ دولارات.

ومما لاشك فيه ان المملكة العربية السعودية تتزعم قائمة المعتدلين ولذلك فقد تتبنى من جديد نظرية العودة الى جدول اكثر تجانسا لمختلف الاسعار.

ويرى الشيخ زكي اليماني وزير النفط السعودي ان هذا الحل من شانه ان يجنب مستقبلا حدوث فائض كبير من النفط في السوق العالمية يؤدي الى انهيار الاسعار ويشكل صدمة بل كارثة لدول منظمة اوبيك.

وعلم امس ان الشيخ اليماني سيلتقي بتشارلز دونكان وزير الطاقة الامريكي قبل انعقاد مؤتمر الجزائر وقد عرض الوزير السعودي على زملائه في المنظمة مشروعا يتلخص في ان ترفع الرياض سعرها من ٢ الى ٤ دولار.

وترفع حجم انتاجها الى ٩,٥ مليون برميل يوميا عن المستوى الطبيعي للمملكة (٨,٥ مليون برميل يوميا) مقابل تعهد بتجميد الاسعار في الستة اشهر الاخيرة من عام ١٩٨٠.

حزب جديد في كمبالا باسم "الحركة الوطنية الاوغندية"

كمبالا – اف ب – انشئ في اوغندا حزب سياسي جديد هو الحركة الوطنية الاوغندية برئاسة يوسيري موسفيني نائب رئيس اللجنة العسكرية الحاكمة.

ويضم الحزب الجديد الذي سيكون سكرتيره العام بيضاني سالي، وهو من انصار ميلتون اوبوتي السابقين، بين اعضائه حوالي ثلث اعضاء الحكومة الحالية و ٣٥ من اعضاء البرلمان المؤقت والمجلس الاستشاري بالاضافة الى عدد من الاعضاء السابقين في مؤتمر الشعب الاوغندي، حزب الدكتور اوبوتي.

وصرح متحدث باسم الحركة الوطنية الاوغندية امس، في كمبالا بان الحركة تعتزم ان تكون، قوة وطنية ثالثة، يمكنها التصدي للحزبين الرئيسيين التقليديين، وهما مؤتمر الشعب الاوغندي، برئاسة الدكتور اوبوتي والحزب الديمقراطي.

واكد احد الوزراء. وهو عضو سابق بمؤتمر الشعب الاوغندي وعضو هام في الحزب الجديد، ان العديد من اعضاء مؤتمر الشعب الاوغندي، قد انضموا الى الحركة الوطنية الاوغندية، نظرا لان الدكتور اوبوتي قد وقع عليه الاختيار كرئيس لمؤتمر الشعب الاوغندي بعد تسع سنوات من المنفى، ودون استشارة اعضاء الحزب.

واكد الوزير ان الدكتور اوبوتي ديمقراطي، من حيث المبدأ ولكن ليس من الناحية العملية، واضاف قائلا: "اننا نرى ان اسلوبه دكتاتوري".

ويجيء الاعلان عن تشكيل الحركة الوطنية الاوغندية، عقب اجتماعات مغلقة عقدت في كمبالا، واستغرقت حوالي اسبوع،

اجهزة طبية هدية لنقابة الاطباء من جمعية الاطباء الالمانية

عمان – وا.ا – اهدت جمعية الاطباء الالمانية "هارت مان بوند" الى نقابة الاطباء الاردنية اجهزة طبية لوسائل التعليم في مجمع النقابات المهنية مساء امس.

واشتملت الاجهزة على عشر شاشات تلفزيونية ملونه بالاضافة الى اجهزة تسجيل محاضرات طبية بغرض التعليم الطبي المستمر، واشرطة مصوره عن الحالات المرضية المختلفة في العالم.

وقد قام بتسليم الهدية نيابة عن الجمعية الدكتور هيرمان فونر سفير جمهورية المانية الاتحادية للدكتور جميل مرقة نقيب الاطباء الاردنيين بحضور الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة وعدد من اعضاء نقابة الاطباء.

اتحاد المهندسين العرب يجتمع في دمشق نهاية الشهر

دمشق – وا ا – تبدأ هنا في الثامن والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات المؤتمر الفني الرابع لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب.

ويناقش المؤتمر على مدى ستة ايام الموضوعات الخاصة بتعميم استعمال الالات الزراعية الحديثة في الزراعة بالدول العربية وامكانية اقامة مشاريع لصناعة الالات الزراعية

والعار مضاض وليس بخائف
من حتفه من خاف مما قيلا

العيب ونماذج من الناس

يخيل الي ان كثرة من الناس تصدر عنها تصرفات لا يسهل تعليلها، بل قد يستعصي. والذي دعاني الى التفكير في ذلك ملاحظاتي الذاتية. وقد وجدت لها سندا من رواية المقريزي صاحب خطط مصر، فهو يقول عن رجل كانت له كلمة عند الملك الظاهر بيبرس، ان اموره لا تعلل. والحكاية ان هذا الرجل واسمه الخضر قد بشر الظاهر بفتح دمشق فلما تحققت البشرى زاد نفوذ الخضر فانشأ كثيرا من الربط (جمع رباط) وهي ملاجيء لكبار السن والنساء المطلقات والشاردات من بيت الزوجية. وكان الخضر يوقع رسائله بتوقيع غريب بذيء جدا لا تسمح طبيعة عصرنا ان يكتب في كتاب فما بالك الصحيفة بالسيارة!!

واما انا فقد رأيت وسمعت اشياء ليس من السهل تعليلها، ومن ذلك انني رأيت اخا قد اطلق النار على اخيه لانه حول الماء الى زرعه في وقت لم يكن فيه صاحب الدور. ورأيت اخا يركض لاحقا اخاه والخنجر مسلول في يده يريد ان يطعنه لان الهارب يريد حصته كاملة من الارض وصاحب الخنجر يريد ان يستأثر بها. والمعتدي رجل ذكي والمعتدى عليه رجل مسكين. الظاهر لنا ان زيادة حصة بالباطل لا تستدعي القتل وكذلك تحويل الماء ولكنها تحدث.

واعرف رجلا من اكثر الناس معرفة بما يجوز شرعا وما لا يجوز من امور التعامل بين الناس ومع ذلك فان القبلية تحكم عواطفه وتزيغ عقله.

وقيل لي ان رجلا ذا مكانة كان لا يقطع برأي دون استشارة امه التي لا خبرة لها في الحياة، رغم تقدمها في العمر. وكان للام مال فأخذه كله، واتخذها مربية لاولاده، وهي عاجزة عن خدمة نفسها، ومضى في حماقته حتى اخذ ينالها بقارص كلامه، وامعن في باطله فلا يطببها اذا مرضت. والام تستخذي وتسكت، وكانت قادرة على العيش وحدها لو بقي لها مالها. ما الذي يحمل هذا المطوق على العقوق؟ وما الذي يحملها على الرضى بالشقاء والبلاء؟ كلاهما متعلم. وكانت العجوز في شبابها وشيبها نقية الازار، من الصعب ان تجد التعليل الشافي.

كيف تعلل خيانة السادات؟ نحن نعلم ان الغيرة من جمال عبد الناصر تاكل فؤاده الخالي من المروءة، فصار في المقعد الذي حلم به. كان يريد ان يكون بطلا فدار الزمان الغادر واذا به يقتعد المقام الذي يصبو اليه وكلمته فيه نافذة دون عون من الخارج. لم اختار صداقة اسرائيل ليكون بطلا؟ ولكن اثبتت له الايام ان امريكا واسرائيل قد ضحكتا منه وانه طرطور. ومع ذلك فهو يخادع نفسه ولكنه غير قادر ان يكتم ما يعانيه من الهوان بدليل الهمزات التي تسبق كل جملة واحيانا كل كلمة: إء إء الخ يلفظها بطريقة مقززة كانما تخرج من امعائه، انها تدل على شدة القلق والاضطراب النفسي. اتراه كان على اتفاق مسبق من زمن بعيد؟ لماذا وقد بلغ ما يريد – وهو الرياسة دون عونهم – لا يلغي الاتفاق؟ كيف سولت له نفسه ان يخون مصر والبلاد العربية والعالم الاسلامي ويكون ضد التاريخ؟ كيف يرضى بهذه الفضيحة العالمية كيف يتفق كل ذلك مع صلاته يوم الجمعة؟ هل يمكن ان تعلل خيانته؟

قرأت في نفس الزمان الذي نجح فيه هتلر برياسة الدولة، انه كان على وشك السقوط وكان عليه ان يؤدي للحلفاء مئتي مليون دولار غرامة حربية كانت قد فرضت على المانيا بعد انكسارها في الحرب العظمى الاولى سنة ١٩١٨ انها بعملة ذلك الزمان مبلغ هائل، فاداها هتلر بكاملها ولكن من القرض الذي اسعفه به الحلفاء وهو خمسمئة مليون دولار وبعملية حسابية يعرفها اطفال الصف الثاني الابتدائي يبقى في يدي هتلر ثلاثمئة مليون فقط لا غير. ومع ذلك فان هتلر مضى في الطريق القاتل ولكن بخلاف ما كان يريد الذين ثبتوه في كرسيه فقد حاربهم!!

ان كارتر يعلم الحق في قضية فلسطين، وقد استطاع ان يسلخ السادات عن العروبة ليكون مع الباطل، ثم لما وافق مندوبه في مجلس الامن على قرار يدين اسرائيل رجع عنه كارتر، من اجل ان يعاد انتخابه عن طريق اصوات اليهود. انه يفعل ذلك امام العالم كله، وهو رئيس اقوى دولة في كل تاريخ البشر. كيف نعلل هذا؟ هل يساوي المقعد الذي عرف انه اتعب مقام في الدنيا هذه الفضيحة؟ اليس هناك في قاموس العزة كلمة عيب؟

امس اخذ طفل في السادسة ابرة[*] فبكى، فقال له الطبيب، ولكنك حين اخذت الابرة في المدرسة لم تبك فقال الطفل، لانو عيب!!

انه تحمل الالم والخوف من الابرة امام الناس خوف الفضيحة، خوف العيب!!

حسني فريز

* انا شخصيا افضل كلمة ابرة على حقنة

في افتتاح اجتماعات التنسيق الاعلامي لدول عدم الانحياز

الرئيس العراقي يدعو الى نظام اعلامي عالمي يحقق العدالة في انسياب الانباء

بغداد – وا ا – بدأت في بغداد صباح امس اجتماعات مجلس التنسيق الحكومي لشؤون الاعلام بين دول عدم الانحياز.

والقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي كلمة بالنيابة عن سيادة الرئيس صدام حسين طالب فيها اجهزة الاعلام في دول عدم الانحياز بالتصدي لحملات التشويه التي تصدرها الاجهزة المعادية للدول غير المنحازة وسياستها المستقلة.

وقال ان اجهزة الاعلام في الدول غير المنحازة مطالبة بدعم كل الحلول العملية التي تساهم في الحد من تاثير التضخم على الدول النامية ودعم اقتصادياتها.

ودعا الرئيس العراقي الى طرح الافكار العملية والايجابية لايجاد نظام اعلامي عالمي عادل يحقق العدالة في انسياب الانباء بين دول العالم اجمع ويخفف من احتكار اجهزة الاعلام الغربية لها.

ثم تحدث المدير العام المساعد لمنظمة اليونسكو الذي اكد ان المنظمة تسعى الى دعم وتأييد ايجاد نظام اعلامي لخلق عملية توازن اعلامي على المستوى العالمي.

وقال ان هيئة الامم المتحدة شكلت لجنة خاصة لدراسة الدعوات المتزايدة من قبل حركة عدم الانحياز لخلق نظام اعلامي عالمي جديد واتاحة الفرصة لدول العالم الثالث المشاركة في تدفق الاخبار على المستوى العالمي.

وتشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام وفود تمثل ثلاثين دولة غير منحازة من بينها وفد الاردن برئاسة الدكتور سعيد التل وزير الاعلام وممثلون عن جامعة الدول العربية والامم المتحدة واليونسكو واتحاد الصحفيين العرب.

رسالة من غاندي الى الرئيس السوري

دمشق – ا ف ب – ذكرت الصحف السورية الصادرة امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد تسلم امس الاول رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تعرض فيها موقف بلادها حيال بعض قضايا التوتر الدولي.

واشادت انديرا غاندي في رسالتها بالتقدم الذي احرز على صعيد التعاون بين البلدين واعربت في رسالتها عن الرغبة في مزيد من التعاون السوري – الهندي.

واضافت الصحف السورية ان رئيسة وزراء الهند اعربت عن اسفها نظرا لانه لم يتسع لها الوقت لمقابلة الرئيس الاسد في بلجراد بمناسبة تشييع جنازة الماريشال تيتو.